

طَلَبُ الطَّلَبَةِ

في الاصطلاحات الفقهية على الفاظ كتب الحنفية للشيخ نجم الدين أبي حفص
عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسة و (طلبه الطلبة) معناه
ما طلبه الطلاب ولفظة الطلبة بكسر الهمزة و زان كلمة وتخفف باسكان الهمزة مع
كسر الطاء مثل كلمة وكلمة كما في قول صاحب الالفية * واحده كلمة والقول عم *
* وكلمة بها كلام قديم *

ترجمة المؤلف وهو الامام العلامة ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسمعيل النسفي
صاحب تفسير التيسير المعروف بنجم الدين ولد بنسفي بفتحيم اسم بلد بما وراء
النهر سنة احدى وستين واربع مائة ومن تصانيفه نظم الجامع الصغير وطلبة
الطلبة في اللغة وغيرها وكان شيخ صاحب الهداية كذا في الروضة

طبع في المطبعة العامة برخصة
من نظارة المعارف الجليلة

١٣١١



طلبة الطلبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع العلم واهله* ووضع الراضى بالجهل وجهله* والصلاة على رسوله
المصطفى محمد الذي علم به الجهال* وهدى به الضلال* قال الشيخ الامام الزاهد
تجيم الدين زين الاسلام فخر الأئمة ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي رحمة الله عليه
سألني جماعة من اهل العلم شرح ما يشكل على الاحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس
العلم والادب ولم يمهروا في معرفة كلام العرب من الالفاظ العربية المذكورة في كتب
اصحابنا الاخبار وما اورده مشايخنا في نكتها من الاخبار اعانة لهم على الاحاطة بكلها واغناء
عن الرجوع الى اهل الفضل حلها فأجبتهم الى ذلك اغتناماً لمسألتهم ورغبة في صالح
ادعيتهم والله الموفق والمثيب عليه توكلت واليه أنيب

كتاب الطهارة

افتتحت بقول النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وهو على السنة الفقهاء بفتح الطاء
ومسموعى من اهل الاتقان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح لان الطهور بالضم
الطهارة وهو المراد بهذا الحديث وبالفتح هو اسم ما يتطهر به من الماء والصعيد قال الله تعالى
(وانزلنا من السماء ماء طهورا) وقال النبي عليه السلام التراب طهور للمسلم ولو الى عشر
حبيج ونظيره من اللغة السحور وهو ما يتسحر به والسعوط وهو ما يستعط به وكذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة امرئ بغير طهور وهو بالضم ايضا
فاما قوله عليه السلام لا يقبل الله تعالى صلاة امرئ حتى يضع الطهور مواضعه
فهذا بالفتح لان المراد به الماء الذي يتطهر به او التراب الذي يتيم به * وقول النبي
عليه السلام الوضوء شطر الايمان اي شرط جواز الصلاة لان الشطر في الاصل

هو النصف والايمان ههنا اريد به الصلاة كما في قوله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) اي صلاتكم الى بيت المقدس سميت الصلاة ايمانا لان جوازها وقبولها به فجعل الوضوء نصف الصلاة على معنى انهما فعلا واحد هما وهو الوضوء شرط الآخر وهو الصلاة * والاستنجاء طلب طهارة القلب والدبر مما يخرج من البطن بالتراب او الماء قال صاحب مجمل اللغة النجو ما يخرج من البطن وقال القتيبي اصله من النجوة وهي الارتفاع من الارض وكان الرجل اذا اراد قضاء الحاجة تستر بنجوة فقالوا ذهب بنجو كما قالوا ذهب يغوط اذا اتى الغائط وهو المكان المظلم من الارض لقضاء الحاجة ثم سمي الحدث نجوا واشتق منه استنجى اذا مسح موضعه او غسله والاستطابة كذلك وهي طلب الطيب اي الطهارة * والاستجمار التمسح بالجار وهي جمع جرة وهي الحجر قال النبي عليه السلام اذا استجمرت فاوتر واذا توضأت فاستنثر والايثار ان تجعل ذلك وترا لاشفعوا الاستنثار الاستنشاق وهو جعل الماء في النثرة اي الانف قاله القتيبي في الديوان النثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وقال في مجمل اللغة النثرة الخيشوم وما والاياه ونثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى * والخيشوم اقصى الانف ويروى فاستنثر بتاء معجمة من فوقها بنقطتين اي اجتذب الذكر مرة بعد مرة وهو الاستبراء ويروى فانتري اي ادلك من حددخل * والمضمضة تطهير الفم بالماء واصلمها تحريك الماء في الفم * والاستنشاق تطهير الانف بالماء واصلمه من قولهم استنشق الريح اي تنسمها * والاستبراء الاستنظاف وهو طلب النظافة باستخراج ما بقي في الاحليل مما يسيل والاستبراء في الجارية من هذا وهو تعرف نظافة رجها من ماء الغير بحیضة وكذا قولك للمتكوحة استبرئي رجك كناية عن الطلاق وهو في اصل الوضع امر بالاعتداد الذي به يعرف نظافة الرحم * واليد تغسل الى المرفق وهو ما بين الذراع والعضد وفيه لغتان مرفق بفتح الميم وكسر الفاء ومرفق بكسر الميم وفتح الفاء * والرجل تغسل الى الكعب وهو العظم النائي عند ابي حنيفة وابي يوسف مأخوذ من الكاعب وهي الجارية التي نتأديها اي ارتفع من خد صنع وهي مهموزة وأكعب الفصيل اذا ارتفع سنامه وعند محمد الكعب هو العظم المربع الذي عند معقد الشراك والتكعب التربع وسميت الكعبة بها لتربعها * وقولهم في حد الوجه هو من قصاص الشعر بضم القاف هو حيث ينتهي اليه شعر الرأس * وقولهم البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن فالعذار رأس الخدوشحمة الاذن مالان منها وقصبة الانف عظمه والمارن مالان منه وقول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعرايب من النار هي جمع عرقوب وهو عصب العقب * والولاء في الوضوء

هو المتابعة يقال والى بين الشئيين اى تابع بينهما واصله القرب يقال وليه اى قرب منه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ليلنى منكم اولو الاحلام والنهى اى ليقرّب منى اى وليقم خلفى بقرّب منى والرواية الصحيحة بحذف الباء بين اللام والنون لانه امر والا امر مجزوم وسميت المتابعة بين افعال الوضوء ولاء لما فيها من تقريب البعض من بعض * والترتيب فى الوضوء والصلاة ترك التقديم والتأخير اصله مراعاة مراتب المذكورات * والوضوء مأخوذ من الوضأة وهى النظافة والحسن يقال وضؤ وضؤ وضؤ وضوء فهو وضئ من حد شرف اى حسن ونظف والمتوضى ينظف اعضائه ويحسنها * والوضوء يذكر ويراد به غسل اليد وحدها قال النبي عليه السلام الوضوء قبل الطعام ينفى الفقر وبعده ينفى اللمم اى الجنون لانه تنظيف لليد وتحسين لها والوضوء مما مسته النار والوضوء من ثور اقط اى قطعة منه والوضوء من مس الذكر هذا كله محمول عندنا على غسل اليد لما قلنا وقال النبي عليه السلام فى مس الذكر انما هو بضعة منك بفتح الباء اى قطعة لحم مجمعة والبضع القطع من حد صنع * اغترف غرقة بضم الغين فسمع بها رأسه واذنيه هى قدر ما يغترف بالكف * والصلاة فى اللغة هى الدعاء ويستشهدون فى ذلك بقول القائل وهو قول الاعشى

تقول بنتى وقد قربت مرتحلا * يارب جنب ابى الاوصاب والوجعا
عليك مثل الذى صليت فاعتمضى * نوما فان لجنب المرء مضطجعا

هذا رجل اراد أن يسافر وقد قرب مرتحله بفتح الحاء اى راحلته وهى مركبه الذى يضع عليه رحله ويركبه فدعت له ابنته وقالت يارب بعد عن ابى الاوجاع فان الاوصاب جمع وصب وهو الوجدع وانما عطف الوجدع على الاوصاب ومعناها واحد لمغايرة اللفظين فاجابها ابوها فقال عليك مثل الذى صليت اى لك مثل مادعوت لى وهذا دعاء لها بمثل دعائها له وقوله فاعتمضى اى غمضى عينيك للنوم فلا بد للمرء ان يكون جنبه مضطجع بفتح الجيم اى موضع اضطجاع ويستشهدون ايضا بقول الآخر

وصهباء طاف يهوديها * وابرزها وعليها ختم
وقابلها الشمس فى دنها * وصلى على دنها وارتم

الصهباء الخمر الحمراء واليهودى ههنا صاحبها يقول هذا اليهودى الذى هو صاحب هذه الخمر طاف عليها وابرزها اى اخرجها وختم عليها ووضعها فى مقابلة الشمس فى دنها ودعا على دنها وارتم اى كبر وتعوذ وحذر انكسار الدن وانصباب الخمر يصف عزتها عليه ورغبته فيها وحذره عليها * وللصلاة معان أخر ذكرناها فى اول كتاب حصائل المسائل وغرضى ههنا شرح الالفاظ التى اوردها اصحابنا ومشايخنا فى كتبهم فلم اتعدها الى غيرها * وقوله عليه السلام ويحذف

التكبير اى لايمده وحقيقة الحذف الاسقاط اى يسقط الالف الزائدة
 فى اوله وقول النبى عليه السلام التكبير جزم اى مقطوع المد وقيل اى مقطوع
 حركة الآخر للوقف وكذا قول النبى عليه السلام الاذان جزم فان الصواب
 ان يقول الله اكبر بتسكين الراء ولا يقف على الرفع وكذا سائر كلماته الاواخر
 وتعديل اركان الصلاة تسويتها اى اتمام فرائضها ويعتمد على راحتيه اى كفيه
 والراحة والراح الكف * ويبدى ضبعيه بتسكين الباء اى عضديه وفى شرح
 الغريبين وغريب الحديث للقتبى ان الصحيح يبدى ضبعيه بدون الياء مشدد الدال
 والابداد المد اى يباعد بها عن جنبيه ويجافى عضديه عن جنبيه اى يباعد قال
 الله تعالى (تجافى جنوبهم عن المضاجع) اى يتباعد حتى يرى عفرة ابطيه اى بياضهما
 والنقر فى الصلاة تخفيف السجود على النقصان كنقر الديك وهو التقاطه الحب
 عن سرعة * وافتراش الذراعين بسطهما * والاقعاء فى اللغة الصاق الاليتين بالارض
 ونصب الساتين ووضع اليدين على الارض كما يفعل الكلب وعند الفقهاء هو
 ان يضع اليديه على عقبيه بين السجدين وقيل هو ان يجلس على وركيه
 والتورك ان يقعد على وركه الايسر ويخرج رجله الى يمينه وفرقة الاصابع
 تنقيضها * ولا يضع يديه على خاصرتيه الخاصة المستدق فوق الوركين ويستدلون
 على هذا بحديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاختصار فى الصلاة وله وجوه
 اخر قيل هو الاتكاء على المخرصة اى العصا والعكازة وقيل هو قراءة آية
 او آيتين من آخر السورة * والاعتجار هو لف العمامة على الرأس وابداء الهامة
 وهو فعل الشطار وقيل هو ترك التلحى اى شد بعض العمامة تحت الحنك وقيل
 هو التقنع بالمنديل كما تفعله النساء بما جرحهن ويوردون فى بعض النكت هذا
 البيت الذى قيل فى ابى يوسف القاضى رحمه الله تعالى

جاءت به معتجرا بيرده * سفواء تردى بنسيج وحده

اى جاءت السفواء وهى البغلة الخفيفة الناصية به اى بابى يوسف والباء ههنا للتعدي
 معتجرا اى فى حال ما كان متقنعا بيرده الذى هو رداؤه او طيلسانه تردى اى تسرع هذه
 البغلة والرديان سير بين العدو والمشى الشديد من حد ضرب بنسيج وحده والباء
 للتعدي ايضا ونسيج وحده يعنى ابا يوسف وهو فريد عصره واصله فى الثوب النفيس
 الذى لا ينسيج على منواله غيره * والتصويب والتدبيح معا بالدال والذال الفاظ رويت
 ومعناها خفض الرأس فى الركوع وقد نهى عنه * والتطبيق فى الركوع ان يجمع بين كفيه
 ويجعلهما بين ركبتيه * وعقص الشعر هو ان يلويه على الرأس ويجمعه من حد ضرب وقول

النبي عليه السلام في ذلك ذلك كفل الشيطان بكسر الكاف وتسكين الفاء اى
معقد الشيطان واصله كساء يدار حول سنام البعير وقيل هو كساء يعقد طرفاه على
عجز البعير ليركبه الرديف وقيل هو ما يكتفل به الراكب من كساء ونحوه اى
يجعله تحت كفله اى عجزه ومعانى هذه الكلمات واحدة* والترشح بالثوب
التلف به* لا يقبل الله تعالى صلاة من لا يمس انفه الارض كما يمس جبهته بضم
الياء وكسر الميم من قولهم امس الشئ اى جعله ماسا وقدمس بنفسه يمس
من حد علم وامسه غيره اى حمله عليه* امرت ان اسجد على سبعة ارباب بعد الالف
جمع ارب وهو العضو* وقوله عليه السلام مالى اراكم رافعى ايديكم كأنها اذئاب
خيل شمس بضم الميم جمع شمس كقولك رسول وجمعه رسل والشموس الذى
يمنع ظهره اى لا يترك احدا يركبه وقد شمس شماسا من حد دخل* تئاب في صلاته
الصحيح بالهمزة بدون الراء والاسم منه الثوباء بضم التاء وفتح الهمزة ومد الآخر
وقول النبي عليه السلام اذا تئاب احدكم فليكظم فاه اى ليضمه ويشده وقول
ابى سعيد مولى ابى اسيد بفتح الالف عرست باهلى فدعوت الى ذلك رهطا من
الصحابة يقال اعرس الرجل يعرس اعراسا اى بنى بأهله وهو حملها الى بيته
وعرس بها من حد علم اى لزمها فاما التعريس فهو لتزول في آخر الليل بعد
السير في اقله ومنه ليلة التعريس وقوله عليه السلام ولا يجلس على تكرمة
اخيه وهو صدر بيته والموضع الذى حسنه وهياه لجلوسه وقوله عليه
السلام لا صلاة لمنبذ اى لمنفرد خلف الصف من قولك نبذ كذا اذا القاه
وانبذ لازم له اى التى نفسه خلف الصف وقول النبي صلى الله عليه وسلم
لا بى بكرة رضى الله عنه حين دب راكعا حتى التحق بالصف زادك الله حرصا
ولا تعد يروى هذا بثلاث روايات احداها ولا تعد بفتح التاء وضم العين وجزم
الدال من العود وهو نهى عن المعاودة الى مثله لانه مكروه والثانية ولا تعد بضم
التاء وكسر العين وجزم الدال من الاعادة وهو نهى عن اعادة الصلاة لما انها
لم تفسد بهذا القدر والثالثة ولا تعد بفتح التاء وتسكين العين وضم الدال من العدو
وهو نهى عن السرعة فى المشى فى الصلاة وبيان ان الخطوة ونحوها لا تقطع
الصلاة والمشى عن سرعة تقطع* وروى على رضى الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال تحت كل شعرة جنابة فبلوا الشعرة وانقوا البشرة قال على
فن ثم عادت شعري اى استأصلته وحلقته ليصل الماء الى ماتحته وقيل اى رفعته
عند الغسل من قولهم عادت رجلى عن الارض اى جافيتها وعادت الوسادة اى

نيتها* وقولها انى اشد ضفر رأسى بفتح الضاد وهو شد الضفيرة وهى الذؤابة
 * وقوله عليه السلام لا يضر الجنب والحائض ان لا ينقضا شعرهما اذا بلغ الماء شؤون
 شعرهما جمع شأن والشؤون مواصل قطع الرأس ومنها تجىء الدموع* وفى الخبر ومن
 يملك نشر الماء بفتح الشين اى ما انتشر منه يقال رأيت نشر اى قوما منتشرين* وفى
 الخبر موت ما ليس له نفس سائلة فى الماء لا يفسده اى دم سائل* المائعات الذائبات ماع يجمع
 اى ذاب ويراد بها السائلات* وفى حديث العرنين قتلوا الرعاء بكسر الراء ومد الآخر
 هو جمع الراعى وفيه سمل اعينهم هو فقأ العين بشوك او غيره ويروى فسمز اعينهم بالراء
 اى احى لهما مسامير الحديد وكحلهم بها جمع مسمار وفيه انه القاهم فى الحرة هى
 الارض التى عليها حجارة سود وفيه يكدمون الارض الكدم العض من حد دخل
 وضرب جميعا* وقوله عليه السلام نعم كنت على ضفة نهر جار بكسر الضاد هى
 جانب النهر* ومن الواقعات فى الماء الصرار وهو اسم لشئتين احدهما دويبة تصر
 بالليل اى تصوت وهو بالفارسية وروك والآخر تصر بالنهار فى الصيف وهو
 بالفارسية رله ومنها الاخطب وهى دويبة صغيرة يقال لها بالفارسية سبوى شكك
 وهو اسم للشقراق ايضا وللصرد واصله ان الاخطب هو الحمار الذى بظهره
 خضرة والخطبان الحنظل وقد اخطب الخطبان اى صارت فيه خطوط خضر
 * وفى مسألة الترتيب يروون حديث عمر رضى الله عنه انه رأى اعرابيا توضأ وقد
 بقى لمعة هى بضم اللام ومن فتحها فقد اخطأ وهى قطعة من البدن اى العضو
 لم يصبها الماء فى الاغتسال او الوضوء واصله فى اللغة قطعة من نبت اخذت فى اليبس
 وفى هذا الحديث ان عمر رضى الله عنه اعطاه خيصة هى كساء اسود مربع له علمان
 وقيل هو ثوب خز اوصوف معلم بالسواد والصفدع بكسر الدال * ويذرق الطائر
 بضم الراء وكسرهما لقتان ويذرق بالزاي مكان الذال لغة ايضا اى يلقي خروءه
 والتور المذكور فى اول الجامع الصغير هو اناء يشرب منه * وقوله عليه السلام
 لخولة حثيه اى حكيه وقيل اى اقشريه * نزع ماء البثر اى استخرج منه والمستقبل
 منه ينزع بفتح الزاي ونزفه استخرج كله والمستقبل منه ينزف بكسر الزاي * وتمحك
 شعره اى ذهب* وباللوعة بثر المغتسل* والمذى بتسكين الذال ماء رقيق ابيض
 يخرج عند ملاعبة الاهل والفعل منه مذيت وامذيت* والودى بتسكين الدال
 ما يخرج بعد البول* والمنى النطفة هذا بالتشديد والمذى ساكنة الذال* واذا التقى
 الختانان اى موضع ختان الرجل وموضع المرأة* والحشفة ما فوق الختان* وابواليسر

بيع العسل من الصحابة مفتوح الباء والسين * ولقيط بن صبرة راوى حديث المبالغة في
 المضمضة مفتوح الصاد والباء هو لقيط بن عامر بن صبرة ينسب الى جده ولقيط
 هذا ابو رزين العقيلي يعرف بكنيته * والحوش الكبير الذي لا يخلص بعضه الى بعض
 الخلوص هو الوصول وفسره الفقهاء بالتحريك والصبغ وغير ذلك كما عرف * وبثر بضاعة
 بضم الباء اصح ويقال بالكسر ايضا وهى بثر معروفة بالمدينة * والقلة جرة يقلها
 انسان اى يحملها اى هى بقدر ما يطيق حملها واحد * كان له ثوب ينشف اعضاءه بعد وضوئه
 اى ينتشر به من حد علم والجبار التى تربط على الجرح جمع جبيره وهى العيدان
 التى تجربها العظام * والدسعة الدفعة من التقي * والقلس بفتح اللام ما يخرج من
 الفم بالتقي * وتسكينها المصدر منه * والصدید الدم المختلط بالقيح والقيح الصفرة
 التى لادم فيها * ورعف من حد دخل اى سال رعاfe ورعف من حد شرف لغة
 ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اى صار مرعوفاً اى معلولاً بعلّة الرعاف
 * وسلس البول استرخاء سبيله * واستطلاق البطن سيلان ما يخرج منه * فن ضحك
 منكم قرقرة اى قهقهة وهما الضحك مع الصوت * وتنخم اى اخرج النخامة وهى
 البلغم * وتوضأوا من ثور اقط اى قطعة منه * انتوضأ من ماء سخن بضم السين وتسكين
 الخاء هو الحار وفى حديث عكراش بن دويب اتينا بقصعة كثيرة الثريد كثيرة
 الودر اى قطع اللحم والواحدة وذرة بفتح الواو وتسكين الذال وهى القطعة من
 اللحم * وفرك المني من الثوب يفركه من حد دخل اى حته وازاله * ومن غمض
 ميتا بتشديد الميم اى ضم اجفانه * وغسل المحاجم اى مواضع الحجامة وقد احتجمت
 انا وحجمنى الحجام يحجمنى من حد دخل حجامة * وقال النبی صلى الله عليه وسلم
 للمستحاضة خذى فرصة ممسكة اى قطعة من قطن او صوف والممسكة المطيبة
 بالمسك ازالة لريح دم القبل وقيل اى مأخوذة وهى من قولك مسك بالشئ وتمسك
 به قال الله تعالى (والذين يمسكون بالكتاب) وقال لها تلجمنى واستنفرى اى شدى
 فرجك بنخرقة عريضة توثقين طرفيها فى شئ تشدين ذلك على وسطك لمنع الدم
 مأخوذ من اللجام والثفر للدابة * ولو وطفى على مشاقة اى مشاطة وهو ما يسقط
 من الشعر بالامتشاط يريد به ان من وطفى الشعر الذى زال عن الانسان بالمشط
 او الحلق او التقصير وهو ساقط على الارض فوطئه لا ينجسه * وقوله لوداس الطين
 اى وطفه برجليه وهو من قولك داس الطعام يدوسه دياسة * وقولهم ان الريح
 تسفيها بفتح التاء من باب ضرب اى تذروها * وأخشاء البقر جمع خئ بكسر الخاء
 وهو الروث * وقوله وان كان يعتريه ذلك كثيرا اى يأتيه ويعرض له وقد عراه

يعروه واعتراه يعتريه أى أتاه وأصابه قال الله تعالى خبرا عن قوم هود عليه السلام
(ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء) أى عرض لك * وقوله نضح فرجه
اى رش عليه والمستقبل منه ينضح بكسر الضاد * والدم المسفوح يراد به السائل
وقد سفحه يسفح بالفتح اى هراقه * والحلقة القراد العظيم وجعها الحلم بالسقاط الهاء
* واذا انتضح البول عليه مثل رؤس الابر جمع ابرة وهو تمثيل للتقليل * والانماء
الفشى وقد اغشى عليه اى غشى عليه * والخابية الحب واصلها مهموز لانها تخبأ
ما يجعل فيها اى تستره * والاجانة المكن بتشديد الجيم والانجانة بزيادة النون خطأ
* واذا ولغ الكلب فى الاناء اى جعل فيه لسانه وشرب منه ولغ يلغ ولوغا من حد صنع
* وقوله عليه السلام وعفرو الثامنة بالتراب اى مرغوا ولطخوا * وقوله عليه السلام اذا
وقع الذباب فى الاناء فامقلوه اى اغمسوه من حد دخل * ويجوز الاستصباح بالدهن النجس
اى ايقاد المصباح وهو السراج * وفى الحديث ذكر المسح على المشاوذ والتساخين
فالمشاوذ العمامة وجعها المشاوذ والتساخين الخفاف واحدها تسخين او تسخينان
وقيل لا واحدها من لفظها كالا بابل والابل والنسوة * والخف الثخين هو خلاف
الرقيق وقد ثخن ثخانة من حد شرف * والمنعل الذى جعل عليه النعل * وفى حديث
المسح على الجرموق حديث عمر رضى الله عنه اتى بعس من لبن وهو القدح العظيم
* والتيم التعمد والصعيد التراب والصعيد الارض ايضا من قوله تعالى (صعيدا
زلقا) وقوله الى عشر حجج اى سنين واحدها حجة بكسر الحاء * ولا يسمع على القفازين
مشدد الفاء القفاز شئ تلبسه النساء فى ايديهن لتغطية الكف والاصابع ومنه
الحديث رخص للمحرمة فى القفازين يقال لها بالفارسية دست موزه * والجرموق
فارسي معرب واصله جرموك واسلع من الصحابة بالسين والصاد وآخره بعين لها
علامة من تحتها وتمك فى التراب اى تمرغ فيه * والنورة بضم النون ما يتوربه اى يطلى
والجص بفتح الجيم ليس بعربي محض وبالكسر لغة ايضا * والاستيعاب الاستيفاء
والردغة والردغة بتسكين الدال وقحمها الوحل الشديد والوزعة بالزاي المفتوحة
كذلك * والسراب ما يتخايل ماء * والمحبوس فى المخرج اى فى المتوضأ والصلاة بالايما
اى بالاشارة وقد اومأت بالهمزة كذلك فى اللغة والفقهاء يقولون اوميت وهو على وجه
تليين الهمزة وكذلك يقولون الصلاة اجزته واللغة اجزأته اى كفته ويقولون
استبريت الجارية واللغة استبرأت وعلى هذا حديث النبي صلى الله عليه وسلم حتى
يستبرين بحمضة هو بالياء على السن الفقهاء ويمنعهم الادباء عن التلفظ بهذا ويقولون
بل يقال حتى يستبرأن لكن الرواية بالياء ثابتة لان النبي عليه السلام كان لا يهمز

﴿ كتاب الصلاة ﴾

* والاذان الاعلام و قالوا نضرب بالشبور اى بالبوق وهو الذى يضرب به اليهود وقالوا نضرب بالناقوس وهو الذى يضرب به النصارى * قام على جذم حائط بكسر الجيم اى اصله * والهنية بنية التصغير الساعة اليسيرة والترجيع فى الاذان ترديد الشهادتين اى تكريرهما والثويب الدعاء مرة بعد مرة من قولك ثاب اى رجع وقيل هو من قولهم ثوب الطليعة اى رفع ثوبه على عود وحركه يعلم الناس بذلك عن مجئ العدو وهو المبالغة فى الاعلام والمؤذن كذلك يفعل اذا ثوب والترسل فى الاذان هو الابطاء فيه وكذلك فى القراءة وقد ترسل فيهما والحدرا الاسراع فى الاذان والقراءة وقد حدر يحدر من حد دخل وقول عمر رضى الله عنه ما تخشى ان تنقطع مريطاؤك هى ما بين السرة الى العانة وقال فى مجمل اللغة ما بين الصدر الى العانة من البطن * والذى يواظب على الاذان افضل من غيره اى يداوم الوظائف والمواظبة المداومة وقد وُظب كوعد وواظب * وجبت الشمس اى غابت واصل الوجوب السقوط * اذا قام قائم الظهيرة وهو نصف النهار فى القيظ اى الصيف والهجرة ما بعد الزوال الى قرب العصر وعن النبى عليه الصلاة والسلام انه اذا كان فى الشتاء بكر بالظهر بالتشديد اى اتى بها فى اول الوقت واذا كان فى الصيف ابرد بها اى حين ينكسر الوهج اى توقد الحر بفتح الهاء وتسكينها وروى انه كان صلى الظهر بالهجير اى الهجرة * وقوله عليه الصلاة والسلام ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم اى غليانها * والتوير بالفجر اذاؤها حين يستنير النهار * واسفروا بالفجر اى حين يضى النهار * والفجر فجران مستطيل اى يظهر طولا فى السماء ثم يعقبه ظلام اى يخلفه ويأتى بعده من حد دخل ويسمى ذنب السرحان اى الذئب ومستطير اى منتشر فى الافق من قوله تعالى (كان شره مستطيرا) وهو الذى ينتشر يمنة ويسرة عرضا والشفق بقية ضوء الشمس وهو الحمرة عند ابى يوسف ومحمد رحمه الله والبياض عند ابى حنيفة رحمه الله وهو قول كبار الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين * ودلوك الشمس من حد دخل زوالها وقيل غروبها واصله الميلان * وغسق الليل اول ظلمته وقد غسق يغسق من حد ضرب اى اظلم والغسق الليل المظلم والتعريس قدم تفسيره وفيه قول آخر وهو نومة آخر الليل بعد سرى اوله * وقوله عليه السلام لن يلج النار عبد صلى قبل العصر اربعا الولوج الدخول * وان نقبر فيها موتانا اى ندفن يقال قبره اى دفنه فى القبر واقبره اى جعل له قبرا والمراد من قوله نقبر اى نصلى على الميت فان الدفن فى هذا الوقت مطلق * من ثابر على اثنتى عشر ركعة اى داوم * وتكرار الجماعة فى مسجد الشوارع

والقوارع جائز الشارع الطريق الاعظم وقارعة الطريق اعلاه * وقوله عليه السلام في الوتر هي خير لكم من حمر النعم بتسكين الميم جمع اجر والنعم واحد الانعام وهي البهائم واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل والابل الحمر اعز اموال العرب فاخبر انها خير من الاموال النفيسة * والقنوت في الوتر الدعاء وفي قوله عليه السلام افضل الصلاة طول القنوت هو القيام وفي قوله تعالى (كل له قانتون) هو الطاعة وفي القنوت واليك نسعى ونحفد اى نسرع للخدمة وقول الله تعالى (بنين وحفدة) اى اعوانا وخداما وفي صفة النبي عليه السلام محفودا اى مخدوما وفي حديث قنوت الفجر ذكر رعل بفتح الراء وتسكين العين هو اسم قبيلة وذكوان وعصية واسلم وغفار قبائل ايضا وفيه واشدد وطأتك على مضراى عقوبتك واخذك وفي آخر القنوت ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء وهو المروى وهو بمعنى اللاحق يقال لحقه والحقه بمعنى واحد * مكن جبهتك من الارض حتى تجد حجمها اى شدتها وقوله حتى يتبين له حجم عظامها اى نشوزها ومنتوها والازل من هذا ايضا وكور العمامة دورها وقدكار العمامة اى لفها * لا تنتفعوا من الميتة باهاب اى جلد لم يدبغ ورواه عبد الله بن عكيم مضموم العين مفتوح الكاف * وقول على رضى الله عنه اذا قعدت المرأة في الصلاة فلتحتفز اى فلتستوفز ومعنى ذلك الاستعجال وهوان تجلس وهي تريد تعجيل القيام * واذا كان الثوب يشف بكسر الشين اى يرق حتى يرى ماتحته * والمراهقة الجارية التي قاربت البلوغ والمراهق الغلام الذي قارب ذلك ومن صلى الى ستره فليرهقه بفتح الياء والهاء ليقاربها من قولهم رهقه الشئ اى غشيه وادركه * ونهى عن بروك كبروك الجمل وهوان يبدأ باعليه اذا انحط الى الارض والجمل يفعل كذلك واصله وضع لبرك على الارض اى الصدر بفتح الباء وتسكين الراء * حتى اذا صارت الشمس بين قرني الشيطان اى ناحيتي رأسه لانه روى ان الشمس اذا طلعت قارنها الشيطان وكذلك اذا غربت وعبد الشمس يستقبلونها في العبادة وقد استقبلوا الشيطان ونهينا نحن عن الصلاة ساعتئذ مخالفة لهم * قام ونقر اربعا وفي رواية صلى اربعا ينقر فيها نقر الديك واراد به تخفيف السجود على النقصان من قولهم نقر الطائر الحب اى التقطه من حرد دخل وهو غاية السرعة * وكل صلاة لم يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى ناقصة نقصان فضيلة يقال خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل وقت النتاج وان كان تام الخلق واخذجت اذا جاءت به ناقصا وان كان لتمام وقت النتاج * اقتلوا ذا الطفتين اى الحية ذات الخطين على ظهرها كخوصتين من المقل والابتر الحية التي لا ذنب لها * واقتلوا الاسودين اى الحية

والعقرب * وعبد الله بن بحينة راوى حديث سجدتى السهو مضمومة الباء مفتوحة
الحاء هى اسم امه وهو عبد الله بن مالك ينسب الى امه وجاعة من الصحابة رضى الله
عنهم يعرفون بالنسبة الى امهاتهم كشر حويل بن حسنة وعبد الرحمن بن حسنة ينسبان
الى امهما وابوهما عبد الله بن المطاع بن عمرو الكندى وكسهيل بن البيضا الذى صلى عليه
رسول الله فى المسجد ينسب الى امه وابو وهب بن ربيعة بن هلال القرشى وهذا ايضا
كذلك وبحينة هى بنت الحارث بن المطلب بن هاشم بن عبد مناف وهو عبد الله بن مالك
ابن القشب من ازد شنوءة وينسب فيقال الاسدى بالتسكين واذا حذفوا التعريف قالوا
ازدى بالرأى * وقدر الشافعى رحمه الله مدة السفر باربعة برد جمع يريد وهوائى
عشر ميلا * وقوله عليه السلام للظاعن ركعتان اى للمسافر وقد ظعن يظعن بفتح
العين اى سار وارتحل والمصدر الظعن بفتح الظاء وفتح العين وتسكينها لفتان
* والخيرة من قبرى الكوفة وكذا القادسية * واما النجف فهو ناحية بها وفيها
مشهد على رضى الله عنه ومساكن جيرانه * والمنقلة المرحلة * والجدة الشاطىء
وهو جانب البحر او النهر * وطلل السفينة جلالها وهو بالفارسية بادبان كشتى
* وقوله عليه السلام فانا قوم سفر بتسكين الفاء اى مسافر وهو اسم على وزن
المصدر فيصالح للواحد والاثنين والجمع والذكر والاثنى * وقول على رضى الله عنه
لو كنا جاوزنا ذلك الخوص لقصرنا بضم الخاء وهو بيت يتخذ من قصب قال الفزارى
الخوص فيه تقر اعيننا * خير من الآجر والكمند

وفي مسائل الحيض * ذكر الدم العييط وهو الخالص الطرى والدم المحتد هو المحترق
وقد احتدم اليوم اى اشتد حره * وقوله عليه السلام تقعد المرأة شطر عمرها لا تصوم ولا
تصلى الشطر النصف واستدل الشافعى بظاهره على ان اكثر الحيض خمسة عشر وقل
الطهر خمس عشرة ليستوى النصفان وقلنا اعمار هذه الامة على ما عليه الاعم الاغلب
ستون سنة وخمس عشرة سنة مدة الصبا وبقية العمر ثلثها فى الاعم الاغلب حيض
عشرة عشرة وثلثاها طهر عشرون عشرون فاستوى النصفان فى الصوم والصلاة وتركهما
من هذا الوجه وقالوا ايضا اراد به انقسام عمرها الى شيئين وان لم يستو القسمان
كما يقال نصف عمر فلان سفر ونصفه اقامة اذا تعودها وان لم تستو مدتها * وقول
عائشة رضى الله عنها لاحتى ترين القصة البيضاء فىل هى شىء كالخيطة الابيض
يخرج عند انقطاع الدم وقيل معناه حتى تخرج الخرقة كالجص الابيض فالقصة
الجص ومنه النهى عن تقصيص القبور اى تجصيصها * ومن الوان الحيض الترية قال
الشيخ الامام شمس الائمة الحلوانى رحمه الله منهم من يخفف ياء هذه الكلمة ومنهم

من يشدها قال وقال محمد بن ابراهيم الميداني هي ليست بشئ قال وقيل بان موضع
الفرج اذا اشتدت فيه الحرارة تحلب منه ماء رقيق فذلك هو الترية قال وقيل
هي بين الكدرة والصفرة قال المص رحمه الله وقيل هي التي على لون الرئة مشتقة
منها وقيل هي الترية بزيادة باء قبل اليا منسوبة الى الترب وهي التي على لون
التراب وفي غريب الحديث لابي عبيد ان الترية هي الشئ اليسير الخفي يريد به الخفاء
في اللون يعني لونا غير خالص وهو اقل من الكدرة والصفرة قال ولا يكون
الترية الا بعد الاغتسال فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليست بترية وقيل
هو ما يترأى انه حيض وفي مجمل اللغة ذكر في فصل الراء والواو والياء وقال الترية ما تراه
المرأة من الحيض صفرة او غيرها قال ويقال تريئة بالهمزة قال المص رحمه الله فعلى القول
الاول هو تفعلة والواو صارت ياء وادغمت في الياء التي بعدها وعلى القول الثاني فعيلة وقال
الخليل في كتاب العين في فصل الراء والهمزة والياء التريئة مكسورة الراء ممدودة مهموزة
والترية مكسورة التاء والترية مكسورة الراء خفيفة والترية مجزومة الراء كل هذه لغات
وتفسيرها ما ترى المرأة من الحيض صفرة وبياضا قبل او بعدا . واذا سال منخرأه بفتح الميم
وكسر الخاء وبكسرهما لغتان وهما جوف الالف والنخير صوت الالف من حد ضرب وقال
في مجمل اللغة النخرة بضم النون الالف * وفي باب الجمعة * يروى في الحديث لاجمع الله
شملة اى ما تشئت من امره ويقال فرق الله شمله اى ما اجتمع من امره وهو من الاضداد
وفي الحديث من قال لصاحبه والامام يخطب صه فقد لغا صه كلمة يقال للاسكات ولغا
اى قال باطلا وقد لغا يلغو من حد دخل ولغى يلغى من حد علم لغتان وفي الحديث من مس
الحصى فقد لغا قيل كأنه تكلم بباطل وقيل اى مال عن الصواب وقيل اى خاب . ارج عليه
بضم الهمزة وكسر التاء وتخفيف الجيم اى اغلق عليه يعنى عجز عن التكلم وقدر تيج الباب
اى اغلقه الرجاج الباب العظيم . لا بأس باداء الجمعة في الطاقات والسدة هي الظلة التي
عند باب المسجد والظلة التي حول المسجد وقد تكون السدة الباب واراد بالطاقات
طاقات حوائطها وابوابها . والجلوس محتبئا هو ان ينصب ركبتيه ويجمع يديه عند
ساقيه وكان احتباء الواحد من العرب يجمع ظهره وساقيه بثوب والاسم منه
الخبوة بضم الخاء وكسر هاء بكر وابتكر اى اتى الجمعة اول وقتها لا يريد به الا تيان
بكرة النهار وابتكر اى ادرك اول الخطبة من الباكورة . وغسل بالتخفيف اى غسل
الاعضا . وغسل بالتشديد اى حل امرأته على الغسل بان وطئها حتى اجنبت
ثم اغتسلت وندب الى ذلك لانه اغض للبصر في الطريق * والمواالة بين القراءتين
في صلاة العيد هي المتابعة بينهما وهي ان يؤخر القراءة عن التكبيرات في الاولى

ويقدمها على التكبيرات في الثانية ونادى في اهل العوالى جمع عالية وهى مافوق نجد الى ارض تهامة اى في اهل القرى التى هى في اعلى المدينة* امر بخروج العواتق الى مصلى العيد جمع عاتق وهى الجارية التى ادركت فخرت ولم تزف الى الزوج * والتشريق الخروج الى المشرقة للصلاة وهى المكان الذى شرقت عليه الشمس اى طلعت وشرقت اى اضاءت ونسبت تكبيرات هذه الايام الى التشريق لوقوعها في ايام العيد وقيل التشريق تجفيف لحوم الاضاحى في الشمس* امير الموسم اصله المجمع من مجامع العرب ويراد به ههنا مجمع الحاج* وقوله عليه السلام في الشهداء زملوهم بكلومهم ودمائهم فانهم يبعثون يوم القيامة واوداجهم تشخب دما اى لفوهم يقال تزل بِنَفْسِهِ وازمل بتشديد الزاى والميم اى تلفف والكلوم جمع كلم وهو الجرح وقد كلفه يكلمه من باب ضرب اى جرحه وتشخب من باب دخل وصنع اى تسيل والشخب بضم الشين مصدره* وارمسونى فى التراب من باب دخل اى ادفنوني والرّمس تراب لقبر خاصة* وقوله فاني وفلانا على الجادة هى الطريق الاعظم* وقصته ناقته في خاقيق جرذان فقال لا تخمروا رأسه ووجهه فانه يبعث يوم القيامة ملبدا او قال مليا قوله وقصته اى القته ودقت عنقه من حد ضرب والا خاقيق جمع اخقوق وهو الشئ في الارض والجرذان بكسر الجيم جمع جرذ بضمها وهو الفأرة العمياء ولا تخمروا اى لا تغطوا وملبدا من قولك لبدا الحاج رأسه اى الصق شعره بلزوق من صمغ ونحوه صيانة له عن القمل* واشعث اى يبعث مع علامة الاحرام وملييا اى قائلا لييك اللهم لييك وهو شعار الحج ايضا* وكان على حزة نمرة* هى كساء مخطط ملون مأخوذ من النمر وفارسيته* بطنك* وكفن النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثة ابواب نحولية اى بيض من القطن والسحل كذلك وقيل هو منسوبة الى موضع يسمى سمحولا ينسج به وقالت عائشة رضى الله عنها في تسريح ميت علام تنصون ميتكم اى تأخذون ناصيته* والسدر ورق شجر النبق وهو غسول* والخطمي نبت يغسل به الرأس* والماء القراح الذى لا يخالطه شئ* وقد اجر و ترا اى جمع ثلاثا او خسا وقيل اى طيب يعود احرق في حجر* والحمل بين العمودين هما قائمتا السرير والجنازة بالكسر والفتح لغتان ويقال الجنازة بالفتح الميت والجنازة بالكسر السرير مأخوذ من الجنز وهو التسيير قال ذلك في مجمل اللغة* مادون الخبيب وهو ضرب من العدو من حد دخل يقال خب الفرس خيبا اذا راوح بين يديه اى مال على هذه مرة وعلى هذه مرة وهو بالفارسية پويه رفتن* ويسمى قبر المرأة بثوب اى يستر به* وارتثا الجريح حمله من المعركة وبه رمق اى بقية روح مأخوذ من الثوب

الرب اى الخلق يعنى لم يمت حين جرح بل صار خلقا واستهل الصبي اى رفع
صوته وصاح عند الولادة ومن ا كفان المرأة الدرع وهو قميص النساء هذا مذكر
ودرع الرجال وهى درع الحديد مؤنثة سماعه وسدل الشعر ارخاؤه من باب دخل
وقوله عليه السلام للنساء اللاتى اعطاهن حقوه اى ازاره لتكفين ابنته رضى الله
عنها اشعرنها اياه اى اجعلنه شعارها اى يلى شعر جسدها اشعر من باب ادخل
ارجعن مأزورات اى موزورات من الوزر اى الاثم وازرة اى آثمة ويقال وزره
اى جعله ذا اثم وانما جعله مهموزا مع ان اصله الواو لل ازدواج بقوله غير
مأجورات كما يقال آتيك بالغدايا والعشايا والغدوة لا تجمع على غدايا
لكن لاز دواجه بالعشايا صار كذلك . وانماها للمهل والصيد هما واحد
وهو الدم المختلط بالقيح وتسليم القبر رفع ظهره كالسنام هال التراب اى صبه
قال الله تعالى (كثيرا مهيلا) واهال لغة فيه وفى حديث الاستسقاء ان الارض اجذبت
اى صارت ذات جذب وهو ضد الخصب وحقيقته يسها عن النبات لعدم المطر واقحط
الناس اى صاروا فى القحط وهو احتباس المطر وفيه كانت السماء كالزجاجة ليس فيها
قزعة بفتح القاف والزاي وهى قطعة من السحاب عظيمة وفيه ونشأ السحاب
اى ارتفع وارخت السماء عزاليها وهى جمع عزلاء وهى مستخرج ماء القربة يريد به
ازسلت مياه الله درابى طالب اى خيره وهو دعا خيره وقول ابى طالب فى النبی عليه السلام
وابيض يستسقى الغمام بوجهه ☀ شمال اليتامى عصمة الارامل

يصفه بانه سيد فان الوصف بالبياض والغرة منهم عبارة عن الجمال والبهاء واستسقاء
الغمام بوجهه عبارة عن كونه مباركا ميمونا وشمال اليتامى اى غياثهم والقائم
بأمرهم ومطعمهم عصمة الارامل اى تتمتع به النساء اللاتى لا ازواج لهن
ويمسكن به . حوالينا لا علينا اى حولنا . على الاكام جمع اكمة وهى التل اكام
جمع وآكام جمع الجمع . فانقشمت السحابة اى انكشفت وصارت كالأكليل حول
المدينة وهو التاج يتكلل بالرأس اى يحيط بجوانبه . ويتنكب قوسا عربية اى
يجعلها فى منكبه فولوا وجوهكم شطره اى نحوه . تخلقوا اى صاروا حلقة . ولو
ان الكعبة تبنى اى صارت الى حال يحتاج الى بنائها وهو تجوز عن اطلاق
لفظة الهدم عليها هذا كما قال اذا ذكر الخطيب اسم الله تعالى واسم رسوله
عليه السلام واسم الصحابة سكوت السامع ولم يقل لا يقول جل جلاله ولا يصلى
على رسوله ولا يقول رضى الله عنه فى حق الصحابة تحاميا عن التصريح بالنهى
عن أعمال البر وقال فى الاكرام اذا اصفى الامام ارضا ولم يقل غصب لكن قال
جعلها صافية لنفسه وهذا مما اطرف اصحابنا فى العبارة

❖ كتاب الزكاة ❖

الزكاة هي النماء يقال زكى الزرع يزكو أى نما وهي الطهارة ايضا وسميت الزكاة زكاة لانه يزكو بها المال بالبركة ويطهر بها المرء بالمغفرة والنصاب الاصل وهو كل مال لا يجب فيما دونه الزكاة والسائمة الراعية سامت تسوم سوما أى رعت واسامها صاحبها يسميها اسامة قال الله تعالى (فيه تسميون) والعلوفة التى تغلف الحوامل الحاملات وهي المعدة لحمل الاثقال والعوامل المعدة للأعمال والمثيرة البقرة التى تثير الارض للزراعة والذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر والطروقة بفتح الطاء الاثني التى ينزوع عليها الفحل وبنت مخاض هي التى استكملت سنة ودخلت فى الثانية سميت بها لان امها صارت حاملا بولد آخر والمخاض اسم للحوامل من النوق وبنت لبون هي التى استكملت سنتين ودخلت فى الثالثة سميت بها لان امها صارت لبونا أى ذات ابن بلبن وولد آخر والحقة هي التى استكملت ثلاث سنين ودخلت فى الرابعة سميت بها لاستحقاقها الحمل والركوب والجذعة بفتح الذال هي التى استكملت اربعا ودخلت فى الخامسة والذكر منها ابن مخاض وابن لبون وحق وجذع وعن ابن زياد رحمه الله انه قال ابن مخاض ابن سنة وابن لبون ابن سنتين والحق ابن ثلاث سنين والجذع ابن اربع سنين والثنى ابن خمس سنين والسديس ابن ست سنين والبازل ابن ثمان سنين وهذا كله عن ابن زياد وقالوا البازل من الابل الذى دخل فى السنة التاسعة والاثنى كذلك سمي به لطلوع بازله وهو السن الذى يطلم فى تلك السنة وقالوا الجذع قبل ان يصير ثنيا والجذع من الغنم مامضى عليه اكثر السنة والثنى ما دخل فى السنة الثانية ومن الابل الجذع ما دخل فى السنة الخامسة والثنى ما دخل فى السنة السادسة وهو الذى القى ثنيته والاثنى ثنية وتستأنف الفريضة أى تبدأ يقال استأنف استئنافا وأتأنف ايتنافا أى ابتداء والتبيع من البقر هو الذى جاوز الحول والتبعية الاثنى والمسن الذى جاوز حولين والمسننة الاثنى والجمع المسان بفتح الميم والسحلة الصغيرة من اولاد الغنم الكوماء الناقة العظيمة السنام من حد علم والكومة بضم الكاف تراب مجموع قد رفع رأسه وقد كوم كومة أى فعل ذلك ارجعتها بغيرين أى اخذتها مكان اثنين وقال فى ديوان الادب يقال باع ابله فارتجع منها رجعة سالحة بكسر الراء اذا صرف ثمنها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وقال فى مجمل اللغة الراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها والثانية الراجعة ايضا وقد ارجعتها ارجعا ورجعتها رجعة لاثنى فى الصدقة أى لاعادة

ولا تكرار ولا تثنية وهو مقصور * وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا صدقة الا عن
 ظهر غنى اى عن فضل غنى وقيل عن قوة غنى * ولا يؤخذ في الصدقة الربى
 والا كيلة والماخض قال محمد رحمه الله الربى التى تربى ولدها والا كيلة التى
 تسمن للأكل والماخض التى فى بطنها ولد وقال فى ديوان الأئب الربى التى
 وضعت حديثا اى هى قريبة العهد بالولادة وا كيلة السبع ما كله السبع والا كولة
 شاة تغزل للأكل والماخض كل حامل ضربها الطلق وقال فى مجمل
 اللغة الربى الشاة التى تحبس فى البيت لابن والا كيل المأكول ومنه ا كيلة السبع
 والماخض الحامل اذا ضربها الطلق وزعم الطاعن ان تفسير محمد رحمه الله خطأ
 بل الربى المرباة والا كيلة المأكولة وهذا الطعن مردود عليه وتقليد محمد فى اللغة
 واجب فقد كان اماما جليلا فى اللغة قلده ابو عبيد القاسم بن سلام صاحب
 غريب الحديث وغريب القرآن والامثال وكبار التصانيف فى اشياء من اللغة مع جلالة
 قدره وعلو امره وتفسير صاحب الديوان وصاحب المجمل للربى بما فسرا على
 وفق تفسير محمد رحمه الله ايضا فان التى ولدت والتى تحبس فى البيت لابن مربية
 لا مرباة وتفسير الا كيلة بما فسر محمد اولى ووافق للاصول من تفسيرهما لان
 المفعول اذا اخرج على لفظ الفاعل يستوى فيه الذكر والانثى ولا يدخل فيها
 الهاء للتأنيث يقال امرأة قتيل وجريح فادخل الهاء فى الا كيلة يدلك على انه ليس باسم
 المأكول نعمتاله بل هو اسم لما اعد للاكل كالضحمية اسم لما اعد للضحمة وقال عليه السلام
 ليس فى الجبهة ولا فى الكسعة ولا فى النخعة صدقة قال فى الديوان الجبهة الخيل
 والكسعة الحمر والنخعة الرقيق بفتح النون وضمها قال ويقال البقر العوامل قال
 وقال ثعلب هذا هو الصواب واصله من النخ وهو السوق الشديد قال والنخعة
 ايضا ان يأخذ المصدق دينارا بعد اخذ الصدقة كما قال الشاعر (وهو الفرزدق)
 عمى الذى منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود

يفتخر بعزة عمه يقول منع دينار الصدقة التى تؤخذ زيادة ضاحية اى علانية جهارا
 بارزة وهو مشهود اى فعل ذلك بمحضر الناس وقال القتيبي يقال الكسعة الحمر
 ويقال الكسعة الرقيق والحاصل انها العوامل من البقر والابل والحمر سميت بهما لانها
 تكسع اى تضرب أذبارها اذا سقت وقيل فى الجبهة هى القوم الذين يحملون الدية
 اى اذا وجد عندهم ابل لم يؤخذوا بزكاتها وقيل فى النخعة هى الرقيق وقيل
 الحمر وقيل البقر العوامل وقيل الابل العوامل جميع هذه الاقاويل الاربعة فى
 شرح الغريبين * وقال عليه السلام لا صدقة فى الابل الجارة ولا القتوبة الجارة

المجرورة بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة كما يقال سر كاتم اى مكتوم والقطوبة المقتوبة وهى التى توضع الاقتاب على ظهرها جمع قتب بفتح القاف والتاء وهورحل صغير على قدر السنام فعولة بمعنى مفعولة كالركوبة والحلوبة وقوله عليه السلام واياكم وكرائم اموال الناس بنصب الميم على التحذير والكرائم النفائس * وخذ من حواشيها الحواشى صغار الابل جمع حاشية * ورذال الابل بضم الراء وتشديد الذال خطأ والصحيح الارذال جمع رذل بتسكين الذال بعد فتح الراء وهو الخسيس وقدرذل رذالة من حد شرف فهو رذل * ولومنعونى عناقا بفتح العين هى الانثى من اولاد المعز ولا تجب هذه فى الزكاة لـكن معناه لو وجبت هذه ومنعوها لقاتلتهم وفى رواية لومنعونى عقالا بكسر العين وهو صدقة عام قال الشاعر

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف أن لو سعى عمرو عقالين

وقيل هو الحبل الذى يعقل به ابل الصدقة * وثوب المهنة ثوب الخدمة وثوب البذلة ما يتذل به كل وقت وقال الاصمعي الصحيح المهنة بفتح الميم وبالكسر باطل والامتهان الابتذال * والخليط الشريك والخلطة الشركة بكسر الخاء * التبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ * والناض الصامت وهو غير الحيوان والناطق الحيوان * والورق الفضة بفتح الواو وكسر الراء والورق بفتح الواو وتسكين الراء ايضا والورق بكسر الواو وتسكين الراء ايضا على التخفيف ونقل كسرة الراء الى الواو كما فعلوا ذلك فى الفخذ وهو اسم للدراهم المضروبة ايضا قال تعالى خبرا عن اصحاب الكهف (فاعثوا احدم بورقكم هذه الى المدينة) على القراءة الثلاث والرقعة بكسر الراء وتخفيف القاف كذلك قال النبى عليه السلام وفى الرقعة ربع العشر واصله ورقة بكسر الواو وتسكين الراء على وزن فعلة كالعدة والزنة والصفة وتجمع على الرقين تقول العرب ان الرقين تغطى افن الافين الافن نقص العقل والافين فعيل بمعنى مفعول اى الدراهم تستر عيب المعيب وجهل الجاهل * رأى فى يدي فتحات جمع فتحة بفتح التاء واخاء وهى اخاتم بغير فص كنت البس * اوضاحا جمع وضع بفتح الضاد وهى الحلى * وفى يديها مسكتان بفتح السين اى سواران * وقوله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمساكين) الفقير المحتاج وقد افتقر اى احتاج وقيل الفقير بمعنى المقهور وهو الذى اصيب فقاره والمساكين الذين اسكنه العجز عن الطوف للسؤال والغارم المدينون الذى لا يجد ما يقضى به الدين فان الغرم هو الخسران وقيل المسكين الذى لا شئ له والفقير الذى له شئ قال الراعى يرح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته

اما الفقير الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

وفى الرقاب اى العبيد الذين ثبت فى رقابهم ديون الموالى بالكتابة وقوله وفى

سبيل الله اى الذين فى سبيل الله وهم فقراء الغزاة وابن السبيل اى الغريب البعيد
عن ماله فريضة من الله اى تقديرا او ايجابا من الله اذا كان على رجل دين فناكره
سنين اى جمده وهى مفاعلة من الانكار ولازكاة فى مال الضمار اى الغائب الذى
لا يرجى والاضمار التغييب قال الشاعر

جدين مناخه وجدين منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا

* والساعى آخذ الصدقات وقد سعى سعاية من حد صنع والمصدق ايضا آخذ
الصدقات * والعاشر آخذ العشر وقد عشر من حد دخل اى اخذ العشر ومن حد
ضرب اذا صار عاشرا لعشره * والعمالة بضم العين رزق العامل * والفيفاء المفازة
والفيافى المفاوز والفيف هو المكان المستوى * وقال عليه الصلاة والسلام ليس فى
الخضراوات صدقة وهو على السن الفقهاء بضم الخاء واثبات الالف والواو بعد الراء
ولا وجه له وقال المتقنون من مشايخنا الصحيح ليس فى الخضرات بضم الخاء بغير
الواو جمع خضرة والخضراوات بفتح الخاء جمع خضراء * والسعف غصون النخل
جمع سعة * والطرفاء بفتح الطاء وتسكين الراء واحدا طرفة بفتح الراء وفارسيته
كثر * والذريعة ما يذر على الميت اى ينشر وقد ذره يذره من حد دخل وهو
بالفارسية يركنه * والقرطم بضم القاف والطاء حب العصفور وبكسرهما لغة * وريع
الارض بفتح الراء النماء والزيادة * والقصيل الزرع يقصل اى يقطع * والوسق وقر
بغير وهو ستون صاعا * والافراق جمع فرق قيل هو ستة وثلاثون رطلا
وقال القتيبي الفرق بفتح الراء مكيال يسع فيه ستة عشر رطلا وهو الذى جاء فى
الحديث ما اسكر الفرق منه فالجرعة منه حرام وقال فى شرح الغريبين كصاحب فرق
الارز هو اثنا عشر مدا وكان النبى عليه الصلاة والسلام يغتسل مع عائشة
رضى الله تعالى عنها من فرق وهو انا يأخذ ستة عشر رطلا * منعت العراق قفيزها
ودرهمها ومنعت الشام مديها وارديها اراد بالقفيز العشر وبالدرهم الخراج والمدى
مكيال يأخذ جريا والاردب مكيال ضخمة * والخلايا جمع خلية وهى موضع النحل
وقال فى مجمل اللغة هى بيت النحل وهو الذى يعسل فيه * وقوله عليه الصلاة والسلام
ماسقى فتحا بقاء معجمة من فوقها بنقطتين هو الماء الجارى فى الانهار على وجه الارض
وقال فى مجمل اللغة هو ما يخرج من عين او غيرها ويروى ماسقى سحبا وهو الماء الجارى
على وجه الارض قال الشيخ الامام نجم الدين رحمه الله ولو ثبت ماسقى فيحيا بياء
معجمة من تحتها بنقطتين فمعناه الصب والفوران يقال فاح الطيب وفاحت القدر
اى فارت وغلت ويقال دم مفاح اى مصبوب * وقوله وماسقى بغرب اود الية اوسانية

ففيه نصف العشر فالغرب بتسكين الراء الدلو العظيمة والدالية المنجنون والسانية
 الناقة التي يستقى عليها وقد سنا يسنو سناوة من حد دخل بكسر السين في المصدر
 * حصاد الزرع وحصاده بالفتح والكسر لغتان وصرفه من حد دخل في ارض
 عادية اي قديمة منسوبة الى عاد وهم قوم قدماء الركاز الكنز والمعدن وحقيقته
 المعدن لان الركز هو الاثبات من حد دخل والمعدن هو الذي اثبت اصله بحيث
 لا ينقطع مادته بالاستخراج واما الكنز اذا استخرج فلا يبقى شيء فلم يتحقق فيه معنى
 الاثبات وينطبع بالحيلة اي يقبل الطبع وهو ضرب السيف والاواني والدراهم والدنانير
 ونحوها المعدن جبار اي هدر يعني من عمل في المعدن فانهار عليه فمات فلادية فيه
 * اقطع معادن القبلية يقال اقطعته الماء العد الاقطاع اعطاء السلطان ارضا ونحوها
 للانتفاع * والقبلية بفتح القاف والباء موضع والماء العد بكسر العين هو الذي لا ينقطع
 وله مادة * والكتلة قطعة مجمعة * والنفط بكسر النون وفتحها لغتان والكسر افسح
 * والمفرة بفتح الميم والسين الطين الاحمر * دسره البحر اي دفعه من حد دخل * وبنو
 تغاب قوم من النصاري * وبنو نجران آخرون منهم * ابتوني بنخميس او ليس الخميس
 ثوب طوله خمسة اذرع واللبس الملبوس الخلق * المهازيل الرزح مذكورة في الزيادات
 وهي جمع رازح وهو شديد الهزال وقد رزح رزاحا من حد صنع وبضم راء المصدر
 * والعجاف جمع اعجف وهو المهزول على غير قياس من حد علم * واثناء الحول جمع ثني
 بكسر الثاء اي خلال الحول * فاذا نفقت السائمة اي هلكت والفعل من حد دخل
 والمصدر النفوق * والتفريط في باب الزكاة التقصير * واستسلفنا من العباس اي استعجلنا
 من قولهم ساف ساوفا من باب دخل اي مضى * واذا ظهر اهل البغي اي غلب من قوله
 تعالى (فأصبحوا ظاهرين) اي غالبين وقد ظهر ظهورا من حد صنع * ومن سأل عن ظهر
 غنى فاما يجر جر في بطنه نار جهنم * الجرجرة الصوت اي يرددها في جوفه مع صوت
 وقيل الجرجرة الصب وعلى هذا القول ينصب الراء من النار * اصلاح المسنيات
 جمع مسناة وهي العرم * توضع الجزية على جاجهم جمع ججمة بضم الجيمين وهي
 عظام الرأس المشتل على الدماغ وهي بالفارسية كاسة سر اي توضع على رؤسهم *
 لم يبق فيهم عين تطرف من حد ضرب هو تحريك الجفون للنظر * انشق النهر لازم
 من قولهم بشق الماء موضع كذا اي خرقة وشقه * ويكفرن العشير من الكفران
 والعشير المعاشر واراد به الزوج * اعطوا ابابكر ناضحا وحلسا الناضح البعير الذي
 يستقى عليه والجلس ما يبسط تحت جياذ الثياب

قال الصوم في اللغة هو الكف والا مساك يقال صامت الشمس في كبد السماء
 اى قامت في وسط السماء ممسكة عن الجرى في مرأى العين وقال النابغة الذبياني
 خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج واخرى تعلق اللجما
 الخيل الا فراس ولا واحد لها من لفظها وقيل واحدها خائل والجمع خيل كما يقال سافر
 وسفر وقوله صيام نعت لها وهو جمع صائم ومعناه ممسكات عن الاعتلاف وخيل
 غير صائمة اى وافر اس اخر غير ممسكات عنه بل هى معتلفة تحت العجاج اى
 الغبار وهو في الحرب وافر اس اخر تعلق اى تلوك النجم جمع لجام والالف التى
 في آخره زيادة اشباع للفتحة وتسوية للقافية وقد علك يعلك من حد دخل اى لأك
 يلوك والعلك بالكسر ما يلاك والعلك بالفتح المصدر وهو اللوك وفي الشرع عبارة عن
 عن الامساك عن الاكل والشرب والمباشرة مع النية في جميع النهار لقوله تعالى
 (ثم أتموا الصيام الى الليل) بعد قوله تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم)
 اى الجماع والرفث في غير هذا هو الكلام القبيح وقد رثت يرفث رفثا من حد دخل
 وارثت يرفث ارفثا من حد ادخل اى تكلم بالقبيح (هن لباس لكم) اى سكن وقيل
 اى ستر من النار (وانتم لباس لهن) كذلك (علم الله أنكم كنتم تختانون انفسكم) اى
 قد ايتنكم الله على امر دينكم فاذا خالفتم فقد خنتم (فالآن باشروهن) اى جامعوهن
 والمباشرة مس البشرة البشرية وهى ظاهر جلد الانسان (وابتغوا ما كتب الله لكم)
 اى قضى لكم من الولد وقيل ما احل الله لكم في القرآن وقيل التمسوا ليلة القدر التى
 جعلها الله لكم (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض) اى بياض النهار
 (من الخيط الاسود) اى سواد الليل قال امية بن ابى الصلت

الخيط الابيض لون الصبح منفتح * والخيط الاسود لون الليل مطموم
 بحذف الهمزة من الابيض و الاسود وتحرك اللام ليستوى النظم والمنفتح
 المنشق والمطموم المجموع بعضه الى بعض من قولك طم البئر اذا كبسها
 بوضع التراب ونحوه بعضه على بعض * وفي حديث افطار الاعرابي
 هلكت واهلكت اى هلكت بنفسى واهلكت غيرى وفسره بقوله واقعت امرأتى
 اى جامعتها ووقعت عليها * وفيه فأتى بعرق فيه تمر هو مفتوح العين والراء وهو
 الزنبيل من اليف وغيره * وفيه والله ما بين لابتى المدينة ثنية اللابة وهى الحررة وهى
 كل ارض البستها حجارة سود * فتبسم حتى بدت نواجذها جمع ناجذ وهو ضررس
 الحلم قاله صاحب الديوان وقال صاحب الجمل هو السن بين الناب والضررس
 * وفيه يجزيك ولا يجزى احدا غيرك اى ينوب عنك ويكفيك وصرفه من حد
 ضرب كقوله تعالى (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) ويجزئك بضم الياء

وهزة الآخر اى يكفيك ويغنيك من قولك جزأت الابل بالعشب عن الماء اى اكتفت به واجزأها العشب اى كفاها واغناها فاما بضم الياء وآخره بالياء فغير ثابت على الاصل الاعلى وجه تليين الميموز للتخفيف * ورمضان مشتق من الارماض اى الاحراق وقد رمض يرمض رمضا من حد علم اى احترق وارمضه غيره والرمضاء الحجارة المحماة وفي المثل كالمستغيث من الرمضاء بالنار يضرب لمن استغاث من ظالم الى من هو اظلم منه او نفر من امر شديد الى امر اشد منه وسمى هذا الشهر به لانه يحرق الذنوب اى يحوها وفي اشتقاقه وجوه اخرند كرها تميما للفائدة احدها انه مشتق من قولهم سكين رميض اى حاد فعيل بمعنى فعول وقد رمضته ارمضه رمضا من حد ضرب اى حددته سمي به الشهر لانه يهيج القلوب والنفوس على الاستكثار من الخيرات والطاعات ووجه آخر انه من قولهم اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا وهو أن تنتظر شيئا سمي به لان المؤمنين ينتظرون الكرامات فيه و يتوقعون المثوبات ووجه آخر انه من قولهم رمضت الظبي اذ اتبعته و سقته في الرمل الذى اشتد حره لترمض قوائمه فتفسخ فيتم فأتأخذه سمي به الشهر لان المؤمن يؤمر بالصوم والقيام فيجوع ويعطش بالنهار ويتعب وينسهر بالليل فيعجز فيقف عن اتباع الشهوات وطلب اللذات فيخلص لله تعالى ولذلك قال الصوم لى وانا اجزى به فان الصيام يخلص لى كما يخلص ذلك الظبي للصائد اذا انقطع سعيه وظهر عجزه * وقوله عليه الصلاة والسلام رغم انف من ادرك رمضان فلم يغفر له اى لصق بالرغام بفتح الراء وهو التراب و الرمل اللين وهو دعاء سوء كانه قال كبه الله واذله وفي بعض الروايات من ادرك رمضان فلم يغفر له فابعده الله قيل معناه اهلكه الله من قولك بعد يبعد بعدا فهو بعيد من حد علم اى هلك قال الله تعالى (الابعدا لمدين كما بعدت ثمود) وقيل معناه بعده الله من رحته وكرامته من البعد الذى هو ضد القرب وقد بعد بعد بعدا فهو بعيد من حد شرف فان قالوا كيف دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على هؤلاء الثلاثة دعاء السوء و قد ارسل رجة للعالمين وكان يدعو لعصاة امته في جميع مدته ويبشر اهل الكبار بشفاعته قلنا عنه جوابان احدهما يشتمل الروايتين والثانى يخص الرواية الثانية * اما الاول فانما قال ذلك موافقة لجبريل عليه السلام فى الحال وقد تدارك ذلك بما كان دعا قبل ذلك ربه ان يستجيب مثل هذا الدعاء فى اهله بالخير على ما روى انه عليه السلام قال انى عاهدت ربي وقلت يارب انى بشر اغضب كما يغضب البشر فأيا عبد مسلم سبته او لعنته فى حال غضبي فاجعل ذلك رجة له وكرامة فأجبنى الى ذلك واما الجواب الثانى فى الرواية

الثانية وهو قوله عليه الصلاة والسلام فابعده الله فقد سمعت عن شيخى الامام الخطيب الاستاذ اسماعيل بن محمد النوحى يحكى عن الشيخ الامام عبدالعزيز بن احمد الحلوانى رحمهم الله انه يحكى عن ابي حنيفة رحمه الله انه سئل لم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على هؤلاء نفر الثلاثة المذكورين فى هذا الحديث دعاء السوء وهو نبى الرحمة فقال لم يدع عليهم بالسوء ولم قلت انه دعاء سوء فقالوا انه قال فابعده الله قال فافى شئ ابعده الله قالوا ابعده الله من الرحمة والكرامة ونحو ذلك قال وما الدليل على ذلك قالوا فافى شئ معناه قال معناه والله اعلم من ادرك رمضان فلم يغفر له او ادرك ابويه او احدهما فلم يغفر له او ذكرت بين يديه فلم يصل على فقد استحق الوعيد فابعده الله من ذلك الوعيد فهذا دعاء لهم بالخير وليس بدعاء عليهم بالشر وهذه فائدة جلية تنبه لها امام الامة ونبه عليها علماء الامة وبالله التوفيق * وقوله وهو يرى ان الشمس قد غابت بضم الياء اى يظن يقال رؤى على ما لم يسم فاعله اى ظن ومستقبله يرى بحذف الهمزة واصاله يرى كما قيل فى الرؤية رأى يرى واصاله يرى فحذف الهمزة فى المستقبل للتخفيف * وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه فأتى بعس من لبن وهو القدح العظيم * وقوله بعثاك داعيا ولم نبعثك راعيا اى بعثاك داعيا الى الصلاة بالاذان ولم نبعثك حافظا للشمس فظن بعض الناس ان عمر رضى الله عنه قال ذلك انكارا على المؤذن اخباره بان الشمس لم تغرب وانه انما بعثه للاذان لا للتعرف عن حال الشمس والاخبار به وبئسما ظنوا وكيف يظن به الانكار للاخبار بالحق وحاله فى كونه قائما بالحق قابلا له لكن قال ذلك شكرا له وثناء عليه اى كنا بعثاك لامر واحد وهو الاذان وخفى علينا الاهم وهو ان نقول لك تعرف لنا حال الشمس واخبرنا بها وقدقت لنا فى هذا المهم احسن القيام واخبرتنا به فنحن لك شاكرون وبالخير ذاكرون ثم قال ما تجانفنا لاثم اى ما ملنا اليه قاصدين يقال جنف يجنف جنفا من حد علم وتجانف تجانفا اى مال * وفى حديث ام سلمة رضى الله عنها كان يصبح جنبنا من قراف اى جاع وقد قارف قرافا ومقارفة اى جامع وبشر كما يقال خالف خلافا ومخالفة وهو من القرف وهو القشر والقرفة القشرة والمقارفة مس الجلد الجلد كالمباشرة * رجل ذرعه القى اى سبقه وغلبه يذرع بفتح الراء واذا تقيأ اى تكلف القى واستقاء اى طلب القى وسأله فسين الاستعمال للطلب والسؤال اى فعل فعلا يخرج به القى والمصدر منه الاستقاء بزيادة الهاء كالاستقالة والاستطالة فى الوزن * وعن النبی عليه الصلاة والسلام انه احتجم وهو صائم محرم بالقاحه هى موضع بين مكة والمدينة * واهل العوالى اهل قرى فى اعلى المدينة

* والحرورية نسبة الى حروراء اسم قرية * يسألون سؤال التعت هو طلب العنت وهو المشقة والضيق * وكان املككم لا ربه الالف للتفضيل والكاف منصوبة لانه خبر كان اى اقدركم لاربه بكسر الهمزة وتسكين الراء اى لعضوه ولحاجته ايضا فهو اسم لهما جميعا اى كان يملك حفظ عضوه عن الانزال وعن الوقوع فى المواقعة وكان يقدر على الامتناع عن حاجة الرجال وفى رواية لاربه بفتح الهمزة والراء وهو الحاجة ومعناه مامر وقوله عليه الصلاة والسلام الا ان لكل ملك حى وحى الله محارمه فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه الحمى الحريم لانه يحمى اى يحفظ وقد حى حاية من حد ضرب وحام يحوم حوماى دار ويوشك بضم الياء وكسر الشين اى يسرع ووشك يوشك وشكا فهو وشيك من حد شرف اى سرع وواوشك يوشك ايشاكا من حد ادخل اى اسرع اصبحوا يوم الشك متلومين اى متظرين غير آكلين ولا عازمين على الصوم الى ان يظهر انه شعبان او رمضان لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل روى هذا الحديث بالفاظ مختلفة لم يبيت بياء مشددة بين الباء والتاء من التبييت يقال بيت هذا الامر بالليل تبييتاى فكر فيه ليلا ودبر فيه قال تعالى (بيت طائفة منهم غير الذى تقول) ورواية اخرى لم يبيت الصيام من الليل بضم الاول وكسر الثانى وتخفيف الثالث من الاباتة من هذا ايضا من باب الافعال يقال ابات هذا الامر بالليل يبيته اباتة ومعنى هاتين الروايتين لا صيام لمن لم يفكر فى امر صومه فى ليله ورواية لم يبيت بضم الاول وكسر الثانى وتشديد الثالث من الاباتات وهو القطع ورواية اخرى لم يبيت بفتح الاول وضم الثانى وتشديد الثالث من البت وهو القطع من حد دخل ومعنى هاتين الروايتين لا صيام لمن لم ينوه بالليل قطعا من غير تردد وفى رواية لمن لم يؤرضه من الليل بالهمزة من التأريض وبغير همز من التوريض اى لم يهيئه ولم يؤسسه وفى رواية لمن لم يعزم الصيام من الليل وفى رواية لمن لم ينو قبل طلوع الفجر وهذا كله لنفى الكمال دون الوجود * وفى مسألة الشهادة على رؤية الهلال يروى قوله عليه الصلاة والسلام اطيعوا السلطان ولو امر عليكم عبد حبشى اجدع اى مقطوع الاذن من حد علم وقوله عليه الصلاة والسلام تم على صومك اى امض عليه واتمه * واذا استعط الصائم هو من السعوط بفتح السين وهو دواء يجعل فى الانف بالمسعط بضم الميم والعين وهو الذى يسعط به الصبى الدواء وقد اسعطه غيره واستعط بنفسه والوجور كذلك والذى يوجر به الميجرة يقال وجره واوجره وجمع المسعط المساعط وجمع الميجرة المواجر * والحقنة دواء يجعل فى مؤخر الانسان يقال حقنه يحقنه من حد ضرب واحتقن بنفسه * والجائفة طعنة تبلغ الجوف وقد جافه يحوفه جوفاً اى طعنة بلغ بها جوفه * والامة على وزن فاعلة شجة تبلغ ام الرأس وهى الجلدة التى تجمع الدماغ يقال امة

يؤمّه من حد دخل اى شجبه آمة والا حليل مخرج البول من الذكر * عليكم بصيام
 ان تجروه هو منتن الفم من حد علم اى غير المتطيب * قالت عائشة وحفصة رضى الله
 عنهما فاهدى لنا حيس هو طعام يصنع من تمر و زبد فبادرتى حفصة اى
 سارعتنى وعاجلتنى وكانت بنت ابيها اى على صفة ابيها فى المسارعة الى الخيرات
 * رجل هجم عليه شهر رمضان اى دخل يهجم من حد دخل حتى اتى قديد
 هو اسم موضع بين المدينة ومكة فشكا الناس اليه الجهد بفتح الجيم اى المشقة
 وقد جهده الصوم وغيره جهدا من حد صنع اى اتعبه وشق عليه فاما الجهد
 بضم الجيم فهو الوسع والفاقة قال الله تعالى (والذين لا يجدون الا جهدهم)
 * وقوله عليه السلام ليس من البر الصيام فى السفر يروى هذا الحديث بالميم
 مكان اللام التى للتعريف فى هذه الكلمات الثلاث ليس من ابرام صيام فى امسفر وهى
 لغة بعض العرب وهو كما روى طاب امضرب اى حل الضرب والقتال * الشيخ
 الفانى الهرم الذى فئت قوته * وقوله تعالى (وعلى الذين يطيقونه) اى لا يطيقونه
 ولا مضمرة ونظيره فى القرآن (يبين الله لكم ان تضلوا) معناه لئلا تضلوا وفى قراءة
 بعضهم وعلى الذين يطوقونه بتشديد الواو وفتحها اى يكلفونه فلا يطيقونه * وقوله
 عليه الصلاة والسلام دع ما يريبك الى ما لا يريبك اى لا يشككك يقال رابه يريبه ريبا
 اى شككه وارتاب يرتاب اذا شك واراب يريب اربة اى اتى بما يتهم عليه والريبة
 التهمة * فان غم عليكم الهلال اى ستر من حد دخل * كالم المتوالى اى المتتابع * الظهار
 والمظاهرة مصدران لقولك ظاهر الرجل من امرأته اى قال لها انت على كظهر
 اى وفيه لغتان اخرى اى اظهر يظاهر اظهرا واصله تظاهر فادغمت
 وشددت واللغة الاخرى اظهر يظهر اظهرا بتشديد الظاء والهاء جميعا واصله
 تظهر و قرئ بها كلها قوله تعالى (والذين يظاهرون منكم من نسائهم) وفى
 حديث سلمة بن صخر فى الظهار فلم اتمانك اى لم املك نفسى * انسح الشهر اى مضى *
 الجنون المطبق بكسر الباء الثابت المالى المشدد * والافاقة الصحو * والمد مكىال يسع
 فيه من ماء * والصاع مكىال يسع فيه اربعة امانان * الهاشمى صاع منسوب
 الى هاشم يسع فيه ستة عشر منا والحجاجى منسوب الى الحجاج لانه هو الذى
 اخرجه وظهره وكان يمين به على اهل العراق ويقول الم اخرج لكم صاع عمر رضى
 الله تعالى عنه وينشدون فى مسألة نية اليمين فى قوله لله على صوم كذا قول القائل

لهنك من عبسية لوسيمة * على هنوات كاذب من يقولها

معناه والله انك من عبسية اى منسوبة الى قبيلة عبس لوسيمة اى لجميلة على هنوات اى خصالات
 سو، كاذب من يقولها اى كذب من قال ذلك فيك فالاول اختصار من كلمتين والله انك
 حذف الواو والالف واللام من اولها والالف الوسطى والهمزة من انك وقوله من
 عبسية هو على التعجب وهو مدح والوسيمة الجميلة من حد شرف* والهنوات جمع هناة
 وهى الخصلة الرديئة وكاذب خفض على المجاورة وهو نعت من يقولها اى من
 يصفك بالهنوات فقد كذب* وقوله عليه السلام السواك مطهرة للفم مرضاة
 للرب اى سبب للطهر وسبب للرضاء كما روى الولد منجاة منجبة مجهولة اى سبب
 للنجل والجن والجهل* وقوله عليه الصلاة والسلام مازال جبريل يوصينى
 بالسواك حتى خشيت لادردن وفى رواية ان يدردنى* الدرد سقوط الاسنان
 وقد درد يدرد دردا فهو ادرد من حد علم وادرده غيره ادرادا* خلوف فم الصائم
 بضم الخاء اى تغير رائحته وقد خلف من حد دخل* والحامل والمرضع
 اذا خافتا على انفسهما او ولدهما افطرتا وقضتا الحامل المرأة التى فى بطنها حمل بفتح
 الحاء اى ولد* والحاملة بالهاء التى على رأسها او ظهرها حمل بكسر الحاء وقد اخجل
 بعض اهل اللغة بعض من يدعى علم الفقه ولا حظ له من الادب بسؤال يتنى على
 معرفة اللغة فقال ما تقول فى الحاملة اذا خافت على حملها وذكر هذه الكلمة بالكسر
 وهى صائغة هل يباح لها ان تفطر قال نعم قال اخطأت ولا خلاف بين الامة فى انه لا يباح لها
 ذلك قال وكيف قال انى سألتك عن امرأة حلت على ظهرها او رأسها حلا وخافت
 على ذلك سقوطا او نحوه وليس فى هذا ما يبيع لها الا فطار فنجل وهذا تبين لكم
 ان الفقيه لا يكمل ولا يأمن الغلط الا بكماله فى علم الادب والله تعالى يمن علينا بحسن
 الهدى فيه بمنه وطوله* والمرضع التى لها ولد رضيع والمرضعة هى التى ترضع ولدها
 * وقوله عليه السلام ادوا صدقة الفطر عن كل نفوس اى مولود* السمراء الحنطة
 * كانوا يكرهون الاشقاص جمع شقص وهو الطائفة من الشئ اى البعض وهو بكسر
 الشين* وقوله عليه السلام ادوا عن تمونون اى يحملون مؤنتهم* المستسعى معتق
 البعض يستسعى اى يطلب منه السعاية فى قيمة ما لم يعتق منه* والمدبر الذى اعتق
 عن دبر اى بعد موت المولى* القن الرقيق الذى لم ينقده له سبب عتق ويقول فى
 ديوان الادب عبد قن اذا ملك هو وابواه ويستوى فيه الواحد وما فوقه والذكر
 والانتى قلت وهو عند الفقهاء ما اعلتك* والاعتكاف الاحتباس فى المسجد وكذا
 العكوف وقد عكف يعكف بالضم والكسر وقيل هو الاقامة والعكف الحبس والوقف
 قال الله تعالى (والهدى معكوف ان يبلغ محله) وفى حديث اعتكاف امهات المؤمنين

قال عليه الصلاة والسلام البر ترون بهن البر منصوب وهو مفعول بقوله ترون
بضم التاء اى تظنون ان هذا منهم طاعة اى برهن ان لا يخرجن * وفى حديث
ليلة القدر انها ليلة احدى وعشرين * قال جبريل عليه السلام ان الذى تطلب وراءك
اى امامك كما فى قوله تعالى (وكان وراءهم ملك) اى امامهم وقال الله تعالى (من وراءه
جهنم) * فعاد الى معتكفه بفتح الكاف اى موضع اعتكافه * فهاجت السماء عشيتئذ
اى ثار السحاب تلك العشية * وكان عرش المسجد من جريد اى سقفه من اغصان
النخلة * فوكف اى قطر المطر وسال من العرش * وجهته وارنية انفه فى الماء والطين
الارنية طرف الالف * وفى نوادر الصوم قال اذا اكل لحما مدودا بكسر الواو
وتشديدها وهو الذى وقع فيه الدود * اذا كانت السماء مصحية اى منكشفة * ويجرى
على السن الفقهاء الرضوان الاول والرضوان الثانى معرفا بالالف واللام وهو خطأ
فانه اسم علم لهذا الشهر والاعلام معارف بانفسها فلا حاجة الى تعريفها بما تعرف به
اسماء الاجناس والله تعالى اعلم

✽ كتاب المناسك ✽

الحج بفتح الحاء وكسرهما لغتان وهو القصد وهو من باب دخل وقيل هو الزيارة
وقيل هو اطالة الاختلاف الى الشئ وقيل هو العود الى الشئ مرة بعد مرة قال الشاعر
الم تعلّى يا ام اسعد انما ✽ تخاطانى ريب الزمان لا كبرا
واسهد من عوف حلولا كثيرة ✽ يحجون سب الزبرقان المزعفرا
يقول لامرأة كنيته ام اسعد اما علمت ان ريب الزمان اى الموت تخاطانى اى اخطانى
فلم يصبنى لا كبر بفتح الباء من باب علم اى اصير كبيرا فى السن هرما ولا حضر حلولا
كثيرة من عوف اى نازلين من هذه القبيلة من حل يحل حلولا من باب دخل
اى نزل وارى هؤلاء الجماعات الكثيرة يزورون ويقصدون ويدعمون الاختلاف
الى سب هذا الرجل وهو العمامة بكسر السين وهذا الرجل اسمه حمسين بن بدر
الفزارى ولقبه الزبرقان والزبرقان اصله القمر لقبه لجماله تشبها به والمزعفر
نعت السب وهو المصبوغ بالزعفران وكانت عمائم سادات العرب تصبغ بهذا
ونحوه يقول انما طال عمرى لاقع فى هذه القصة وهى ان يصير مثل هذا الرجل
سيدا يزوره كثير من الناس مرة بعد مرة * والمناسك امور الحج واحدها منسك
ومنسك بالفتح والكسر والفعل منه من حدد دخل والمصدر النسك بضم النون وسكون
السين واصله العبادة ويطلق على امر الحج ويطلق على امر القربان ايضا والنسيكة
الذبيحة وجمعها النسك بضم النون والسين قال الله تعالى (ففدية من صيام او صدقة

(اونسك) وقال تعالى (قل ان صلاتي ونسكي) الآية والمنسك بفتح السين وكسرهما المذبح قل الله تعالى (ولكل امة جعلنا منسكا) * ومن الاستطاعة ان يملك الراحلة و حده او مع زميل اى رديف و قيل اى عدل و الرديف يكون خاف الراكب والعديل فى احد شقي المحمل يراد به ان يشترك اثنان فى راحلة * والراحلة المركب من الابل ذكر اكان اوانثى * وعقبة الاجير لا يكفى لثبوت الاستطاعة وهو ان يكثرى اثنان بعيرا يتعاقبان فى الركوب اى يركب هذا فرسخا او منزلا ثم ينزل فيعقبه الآخر فى الركوب فرسخا او منزلا * وعن الضحاك انه قال لو كان لاحدكم بمكة مال ليخرجن اليها ولو حبوا اى زحفوا على استه وهو مشى المقعد يقال حبا يحبون من حد دخل * ويروى فى حديث الاغتسال عند الاحرام والحديث المشهور من توطأ يوم الجمعة فيها ونعمت اى بالرخصة اخذ ونعمت الخصلة هذه ومنهم من قال اى بالسنة اخذ والاول اولى لانه قال ومن اغتسل فالغسل افضل فثبت ان الوضوء رخصة لاسنة * ويحرم فى ثوبين جديدين او غسيلين اى خلقين قد غسلا والجديدان اولى لان الوسخ يقمل من حد علم اى يصير ذا قمل * وجدت وبيص الطيب على مفرق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوبيص البريق من حد ضرب والمفرق موضع فرق شعر الرأس بفتح الميم وكسر الراء * انتهينا الى الروحاء والطيب يسيل من جباهنا من العرق الروحاء موضع بقرب مكة قال عمر رضى الله عنه لمعاوية رضى الله عنه حين وجد منه رائحة الطيب بعد الاحرام انت لها اى انت لمثل هذه الخصلة ومثلك يعمل مثل هذا * لى من البيداء اى المفازة سميت بها لانها مهلكة وقد باد يبيد بيودا اى هلك قال تعالى (ان تبعد هذه ابدا) * لى حين وضع رجله فى الغرز هو ركاب الابل * التلبية ان يقول لبيك اللهم لبيك والكلمة مأخوذ من قولهم الب بالمكان اى اقام وقيل اى لزم فمعناها انا مقيم على طاعتك لازم لها غير خارج عنها والتلبية فيها لزيادة اظهار الطاعة كانه يقول انا مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة وكذلك و سعديك اى مساعد لامرك مساعدة بعد مساعدة وكذلك قولهم حنانيك اى نسألك حنانا بعد حنان اى رجة بعد رجة * ان الحمد والنعمة لك بالفتح والكسر روايتان ومعنى الفتح اى الى بان الحمد لك اولان الحمد لك والكسر اصح فيكون ابتداء ذكر لاتعبيلا للاول وهو ابلغ واكمل * والاهلال رفع الصوت بالتلبية * وافضل الحج العج والثج فالعج والعجيج رفع الصوت بالتلبية من حد ضرب والثج اسالة دماء الهدايا من حد دخل وقال تعالى (وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا) اى سيالا * فاذا حرمت فاتق ما نهى الله

عنه* من الرث فسرناه في اول كتاب الصوم انه الجماع وهو اسم لذكر الجماع ايضا مجازا لانه يفضى اليه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه كان محرما فانشد

فهن يمشين بنا هميسا * ان تصدق الطير نك لميسا

ف قيل له اترث وانت محرم فقال انما يحرم الرث بحضرة النساء ومعنى البيت انه يقول فهن اى النوق يمشين هو فعل لازم وقد تعدى ههنا بالباء الذى فى قوله بنا هميسا اى مشيا خفيفا لاصوت فيه ان تصدق الطير ان تحقق الفأل الذى تفألنا بالطير نك اى نجامع لميسا اى الجارية التى اسمها هذا* وحديث وقص الناقة محرما فى اخافيق جرذان مر فى آخر كتاب الصلاة* ولا بأس بالمصبوغ اذا غسل بحيث لا ينفض قيل اى لا يتناثر صبغه وقيل اى لا يفوح ريحه من حد دخل روى هذا التفسير ابن هشام عن محمد رحمه الله تعالى* والبرنس كساء المحرم* الشعث التفل يقال شعث من حد علم فهو شعث واشعث اى مغبر الرأس والتفل غير التطيب وصرفه من حد علم* وكلما لقيت ركبا بتسكين الكاف اى ركبانا جمع راكب* او علوت شرفا اى صعودا ونحوه الشرف المكان المرتفع من الارض* شعار الحج اى علامته والشعائر العلامات جمع شعيرة وهى ما جعل علما على الطاعة* والاشعار الاعلام بتدمية السنام* والحج المبرور اى المقبول يقال بره الله برا من حد علم اى قبله ويقولون للحاج فى الدعاء برحك على ما لم يسم فاعله وبر على الظاهر اى صلح وحسن ويقال الحج المبرور الذى لا يخالطه نأثم والبيع المبرور الذى لا يدخله شبهة ولا خيانة* واستلام الحجر الاسود لمسه بضم اوىد وقيل هو استعماله مأخوذ من السلمة بكسر اللام بعد فتح السين وهى الحجر وجمعه السلام بكسر السين كما يقال اكتمل اى استعمل الكحل فكذلك استلم اى استعمل السلمة* ويطوف سبعة اشواط جمع شوط والشوط الشأو* والطلق بفتح اللام واحد يقال عدا شوطا وفارسيته بدويد يك يك يراد به الطواف مرة والرمل بفتح الميم فى المصدر من باب دخل هو الجرز والاسراع قاله القتيبي وفى ديوان الادب هو ضرب من العدو مشيا على هينتك بكسر الهاء اى على رسلك ووقارك وهى فعلة من الهون بفتح الهاء قال الله تعالى (يمشون على الارض هونا)* والاضطباع فى الارتداء فى الطواف هو اخراج الرداء من تحت ابطه الايمن والقائه على المنكب الايسر وابداء المنكب الايمن وتغطية الايسر يسمى اضطباعا لانه يبدى ضبعه اى عضده* وفى حديث طواف النبي عليه الصلاة والسلام وكان المشركون على قعيقةان هو اسم جبل بمكة يتحدثون ان بالصحابة هزالا وجهدا بفتح الجيم اى مشقة وقالوا او هنتهم حتى يثرب اى اضعفتهم حتى

المدينة وقدوهن من حد ضرب اى ضعف واوهنه غيره ويثرب اسم المدينة قال
الله تعالى (يا اهل يثرب لا مقام لكم) وقول عمر رضى الله تعالى عنه على ماذا الهزكتنى
اى احرك من حد دخل * وطف من وراء الخطيم وهو ما كان فى الاصل فى بناء الكعبة
سمى به لانه حطم اى كسر من حد ضرب وازيل من بناء الكعبة وله اسمان آخران
احدهما الحجر بكسر الحاء من الحجر بفتح الحاء وهو المنع سمي به لانه منع عن الادخال
فى بناء الكعبة واسمه الآخر الحظيرة وهى من الحظر اى المنع من حد دخل لمنعه
عن بناء الكعبة * خرج عمر رضى الله تعالى عنه بعد الطواف الى ذى طوى بضم الطاء
موضع خارج مكة فى طريق المدينة * وفسخ العمرة نقضها وابطالها قبل تمامها والعمرة
الزيارة وقد اعتمر اى زار وهى فى الشرع اسم لزيارة خاصة * وجعلنا مكة بظهر اى
اى خلف ظهورنا بتوجيهنا الى عرفات * وقول عمر رضى الله عنه متعتان انهى
عنهما ولو كنت تقدمت فيهما لعاقبت اى لو كنت نهيتكم عن هذا قبل هذا وعلمت
بنهي لعاقبتكم بهذه الجناية لكن لا واخلدكم لعدم تقدم النهى * ثم تروح مع الناس
يوم التروية الى منى اى تغدو كقوله عليه الصلاة والسلام من راح الى الجمعة اى غدا
وقيل اى تحف وتسرع من الروح الذى هو الراحة والخفة ويوم التروية سمي
بذلك لان الحاج يروون ابلهم فيه تروية وقد روى بنفسه يروى ريا فهو ريان
من حد علم بكسر الراء فى المصدر ورواه غيره يرويه تروية وارواه يرويه ارواء من باب
التفعل والافعال وقيل سمي به لان ابراهيم عليه السلام رأى تلك الليلة فى منامه
انه يذبح ولده فلما اصبح كان يروى فى النهار كله بالهمزة اى يتفكر ان هذا الذى
رأى فى المنام من الله تعالى فيأتمر به اوليس كذلك وقد روى يروى تروئة بالهمزة
اى تفكر فى الامر ونظر فيه * ومنى قرية يذبح بها الهدايا والضحايا سمي ذلك الموضع
منى لوقوع الاقدار فيه على الهدايا والضحايا بالمنيا وقدمنى يعنى منيا اى قدر والمنية
الموت وهى مقدرة على البرايا ومنيا عنونوا لغة ايضا والياء اظهر واشهر قال الشاعر
ولا تقولن اشئ كيف افعله * حتى تلاقى ما يعنى لك المانى

اى يقدر لك المقدر وهو الله تعالى والنون فى قوله ولا تقولن مخففة لتسوية النظم
* وفى منى مسجد الخيف والخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء
* ويوم عرفة سمي بذلك لان آدم عليه السلام وجد حواء رضى الله عنها بعدما
اهبطا الى الدنيا واقترا فاجلما يجتمعان * ثم التقي يوم عرفة بعرفات على جبل الرحمة فعرفها
وعرفته فسمى اليوم يوم عرفته والموضع عرفات بذلك وقيل سمي به لان جبريل عليه
السلام أرى ابراهيم المناسك اى مواضع النسك فى ذلك اليوم وكان يقول له

عند كل موضع اعرفت هذا فيقول نعم وقيل هو يوم اصطناع المعروف الى اهل الحج وقيل يعرفهم الله يومئذ بالمغفرة والكرامة اى يطيبهم من قول الله تعالى (ويدخلهم الجنة عرفها لهم) اى طيبها * وروى ان الله تعالى يباهى ملائكته باهل عرفة المباهاة اذا كانت من الخلق يفهم منها المفاخرة وهى من الله تعالى تشريف العبد وتشهيره واظهار حاله للملائكة فيقول ملائكتى انظروا الى عبادى جاؤنى شعثا غبرا جمع اشعث اغبر والاشعث متغير شعر الرأس والاغبر مغبر الوجه وغيره * (من كل فج عميق) اى طريق بعيد والفج الطريق الواسع وجهه الفجاج والعميق البعيد وقال عليه الصلاة والسلام مارؤى ابليس بعد يوم بدر اصغر ولا احقر ولا ادحر منه يوم عرفة الاصغر الاذل وقد صغر يصغر صغرا وصغارا فهو صاغر من حد علم اى ذل وصغر يصغر صغرا فهو صغير اى صار صغيرا من حد شرف ومصدر الاول بضم الصاد وتسكين الغين ومصدر الثانى بكسر الصاد وفتح الغين والحقارة من حد شرف مصدرا يحقر والاحتقار الاستصغار والادحر الافعل من دحره اذا طرده دحورا من حد صنع قال الله تعالى (ويقذفون من كل جانب دحورا) وقال تعالى (ملوما مدحورا) * دفع من عرفات اى ذهب وساق المركب * وقال النبي عليه الصلاة والسلام ان البر ليس فى ايجاف الخيل ولا فى ايضاع الابل يقال وجف الفرس بجف وجيفا اذا اسرع واوجفه راكبه ايجافا اى جملة على الاسراع قال الله تعالى (فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب) ووضع البعير يضع وضعه اذا سار سيرا سهلا سريعا وكذلك غير البعير واوضعه غيره قال الله تعالى (ولا اوضعوا خلالكم) * وكان عليه السلام يسير العنق فاذا وجد فجوة نص العنق السير الفسيح بفتح العين والنون وهو اسم والفعل منه اعنق اعناقا والنص من حد دخل فعل متعد يقال نص الرجل بعيره اذا استخرج ما عنده من السير وقيل اى سيره ارفع السير من قولك نص الحديث الى فلان اى رفعه وقيل نص كل شئ منتهاه ومعنى الحديث اى بلغه فى السير منتهاه والفجوة الفرجة والسعة بين الشيئين وقال الله تعالى (وهم فى فجوة منه) * ويصلى الفجر بغلس واصله ظلام آخر الليل ويراد به حين يطلع الفجر الثانى من غير تأخير قبل ان يزول الظلام وينتشر الضياء وقد غلس تغللسا اذا صلى فى ذلك الوقت اوسار فيه * والمزدلفة مفتعلة من الزلفة وهى القرب يقال ازلفته فازدلف اى قربته فتقرب سميت بها لان الناس اذا افاضوا من عرفات اى رجعوا وانتهوا اليها قربوا من منى ويسمى بها المشعر الحرام وهو المعلم اى موضع العلامة والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر بتشديد السين التى هى غير معجمة وكسرها وعرفات كلها موقف الا بطن عرنة هما طرفان معينان

فيهما وجبل قزح يكون وراء الامام عن يمين المشعر الحرام يستحب الوقوف عنده
 * وقولهم اشرق ثبير كما تغير بفتح الالف اي اضى والاشراق الانضاء ثبير اي
 ياثير وهو اسم جبل بمكة كما تغير اي تسرع الى منى * يرمى الجمار جمع جرة وهي
 الحجارة مثل الحصى الخذف وهو رمى الحصى بين السبابة والابهام من حد ضرب
 * على ناقة صهباء لا ضرب ولا طرد ولا اليك اليك الصهباء الحمراء ولا ضرب اي كانوا
 لا يضربون الناس ولا يطردون ولا ينادون اليك اليك او الطريق الطريق وتنع عن
 الطريق ونحو ذلك * يحلق او يقصر وهو ان يقطع من رؤس شعره قدر انملة ونحوها
 * ويطوف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات * قال لصفية عقرى حلقى احابستنا هي
 وعقرا وحلقا رواية وكل ذلك على وجه الدعاء عليها ولا يراد وقوعه وعقرا
 مصدر اي عقرها الله تعالى عقرا يعني عرقبها اي قطع عرقوبها وحلقا مصدر
 ايضا اي حلقها حلقا اي اصابها بوجع في حلقها وقيل اي حلق شعرها
 بالمصيبة وعقرى حلقى بالياء اي جعلها عقرى حلقى وذلك فيما ذكرنا ايضا
 وقوله تعالى (فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه لمن اتقى)
 يقال قال في حق المتعجل وهو مترخص فلا اثم عليه ولم يقيده بالتقوى وقال في
 المتأخر وهو آخذ بالعزيمة فلا اثم عليه لمن اتقى فقيده ذلك بشرط التقوى فامعناه
 والوهم الى قلب هذا سبق فيجاب عنه ان معناه والله اعلم فلا اثم عليه اي لا حرج عليه
 في التعجل ومن تأخر لم يبق عليه اثم من آثام عمره اذا اتقى في اداء الحج * وقوله من
 قدم ثقله فلا حرج له اي اهله ومتاعه بفتح الثاء والقاف * ثم يأتي الابطح وينزل به ساعة
 والابطح في الاصل مسيل واسع فيه دقاق الحصى وهو اسم لمكان بقرب مكة ويقال له
 المحصب بضم الميم وتشديد الصاد وقتحها والتحصيب النزول به قالت عائشة رضي الله
 عنها المحصب ليس بنسك وفي رواية التحصيب ليس بنسك تعني به ذلك * ويطوف طواف
 الصدر بفتح الدال وهو الرجوع من حد دخل ويسمى طواف الافاضة وهو الرجوع
 ايضا * وطواف آخر عهد بالبيت والعهد اللقاء وقد عهده بمكان كذا من حد علم
 اي لقيته * ويأتي الملتزم وهو ما بين باب الكعبة الى الحجر الاسود من حائطه بفتح الزاي
 وهو موضع الالتزام اي الاعتناق * والمستجار موضع الاستجارة وهو سؤال الامان
 يقال استجاره فاجاره قال تعالى (وان احد من المشركين استجارك فاجر) وهو اسم
 ذلك الموضع ايضا ويتشبت باستار الكعبة اي يتعلق بها واذا حل النفر الاول
 بتسكين الفاء هو التعجل في يومين والنفر الثاني هو التأخر الى آخر ايام التشريق
 والمكث الى ان يرمى الجمار في الايام كلها * والعمرة زيارة البيت على وجه مخصوص
 وقد اعتمر اي زار * والقران الجمع بين العمرة والحج في احرام واحد والفعل ن حد

دخل * قال انس رضى الله عنه كنت تحت جران ناقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بكسرا الجيم هو باطن عنق البعير فاصراخا ان يعمرها من التنعيم اى يحمله على العمرة ويعينها عليها والتنعيم اسم موضع وبه قرية وعند مسجد عائشة رضى الله عنها وهو ميقات المعتمرين وهو اقرب اطراف الحرم الى مكة * كان اهل الجاهلية يقولون العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور اى اسوء السيئات فاخذنى ما قرب وما بعد اى اقلقنى وغنى الهى من كل جانب قريب او بعيد * هديت لسنة نبيك اى هداك الله وارشدك الله * لييك ذا الممارج وهو ثناء على الله تعالى والمعارج جمع معرج وهو الصعود من حد دخل يراد به صعود الملائكة الى حيث امر الله تعالى قال الله تعالى (تعرج الملائكة والروح اليه) وقيل معناه يا ذا الفواضل العالية * لييك وسعديك والرغباء اليك اى الرغبة اليك وفيه لقنان قمع الراء ومد الآخر وضم الراء وقصر الآخر * (واذجعلنا البيت مثابة للناس وامننا) اى مرجعا من ثاب يثوب اذارجع * ويقطع تلبية العمرة حين نظر الى عرائش مكة جمع عريش وهو البيت وفى الحديث نظر النبي عليه السلام الى عرش مكة يروى بضم العين والراء بغير واو وهو جمع عريش ويروى بضمهم ما وبواو بعدها وهو جمع عرش وكلاهما البيت * ولا يدع الخلق فى ذلك ملبدا كان او مضفرا او عاقصا لبد رأسه اذا جعل فيه صمغا او شيئا آخر من اللزوق لئلا يشعث ولا يقمل * وضفر بالتشديد اى قتل شعره على ثلاث طاقات والتشديد للمبالغة والتكرير والتكثير والضفر القتل على ثلاث طاقات من حد ضرب وعقص من حد ضرب جمع الشمر على الرأس * (وليطوفوا بالبيت العتيق) هو الكعبة وسميت به لانه قديم قال الله تعالى (ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا) وبكة هى مكة والباء والميم يتعاقبان كفى اللازم واللازب وقيل لانها تبك اعناق الرجال اى تدقها من حد دخل وقيل بل لان الناس يتباكون فيها اى يزدحون وقيل بكة بالباء مكان البيت ومكة بالميم سائر البلد وقيل سميت بها لانها اعتقت من الطوفان وقيل من الجبارة فلم يستول عليها جبار قط * والطواف منكوسا هو ان يطوف عن يسار الكعبة والمصدر النكس بفتح النون من حد دخل * والطواف زحفا اى حبوا على اسنم جالسا من حد صنع * قبل ان يلم باهله اى ينزل استلم الركن بمحجنه اى صولجانه ومحجن الشئ من حد دخل واحتجانه ان تضمه الى نفسك وتجتذبه والمحجن آلة لذلك وبئر زمزم سميت بذلك لانها جبر رضى الله عنها زمها بوضع الاجار حولها اى سدها وقيل لان جبريل عليه السلام صاح عندها بصوت كالزمزمة وهى صوت لا تبين حروفه * تقصر المرأة مثل

الانثلة بفتح الميم والضممة خطأ وهي رأس الاصبع والاصبع فيها خمس لغات بفتح الالف وكسر الباء وضم الالف وفتح الباء وضم الالف والباء وكسر الالف وفتح الباء * يجرى موسى على رأسه بضم الميم وفتح السين وهو من قولك اوسى رأسه اى حلق فهو على وزن مفعول وقيل هو من ماس يموس اى حلق ايضا فهو على وزن فعلى * قال كعب بن عجرة والقمل يتهافت في وجهي اى يتساقط * يؤذيك هوام رأسك بالتشديد جمع هامة وهي الدابة * عطب في الطريق اى هلك من حد علم * وقلم الظفر قطعه من حد ضرب وتقليم الاظفار للتكثير والاظافر جمع الاظفار وهو جمع الجمع * انقطعت من الظفر شظية اى قطعة وفلقة وقد تشظى تشظيا اى تشقق وتفلق * اشتد على جار وحش اى عدا وحل عليه وكذلك شد من حد دخل * في الارنب عناق هي الاثني من اولاد المعز * وفي اليربوع جفرة هي الاثني من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر * الحداة بكسر الحاء وفتح الدال * (او عدل ذلك صياما) عدل الشئ بفتح العين مثله من غير جنسه وعدله بكسر العين مثله من جنسه * لا يختل خلاها بالقصر اى لا يختش حشيشها والخلي الحشيش اليابس والواحدة خلاة * ولا يعضد شجرها اى لا يقطع من حد ضرب وعضده من حد دخل اى ضرب عضده واذا اعانه وصار له عضدا ايضا اى عوننا * في عنز من الظباء اى اثنى منها * نتجت الاضحية على مالم يسم فاعله اى ولدت على الفعل الظاهر ونتجها صاحبها نتاجا * من حد ضرب * سرى الجرح في الصيد يسرى سراية تعدى عن الجرح فصار قتلا وبرا الجرح يبرأ برا * من باب صنع بضم الباء في المصدر اى صح وبرا الله الخلق برءا بفتح باء المصدر من حد صنع ايضا اى خلق وبرى فلان براءة من حد علم فهو برى اى صار بريئا * (وانتم حرم) جمع حرام وهو المحرم * وفي بيوتهم دواجن جمع داجن وهي الشاة التي تعودت القرار في البيت والفت اهله وقد دجن دجونا من حد دخل وهو الاقامة * (متاعا لكم وللسيارة) اى القافلة والقافلة في الحقيقة هي العير الراجعة من المقصد وقد قفل قفولا من حد دخل اى رجع من سفره والعامة تطلق هذا الاسم على العير في اول الخروج ايضا يقولون خرجت قوافل الحاج * ولا خير فيما يترخص فيه اهل مكة من الحجل واليعاقب جمع حجلة بفتح الحاء والجيم في الواحد والجمع وهي القبجة واليعاقب جمع يعقوب وهو القبيح فالحجلة الاثني من هذا الجنس واليعقوب الذكر منه * ام غيلان شجر السمر والسمر من العضاه والعضاه من شجر الشوك كالطلع والعوسج والواحدة عضه بهاء اصلية وقد يقال عضه بهاء هي تاء كما يقال عزة وثبة ويجمع على عضوات وبغير عضه بكسر الضاد آكل العضاء * الا الاذخر

بكسر الالف والخاء وهونبت يكون بمكة قاله في ديوان الادب وقال في مجمل اللغة
 حشيشة طيبة واهل بلادنا يقولون هو بالفارسية كوم المحصر المنوع عن الوصول
 الى مكة للحج او للعمرة بمعنى والاحصار المنع والحصر الحبس من حد دخل وقال
 صاحب الديوان احصر الحاج اذا منعه عن المضي لحجه علة واحصره وحصره
 بمعنى اى حبسه واحصر من الغائط لغة في حصر وقال في مجمل اللغة الحصر بضم
 الحاء اعتقال البطن يقال منه حصر واحصر والاحصار ان يحبس الحاج عن
 بلوغ المناسك عرض ونحوه وناس يقولون حصره المرض واحصره العدو
 قال وقال ابو عمرو حصرني الشيء واحصرني اذا حبسني وقال ابن ميادة
 وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولا أن احصرتك شغول
 قال وقال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه عن سفر او حاجة يريد بها قال الله تعالى
 (فان احصرتم) وقد حصره العدو ويحصرونه اذا ضيقوا عليه وقد حصر صدره من حد
 علم اى ضاق * (فما استيسر من الهدى) اى تيسر كما يقال تيقن واستيقن وتعجل واستعجل
 فما استيسر من الهدى هو الشاة لان الهدى من ثلاثة من الابل والبقر والغنم لانه اسم لما يهدى
 اى ينقل ويبعث يقال هديت العروس الى بعلها هداً واهديت هدية الى فلان اهداء
 ومعنى النقل والبعث يتحقق في هذه الاجناس الثلاثة فيتحقق الهدى منها والهدى والهدى
 بالتخفيف والتشديد لغتان والبدنة من شيئين من البقر والابل لانها من البدانة وهى الضخامة
 من حد شرف وقد بدن بدنا بضم الباء وتسكين الدال وبدانة فهو بادن وقال في مجمل اللغة
 امرأة بادن وبدن بغير الهاء اى عظمة الجسم وبدن الشيخ من باب التفعيل اى كبر
 واسن ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تبادروني بالركوع والسجود فاني قد بدنت
 بفتح الباء وتشديد الدال وهى الرواية الصحيحة اى اسننت ورجل بدن بفتح الباء
 والدال اى مسن وقال في ديوان الادب البدنة الناقة او البقرة او الشاة تنخر بمكة
 فقوله او الشاة وهم فلا خلاف بين الامة ان الشاة لا يقع عليها اسم البدنة من الهدى
 وانما الاختلاف في البقرة فعندنا يقع عليها اسم البدنة وعند مالك لا يقع عليها اسم البدنة
 والصحيح ما قلنا لان معنى البدنة يجمعها ولا يتناول الشاة لعدم هذا المعنى فيها * والجزور
 اسم لما ينخر من الابل خاصة واصل الجزر القطع ومنه الجزيرة لانقطاعها عن
 معظم الارض يقال جزر النخل اى قطعه وجزر الماء اى نصب هذان من حد
 ضرب ويقال جزر الجزور اى نحزه وجزر الماء وهو نقيض المد وهذان من
 حد دخل والجزرة شاة يسميها اهلها فيذبحونها واجزره شاة اى اعطاه اياها
 ليذبحها فياً كلها ولا يكون الجزيرة الا من الغنم قال في مجمل اللغة قال بعض اهل
 العلم وذلك لان الشاة لا تكون الا للذبح فاما الناقة والجل والبقر فقد تكون لغير ذلك

• (حتى يبلغ الهدى محله) هو مفعول من قولهم حل الهدى اذا بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره من باب ضرب * احصر النبي عليه السلام بالحديبية بالتشديد اسم موضع * ويروون في حل قوله تعالى (فاذا امنتم) على الامن من المرض * قول النبي عليه السلام من سبق العاطس بالحمد امن من الشوص واللوص والعلوص وعلى السن الفقهاء ان الشوص وجع السن واللوص وجع الاذن والعلوص وجع البطن وليس في ديوان الادب ذكر اللوص في معنى شئ من العال وقال في العلوص والعلوز هو اللوى بفتح اللام وهو مصدر لوى جوفه من حد علم وهو بالفارسية برمانداب وقال في مجمل اللغة العلوص التخممة وقال في الشوصة هي داء ينعقد في الاضلاع وفي ديوان الادب الشوصة ريح تنعقد في الاضلاع * ويشم الريحان من حد دخل لغة في شم يشم من حد علم * والخلوق ضرب من الطيب معروف * وللمحرم ان يبط القرح من حد دخل اي يشقه والقرح بفتح القاف الجرح وبضمها وجع الجرح * واذا خضب من حد ضرب بالوسمة بكسر السين هي افصح من الوسمة بتسكين السين * ولا يزر القباء من حد دخل اي لا يشد ازراه وهي جمع زر بكسر الزاي * يشد بها حقويه الحقو الخاصرة والحقو الا زار ايضا * ولا يخله بخلال من حد دخل وهو ازيد دخل فيه خلا لا فيشده * يرتدى ويأترز هو الصحيح ويتزر بدون الهمزة وتشديد التاء خطأ فان قولك ايتز بالهمزة من الازار واتزر من الوزر ومغناه ركب الوزر اي الاثم ويكره للمحرم لبس البرقع بضم الباء والقاف اي النقاب * اذا كان الستر متجاфия عن وجهه اي متباعدة * سدت خازها من حد دخل وهو الارحاء * غير مختمرة اي غير لابسة الحمار * التقليد تعليق القلادة في عنق الابل * وهي عروة مزادة اي قرينة صغيرة * اولحأ شجر بكسر اللام وبعد الالف اي قشر شجرة * والتجليل لباس الجل * والاشعار الاعلام وهو الطعن في سنام الهدى حتى يسيل منه دم فيعلم به انه هدى وصفحة سنامها الايمن جانبه * والتعريف بالهدى اخراجه الى عرفات * تصدق بجلالها وخطامها الجلال جمع الجلل والخطام الزمام * يؤم البيت اي يقصده (ولا آمن البيت الحرام) اي قاصدين * استشرفوا العين والاذن اي تأملوا سلامتهما من الآفات واصله الاستطلاع * والعجفاء التي لا تنقي اي المهزولة التي لا تسمن فلا يصير فيها نقي بكسر النون اي مخ * ويجزى الخصى وهو الذي سل خصياه وقد خصاه من حد ضرب خصاء بكسر الخاء ومد الالف * وقد ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكبشين احلين موجوءين الالمح اسود الرأس ابيض البدن موجوءين على وزن مفعولين من قولهم وجأ التيس وجاء بالمد من باب

صنع اذا رضى عروقه من غير اخراج الخصيين والرض الدق والصوم له وجاء
من هذا اي هو قاطع للنكاح ينضم ضرع الهدى حتى يتقلص اي يتزوى ويقلص من
باب ضرب كذلك والنضم الرش من حد ضرب * رأى رجلا قد اجهد
نفسه اي عناها وغمها وجهدها من حد صنع كذلك فقال اركبها ويحك هي كلمة ترحم
فقال هي هدى فقال اركبها ويالك هذه كلمة تهديد بعث النبي صلى الله عليه وسلم
هدايا على يدي ناجية الاسلمى فقال يا رسول الله ان ازحف منها شئ على
مالم يسم فاعله اي قامت من الاعياء ازحف البعير وازحفه السير * فقال
انحرها وانغمس نعلك في دمها ثم اضرب بها صفحة سنامها واخل بينها وبين
الفقراء ولا تأكل منها انت ولا احد من رفقتك الغمس من حد ضرب والصفحة
الجانب واخل بينها وبين الناس اي اتركها للناس يتناولونها ولا تأكل منها انت
ولا احد من رفقتك اي رفقاتك في السفر * وانه لا يمسكك على الراحلة اي لا يقدر
على حفظ نفسه * جهز حاجا اي هيا اسبابه وبعثه * الضرورة الذي لم يحج * ولو
اوصى بحج وعق نسمة النسمة الانسان والنسمة النفس والنسمة ذوالروح * واذا
احج رجلا اي امر رجلا به وحمله عليه * من وقتنا له وقتا اي بيناه ميقاتا بالتخفيف
من باب ضرب وبالتشديد ايضا لغتان * فقد ذكر المشايخ في كتبهم بستان بنى عامر
ولم يبينوا موضعه ذكر الشيخ القاضي الامام الشهيد عبد الواحد رحمه الله
في مناسكه بالفارسية وقال من ذات عرق وهو ميقات اهل العراق الى بستان بنى
عامر اثنان وعشرون ميلا ومن بستان بنى عامر الى مكة اربعة وعشرون ميلا
* ورخص للخطابين وفي رواية للخطابة وهي جمع خطاب وهو المحتطب وقد حطب
من حد ضرب اي احتطب ايضا قال الشاعر

اذا ما ركبنا قال ولدان اهلنا * تعالوا الى ان ياتي الصيد تحتطب

* اثبت عبد الله بن مسعود رضى الله عنه الاحصار في الملهوغ اللدغ من العقرب
واللسع من الحية الاول بالغين المعجمة والثاني بالعين المهملة وهما جيعا من حد
صنع * خرج الى الربرة هي مكان به قبر ابي ذر الغفاري رضى الله عنه في البادية * وافاها
يوم النحر اي اتاها من باب المفاعلة * زجر الكلب فانزجره من حد دخل اي
هيجه بالصياح فهاج * ايام اكل وشرب وبعال اي مباشرة وقد باعلها مباعلة وبعالا
اي باشرها مباشرة والبعل الزوج والبعلة الزوجة * قال ههنا لغلام له اسم معقيب
اعطه ثمن شاة هذا الاسم بضم الميم وياء قبل القاف وياء بعدها

النكاح الزوج من باب ضرب والنكاح الجامعة ايضا واستشهد في ديوان الادب
للاول بقول الاعشى

فلا تقربن جارة ان سرها * اباك حرام فانكحن او تأبدا
اي توحش وتفرد والسر الجماع وقوله تأبدا اراد به تأبدن بنون خفيفة هي للتأكيد
وابدل منها الفا للوقف كما في الاسم المنون واستشهد للثاني بقول الفرزدق
التاركين على طهر نساءهم * والناكحين بشطى دجلة البقرا

بهمجوقما بانهم يتركون نساءهم فلا يطأونهن مع طهرهن ويجامعون البقر على جانبي
دجلة بغداد واصله الضم والجمع يقال انكحنا الفراء فسرى والفراء بفتح الفاء والراء
والآخر مهموز مقصور هو حمار الوحش اي جمعنا بين الحمار الوحشى وبين انشاء
وسننظر الى ما يحدث منهما يضرب مثلا الامر ينتظر وقوعه ولا يدري كيف يقع
وقال النبي عليه السلام لابي سفيان رضى الله تعالى عنه انت كما قيل كل الصيد في جوف
الفراء اي من اصطاد الحمار الوحشى كأنه صاد كل الصيد يعنى به انه سيد قومه
واسلامه سبب اسلام الكل وجمعه الفراء بكسر الفاء ومد الآخر وقال المتنبي
في النكاح بمعنى الضم

انكحت صم صفاها خف يعملة * تغشمت بي اليك السهل والجبال
اي ضمت بين صم الصفا وبين خف اليعملة والصم جمع اصم وهو الصخر الذي
لا خرق فيه ولا صدع والصفاء الحجر الاملس والصفوان كذلك واليعملة الناقة
القوية على العمل تغشمت اي تعسفت وقال في ديوان الادب تغشمره اي اخذه قهرا
وقال في مجمل اللغة الغشمة اتيان الامر من غير تثبت ومعنى البيت جمعت وضممت
بين حجارة هذه المفازة وبين خف ناقة الى قوية مالت بي يمينا وشمالا سهلا وجبالا اليك
ايها الممدوح هذا تخريج اهل الاتقان من العلماء لهذا البيت ولهذا المثل والادباء
يحملونها على المجاز من العقد فيقولون معنى قولهم زوجنا العير اتانا فسننظر كيف
يولد لهما ومعنى قول المتنبي زوجت حجر هذه المفازة خف الناقة وزففتها
اليه فهو يفتضها وهو استعارة عن الجرح والتدمية وقد جاء ذكر النكاح في القرآن
للعقد وجاء للوطء وجاء واختلف فيه القدماء من العلماء وجاء وتكلم فيه المتأخرون
من المشايخ اما للعقد فقوله تعالى (فانكحوا ما طاب لكم من النساء) وقوله
(فانكحوهن باذن اهلهم) وقوله (وانكحوا الايامى منكم) واما للوطء
فقوله تعالى (وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح) اي اذا بلغوا اليتامى وقت القدرة
على ووطء النساء واما الذي اختلف فيه القدماء من اهل العلم فقوله تعالى (ولا تنكحوا
ما نكح آباؤكم) فعندنا معناه ولا تطأوا ما وطئ آباؤكم ويتناول ذلك الحلال والحرام

وثبت بالآية حرمة المصاهرة بوطء الاجنبية وعند الشافعي رضي الله عنه معناه لا تمقدوا على ما عقد عليه آباؤكم ولا يثبت بها حرمة المصاهرة بوطء الاجنبية واما الذي اختلف فيه المتأخرون من المشايخ فقولهم تعالى (فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره) فبعضهم حل النكاح على العقد وقال في الآية مداحرمة الى غاية وهي العقد وظاهرها يقتضي ان تنهى عند العقد ولا يشترط الوطء لحل المطلقة ثلاثا كما قال سعيد بن المسيب لكن زدنا عليه الوطء بنحو ذوق العسيلة وهو مشهور وبعض المحققين المتقنين من مشايخنا رحمه الله حلوا النكاح المذكور في هذه الآية على الوطء وقالوا ذكر العقد مستفاد بذكر قوله تعالى (زوجا غيره) فلا يصير زوجا الا بالعقد فلا يحمل النكاح على العقد لانه يكون تكرارا غير مفيد فحملناه على الوطء وصار معناه فلا تحل هذه المطلقة ثلاثا حتى تمكن من وطئها رجلا وقد تزوجها بعد انقضاء عدتها من الاول وهو وجه حسن لثلاث ايقال لا يجوز الزيادة على النص بنحو الواحد بشرط الوطء * وقوله عليه السلام عليكم بالباء فمن لم يستطع فليصم فان الصوم له وجاء فسرنا الوجاء في المناسك والباءة النكاح على وزن الباعة لان من تزوج امرأة بواها منزلا والوطء سمي بباءة ايضا والمنى ايضا سمي بباءة كذلك * وقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني اي ليس على طريقتي وقوله عليه السلام فمن رغب عن سنتي اي لم يرددها ولو قيل رغب في الشيء فمعناه اراده والزهد ضده يقال زهد في الشيء اذا لم يردده وزهد عنه اذا اراده وصرف الكلمتين جميعا من حد علم ان كانت نفسه تتوق الى النساء اي تشتاق وقد تاق يتوق توقا وتوقانا وفي المثل المرء تواق الى ما لم ينل * (وسيدا وحصورا) هو الذي لا يأتي النساء مع القدرة على ذلك * وقوله عليه السلام لا تنكح المرأة على عمتها ولا خالتها ولا على ابنة اخيها ولا على ابنة اختها ولا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفي ما في صحفتها فان الله تعالى هو ازقها فقولهم لا تنكح فيه روايتان كسر الحاء ورفعها فالكسر على حقيقة النهي وهو مجزوم ثم يكسر لالتقاء الساكنين والرفع على ارادة النهي بصيغة الخبر كأنه قال ما ينبغي ان يفعل ذلك وهو ان يتزوج امرأة على عمتها اي بعد نكاح عمتها ولا بعد نكاح خالتها ولا ان يتزوج المرأة ثم يتزوج عمتها او خالتها وفائدة التكرار هذا انه اذا تزوج العمة ثم بنت اخيها او الخالة ثم بنت اختها لم يحز ولو تزوج بنت الاخ او لاثم العمة او بنت الاخت ثم الخالة لم يحز ايضا بخلاف تزوج الامة على الحرية فانه لا يجوز وتزوج الحرية على الامة يجوز ولا تسأل المرأة طلاق اختها في الدين ليتزوجها لئلا ولا طلاق اختها في النسب او الرضاع ليتزوجها بعد انقضاء عدة المطلقة لتكتفي ما في صحفتها من قولك كفا الاناء كفا من حد صنع واكتفاه اكتفاء اي قلبه والصحفة التي على نصف القصعة

فان الضميمة التي تشبع الخمسة ونحوهم والقصة التي تشبع العشرة ومعناه لتصرف
 حظ صاحبها الى نفسها فان الله تعالى هو رازقها اي هو الذي رزق اختها فلتسأل
 هي ربها تعالى ان يرزقها مثل ما رزق صاحبها وقول عمر رضى الله عنه لا نعن
 النساء فزوجهن الا من الاكفاء اي تملك فزوجهن بالتزويج والاكفاء جمع كفؤ
 بتسكين الفاء وضمها وهما الآخر وبتسكين الفاء وآخره بالواو وهو النظير والمساوي
 وقوله عليه السلام البكر تستأمر في نفسها واذنها صماتها والثيب تشاور فالاستيثار
 الاستيذان وهو استفعال من الامر فهو طلب امرها وسؤال امرها بذلك والصمت
 بفتح الصاد والصمات بضم الصاد والصموت بالواو كلها السكوت وصرفه من حد
 دخل والثيب تشاور المشاورة والتشاور والاستشارة طلب الرأي والتدبير والاسم
 المشورة بفتح الميم وضم الشين هي اللغة الصحيحة الفصيحة والمشورة بفتح الميم وتسكين
 الشين وفتح الواو لغة فيها ثم البكر هي التي يكون واطؤها مبتدئا لها من البكرة
 والباكورة والبكور والتبكير والثيب التي يكون واطؤها راجعا اليها من ثاب يثوب
 اذ ارجع (واذ جعلنا البيت مثابة للناس) اي مرجعا لهم* الثيب يعرب عنها لسانها
 اي يبين واعراب الكلمة من ذلك هو بيان عن حالها وقال النخعي البكر تستأمر
 في نفسها فلعل بها داء لا يعلمه غيرها قوله داء منصوب بلعل لانه اسمه فينتصب به وان
 حال بينهما حائل كما في قوله تعالى (ان له ابا شيخا كبيرا) (ان لدينا انكالا) (ان في ذلك
 الآية) وقالوا معنى هذا الكلام عسى يكون ميلها الى رجل آخر فلا تألف هذا
 وقالوا بل معناه عسى يكون لها في الفرج علة كالقرن بفتح القاف وتسكين الراء
 وهو العفلة التي تكون للنساء كالادرة للرجال فلا يمتكث معها الزوج على ذلك وهي
 اعلم بحالها فلا بد من استيثارها لتنظر في امرها وتخبر عن شأنها وقوله لا تنكح الامة
 على الحرة وتنكح الحرة على الامة وللحرة الثلثان من القسم وللامة الثلث القسم
 بفتح القاف المصدر والقسمة بكسر القاف الحظ وقد قسم الشيء يقسمه من حد ضرب
 واراد بالحديث انه يكون عند الحرة ليلتين وعند الامة ليلة وعن ابن عباس رضى
 الله عنهما انه قال كان بعض العرب في الجاهلية يستحل الرجل نكاح امرأة ابيه
 فاذا مات ابوه ورث نكاحها عنه فانزل الله تعالى في كتابه (ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم
 من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا) فاما قوله كان بعض
 العرب فقد روى عن ابن مجلز انه قال كانت الانصار اذا مات الرجل كان ولي
 الرجل احق بالمرأة من وليها فنهى الله تعالى عن ذلك واما وجه وراثته النكاح
 فقد روى عن مجاهد انه قال كان اذا توفي الرجل كان ابنه او اخوه او ابن اخيه احق

بامرأته أن يتزوجها ان شاء او يزوجهها من شاء وعن قتادة رضى الله عنه قال كان هذا الحى من الانصار اذ مات لهم ميت كان ولي الميت اولى بالمرأة فينكحها ان شاء او ينكحها من شاء او يعضلهم حتى يفتدين باموالهن واما كيفية وراثتهن فقد روى عن السدى عن ابي مالك قال كانت المرأة في الجاهلية اذا مات زوجها جاء وليه فالتقى عليها ثوبه فان كان له ابن صغير اواخ حبسها وليه حتى يشب هذا الصغير او يموت فيرثها فان انفلتت واتت اهلها قبل ان يلقي عليها ثوبا نجت فانزل الله تعالى (لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها) الآية وقوله (انه كان فاحشة ومقتاوسا سبيلا) فالملت اشد البغض من حد دخل اى يبغض الله تعالى هذا اشد البغض * (وحلائل ابناءكم) هى جمع حليلة وهى الزوجة والحليل الزوج وهما حليلان واشتقاق ذلك من ثلاثة اشياء من الحل بالكسر والحل بالفتح والحلول والاول من باب ضرب والثانى والثالث من باب دخل يقال حل الشئ يحل حلا فهو حلال وحل العقدة يحلها حلا فهو حال وحال به يحل حلولا فهو حال اى نزل فالزوجان حليلان اى يحل كل واحد منهما لصاحبه ويحل كل واحد منهما عقدة صاحبه ويحلمان جميعا فى مكان واحد * (وربائبكم اللاتي فى حجوركم) جمع ربيبة وهى ابنة امرأة ارجل لانه يربها اى يربيهما والحجور جمع حجر بفتح الحاء وكسرها وهما الفتان فصيحتان * وقول ابن عباس رضى الله عنهما ابهموا ما ابهم الله اى اطلقوا ما اطلق الله واصل الابهام ترك البيان قال ذلك فى قوله تعالى (وامهات نسائكم) يعنى بين الله تعالى اشتراط الدخول فى حق الربائب بقوله (من نسائكم اللاتي دخلتم بهن) ولم يبين ذلك فى امهات النساء فلا تشرطوا ذلك فيهن * ويجوز نكاح الضابئة عند ابي حنيفة رحمه الله لان الصابئين قوم من النصارى عنده ولا يجوز عندهما لانهم عبدة الكواكب وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم قوم بين المجوس والنصارى * دعها فانها لا تحصنك اى لا تجعلك محصنا بفتح الصاد من الاحصان قال ذلك لكعب بن مالك رضى الله عنه حين اراد ان يتزوج يهودية والاحصان فى القرآن على وجوه الاحصان النكاح قال الله تعالى (والمحصنات من النساء) اى المنكوحات وقوله (محصنين غير مسافحين) اى متزوجين غير زانين والاحصان العفة قال الله تعالى (والذين يرمون المحصنات) اى العفاف والاحصان الحرية قال الله تعالى (فمن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات) اى الحرائر وفى الشرع احصانان احدهما يتعلق به وجوب الرجم فى زنا وله شرائط والآخر يتعلق به وجوب الحد على القاذف وله شرائط ونذكرهما فى كتاب الحدود ان شاء الله * وقال النبي صلى الله عليه وسلم فى مجوس هجر وهو اسم بلد سنوا بهم سنة

اهل الكتاب غير نا حى نسائهم ولا آكلى ذبائهم يعنى اسلكوا بهم على طريق
اهل الكتاب فى اعطاء الامان باخذ الجزية الا انه لا يجوز لكم ان تتزوجوا انائهم
ولا ان تأكلوا ذبائهم وقد سن سن يسن من حد دخل وعن النبي صلى الله عليه
وسلم انه تزوج عائشة رضى الله عنها وهى صغيرة بنت ست سنين وبنى بها
وهى بنت تسع سنين وكانت عنده تسعا اى تسع سنين الى ان قبض صلى
الله عليه وسلم وقوله بنى بها اى حملها الى بيته و دخل بها وكلام العرب فى ذلك
بنى عليها بنى بناء اى ضرب عليها قبة اى خيمة لزفافها و حملها اليه ثم صار
عبارة عن الزفاف بنى عليها قبة اولا وبنى بها غير مستعمل عندهم وان كان كذلك
على السن العامة والزفاف اسم من زف العروس الى زوجها زفا من حد دخل
اى حملها اليه تستأمر النساء فى أبضاعهن جمع بضع بضم الباء وهو الفرج والمباضعة الجامعة
من ذلك وكذلك قوله لبريرة رضى الله عنها ملكت بضعك فاختارى هو على
هذا . وقوله عليه السلام لا تنكح اليتيمة حتى تستأمر اليتيمة الصغيرة التى لا والديها
وقديتم تما من حد علم واول المصدر مضموم وقيل هو اسم والمصدر يتم بفتح
الياء والتاء واليتم فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل الام يعنى اليتيم من
بنى آدم من مات ابوه ومن البهائم مامات امه وقيدنا بالصغر لقوله عليه السلام
لا يتم بعد الحلم اى لا يبقى له حكم اليتامى بعد الاحتلام وقد حلم حلماء بالضم من
حد دخل وحلم حلماء بكسر الحاء من حد شرف اى صار حلماء وحلم الاديم حلماء
بفتح الحاء واللام فى المصدر من حد علم اى وقعت فيه دواب (وانكحوا الايامى
منكم) جمع ايم وهى لى لازوج لها يقال آمت تئيم اى كقولك باع يبيع بيعا وتأيمت تأيما
اى امتنعت عن التزوج قال الشاعر

فان تنكحى انكح وان تتأيمى * مدى الدهر ما لم تنكحى اتأيم

اى ان تزوجت انت تزوجت انا وان لم تتزوجى انت لم تزوج انا مدى الدهر اى غاية
الدهر واتأيم مجزوم فى الاصل لانه جزء الشرط وهو قوله وان تتأيمى وكسر لا استواء
القافية (ولا تعضلوهن ان ينكحن) اى لا تمنعهن عن التزوج وصرفه من حد دخل
وضرب جميعا (ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن) اى لا تضيقوا على
الزوجات لتفتدين بالمال * كان النبي عليه السلام اذا اراد ان يزوج احدى بناته
دنا الى خدرها اى سترها ويقول ان فلانا يذكر فلانة اى يخطبها ثم يذهب
فيزوجها لو ترك الناس ودعواهم اى مع دعواهم محله من الاعراب النصب
كما يقال لو تركت والاسد بالنصب لا كلك اى مع الاسد ويسمى هذا

مفعولاً معه النكول في الاستحلاف من باب دخل اصله الجبن يقال نكل عن العدو
 اى جبن عنه فلم يتجاسر على الاقدام عليه ومراد الفقهاء من هذه اللفظة هو
 الامتناع عن اليمين * ومحمد رحمه الله اطلق لفظة الاباء والفقهاء يقولون الايباء
 بزيادة ياء وهو خطأ وقد ابى يابى اباء من حد صنع اذا لم يقبل * فعليك بذات
 الدين تربت يداك اى افتقرت من حد علم وهذا دعاء لا يراد به وقوعه وقيل
 هو على القلب وقيل هو على الشرط يعنى افتقرت يداك اى ان لم تفعل ما امرتك به
 واترب يترب اتراباً اى استغنى وهو ضد ترب * وفي الخبر النكاح الى العصابات
 قال القتي عصابة الرجل قرابته لابه وبنوه سموا عصابة لانهم عصبوا به اى
 احاطوا به وكل شئ استدار حول شئ فقد عصب به ومنه العصاب وهى
 العمائم قال القتي ولم اسمع للعصابة بواحد والقياس ان يكون عاصباً مثل طالب
 وطلبة وظالم وظلمة والعصابات جمع الجمع وكذلك يقول في مجمل اللغة العصابة قرابة
 الرجل لابه من قولهم عصب القوم بفلان اى احاطوا به وعصبت الابل بالماء
 اذا دارت به وهم في الحاصل الذكور الذين يتصلون به بالذكور * (وجعلناكم شعوبا
 وقبائل) الشعب بفتح الشين وتسكين العين القبيلة العظيمة والقبيلة دونها من ابطأ
 به عمله لم يسرع به نسبه اى من لم يتقدم بحسن عمله لم يشرف بنسبه امثلى يفتات
 عليه في بناته على ما لم يسم فاعله اى يسبق على رأيه فلا يشاور ولا يستأذن منه
 وقد افتات يفتات افتياتاً فهو افتعال من الفتوت واذا زالت بكارتها بالطفرة اى
 الوثبة يقال طفر طفورا من حد ضرب اوزالت بكارتها بالتعئيس يقال عنست
 المرأة تعئيساً اذا بقيت في بيت ابويها لا يأتيتها خاطب اوزالت بدور الدم هو
 سيلانه من حد دخل * كل نكاح لم يحضره اربعة فهو سفاح اى زنا قال الله تعالى
 (غير مسافحين) اى غير زناة وقد سافح مسافحة وسفاحاً اذا زنى وهو من سفع
 يسفع سفحاً من حد صنع اى صب سمي الزنا سفاحاً لانه صب الماء على وجه
 التضجيع يلحقها العار والشنار اى العيب وينسب الى الوقاحة هى صلابة الوجه
 من حد شرف والقحة والوقوحة ايضا وهى صلابة الوجه وقلة الحياء وهو رجل
 وقح ووقاح والوقاح الحافر الصلب ايضا وقد وقح الحافر من حد شرف ووقاحة
 الوجه تشبيهه بذلك مهر المرأة بمهرها مهراً من حد صنع اى اعطاها المهر
 وامهرها امهاراً كذلك وفي المثل كالمهورة باحدى خدمتيها اى خلخالها يضرب
 مثلاً للجاهل الذى يصطنع اليه من ماله فيظنه من عند فاعله ويقال مهرها اى اعطاها مهرها
 وامهرها كذا اى جعل ذلك مهرها لها بالتسمية ويقال ايضا امهرت الجارية او

العبد اى جعلت ذلك مهرا للمرأة * وقال عليه السلام ادوا العلائق قيل فما
العلائق قال المهور ما تراضى عليه الاهلون جمع علاقة وهى المهر تقع به العلقه
بين الزوجين وذكر فى باب الاكفاء ان قريشا كانوا يقولون نحن اهل الله وقطان
بيت الله اى خواص الله والمضافون اليه بنحوار بيته الكعبة والقطان جمع قاطن وهو
الساكن يقال قطن بالمكان من حد دخل اى اقام * والناس يستنكفون عن ذوى الحرف
الدنية اى يأنفون * جهز ابنته بجهازها بفتح الجيم وكسر ها والفعل من باب التفعيل اى
هيا اسبابها وبعثها الى الزوج * اعلنوا النكاح ولو بالدف بفتح الدال وضمها لغتان
* (ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) وقرئ فتثبتوا التبين والاستبانة التعرف والتفحص
ليعلم والتثبت والاستثبات التأني والتأمل ليظهر * ان الله يحب معالى الامور ويبغض
سفسا فيها اى رديتها والسفساف من الشعر ومن الثوب ومن كل شئ ارداه نهى
المجوس عن الزمزمة هى كلام المجوس عند ما كلهم وغير ذلك وهو كلام لا يتبين
حروفه * اتركوا اهل الذمة وما هم عليه من نكاح المحارم واقتناء الخمر والخنازير
اى اتخاذها وقد اقتناها يقتنيها وقناها يقنوها قنوة وقناها يقنيها قنية * نتركهم وما
يدينون اى يتخذون ديناه يقع بينهما المشاجرة اى المخالفة والتشاجر كذلك وقوله
تعالى (فيما شجر بينهم) اى وقع بينهم من الاختلاف وهو من حد دخل * واذا تزوج
الذى مسلمة ودخل بها عزز والتعزير الضرب على وجه التأديب من العز
وهو الرد من حد ضرب فهو ضرب يرده عن الجناية (وتعزروه) اى تنصروه
برد الاعداء عنه قال ذلك فى شرح الغريبين وقال فى مجمل اللغة التعزير الضرب
دون الحد يقال عززت الحمار اى اوقرته وعزرت البعير اى شددت خياشيمه
بنحيط ثم اوجرته يشير بذلك ان التعزير تشديد على الجانى ومنع له عن العود *
والرضاع بالفتح افصح والرضاع بالكسر لغة فيه والرضع والرضاعة المصدر والصرف
من حد علم افصح ومن حد ضرب لغة فيه * يستتاب المرتد اى يسأل منه التوبة
وهى الرجوع الى الاسلام * اذا خرج الحربى سراغماً اى مغاضباً منابذاً والمراغم
بالفتح المذهب والمهرب من قوله تعالى (يحد فى الارض سراغماً) * انقطعت العصمة
بينهما اى الوصلة التى كانا يعتصمان بها اى يتمسكان وقال النبى عليه السلام فى سبايا
اوطاس وهو اسم موضع الا لا توطأ الحبالى حتى يضعن حملهن ولا الحبالى حتى
يستبرين بحیضة الحبالى جمع حبلى وقد حبلت من حد علم والحبالى جمع حائل
وهى التى لا حبل بها وقد حالت تحول حبالاً فهى حائل وجمعت حبالى على الازدواج
وقوله حتى يضعن اى حتى يلدن وحتى يستبرين بحیضة واصله يستبرأن

والرواية بالياء ثابتة على وجه تليين الهمزة للتخفيف وقد شرحناه في كتاب الصلاة
 * لها مهر مثل ثمنها لاوكس ولاشطط اى لانقصان ولا زيادة والوكس النقص
 من حد ضرب والشطط مجاوزة القدر فى كل شئ وقد شط شطوطاً من حد
 دخل وضرب اى بعد واشط فى الحكم اشطاطا اى جار قال الله تعالى (ولا تشطط)
 واشط فى المساومة واشتط من باب الافعال والافتعال اى ابعد واصل ذلك كله
 ما تقدم والمهر المفروض المسمى المقدر والصرف من حد ضرب قال الله تعالى
 (او تفرضوا لهن فريضة) * والمتعة التى تجب للنكوح التى طلقت قبل الدخول بها
 ولم يكن سمي لها زوجها مهراً مأخوذة من التمتع بالشئ يقال تمتع تمتعا وامتعه
 الله به امتاعاً وامتعه به تمتيعاً واصل ذلك كله من قولهم شئ ما تع اى طويل
 وقد متع النهار اى ارتفع وطال من حد صنع فالتمتع بالشئ هو اطالة الانتفاع به
 فالمتعة ثلاثة اثواب درع وخار وملحفة ويعتبر فيها حال الرجل كما فى النفقة هذا
 هو الصحيح * المفوضة بكسر الواو هى التى زوجت نفسها من رجل من غير تسمية
 مهر والمفوضة بفتح الواو هى التى زوجها وليها من رجل من غير تسمية مهر
 فبالكسر نعت الفاعلة وبالفتح نعت المفعولة والتفويض هو التسليم وهو ترك
 المنازعة والمضايقة ويراد به تنويض امر المهر الى الزوج وترك المنازعة فى
 تقديره * ام كلثوم بضم الكاف * واذا تزوجها على بيت او خادم فلها الوسط من
 ذلك قال فى ديوان الادب البيت من الابنية ر من الشعر يعنى يقع على بيوت
 المدر وهى لاهل الامصار وعلى بيوت الشعر وهى لاهل البوادرى وقال فى
 ديوان الادب الخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية لانه لا يراد به النعت
 من فعل الخدمة ولو جعل من ذلك فلا بد من التذكير والتأنيث لكن جعل اسما فلم
 يحتاج الى ذلك * والوصيف العبد وجعد الوصفاء والوصيفة الجارية وجعها الوصائف
 ويختلف بالغلاء والرخص بتسكين الخاء وضم الراء مصدر الرخيص والصرف
 من حد شرف والغبن اليسير والفاحش هو الخداع فى المبايعه من حد ضرب * نماء
 الملك للمالك هو ممدود وصرفه من حد ضرب ودخل جميعاً وينمى افصح بالياء
 * والعقر مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة والارش دية الجراحات وقال فى شرح
 الغريبين سمي العقر عقراً لانه يجب على الواطئ بعقره اياها بازالة بكارتها اى
 بجرحه من حد ضرب هذا هو الاصل ثم صار للثيب وغيرها والارش سمي
 ارشاً اشتقاقاً من التاريش بين القوم وهو الافساد * وجداد التمر قطعه من حد
 دخل والجداد بكسر الجيم لغة فى الجداد بالفتح * وجز الزرع والصوف من حد

دخل ايضا والجزاز لغة في الجزاز كالاول * لاشفعة في الشقص الممهور عندنا
الشقص الطائفة من الشيء ويراد بهذا ان الرجل اذا تزوج امرأة على نصف
هذه الدار او جزء معلوم منها فليس للشريك فيها حق الشفعة عندنا خلافا
للشافعي وعندنا لو تزوجها على دار فليس للجار حق الشفعة ايضا لكن وضعنا
المسئلة في الشقص لان حق الشفعة عند الشافعي لا يثبت للجار في موضع ما وانما
يثبت للشريك فوضعنا المسئلة في الشقص تحقيقاً للخلاف * روى العبادلة عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال لا مهر اقل من عشرة العبادلة هم عبدالله بن عباس
وعبدالله بن مسعود وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم على تركيب الاسم الواحد من
كلمتين كالحوالة والحيلة لقولهم لاحول ولا قوة الا بالله وحى على الصلاة وحى
على الفلاح والمسمون به من الصحابة ما ثار رجل لكن العلماء اذا اطلقوا هذا الجمع
ارادوا به هؤلاء الثلاثة * تزوج النبي عليه السلام عائشة رضى الله عنها على اثني
عشرة اوقية الاوقية اربعون درهماً * وتزوج عبد الرحمن بن عوف امرأة على
نواة من ذهب النواة قدر خمسة دراهم ونواة من ذهب قيمته خمسة دراهم
* والمتعة تختلف باختلاف اليسار والاعسار اى الغنى والافتقار وبعض اهل العلم
يستعملون لفظة اليسار والعسار وهو غير مسموع فالعسر واليسر مسموعان على
المقابلة والايثار والاعسار كذلك مصدران من ايسر واعسر واليسار ايضا
مسموع وهو اسم فاما العسار فلم يرد به السماع ولا وجه لاطلاقه * وقال الله تعالى
(على الموسع قدره وعلى المقتر قدره) الموسع الغنى والواسع كذلك والمقتر الفقير
وقد اوسع اذا اتسعت حاله واقترا اذا افتقر والقدر بتسكين الدال وفهمها المقدار
* وفص الخاتم بفتح الفاء وبالكسر لغة ردية * اذا تزوجها على خل فاذا هي خمر او
طلاء بالمد وكسر الطاء وهو ماء العنب اذا طبخ حتى ذهب ثلثاه * واذا تزوجها في
السر على مهر مسمى وسماعاً في العلانية باكثر منه اى اظهر العقد على مهر آخر
واسمعا الناس كذلك والاسم منه السمعة بضم السين * ولا ترد المنكوحة عندنا
بغيب الرتق بفتح التاء وهو انسداد الرحم بعظم ونحوه والمرأة ان ارتقاء النى لا يصل
اليها زوجها وصرفه من حد علم ولا بالقرن بتسكين الراء وهى كالاشالة النى هى للنساء
كالادرة للرجال ولا بالبرص وهو بياض يظهر بالجاء ويتشاءم به وصرفه من حد
علم ولا بالجذام وهو داء يقع في اللحم فيفسد وينتن ويتقطع ويسقط وقد جذم على
مالم يسم فاعله فهو مجذوم ولا بالشلل وهو آفة تصيب اليد او الرجل وقد شل
يشل فهو اشل من حد علم * تزوج النبي عليه السلام امرأة ف اى فى كشحها بياضاً

اي بر صا والكشم ما بين الخاصرة الى الضلع القصوى من الجنب فردها وقال
 دلستم على اى طلقها ومنه الحديث ابتك حر دودة عليك اى مطلقة والتدليس
 اخفاء العيب * والعنة صفة العنين وهو الذى لا يقدر على اتيان المرأة وقول النبي
 عليه السلام فر من المجذوم فرارك من الاسد ليس لتحقيق العدوى وهى السراية
 فقد نفي ذلك بقوله عليه السلام لا عدوى ولا هامة ولا صفر * العدوى هو الاسم
 من اعداء الجرب ونحوه وكان اهل الجاهلية يعتقدونه فنفاه و لهامة من قولهم
 ايضا ان عظام الميت تصير هامة فتطير * والهامة طائر يقال له بالفارسية جعد فنفاه
 وقال ليس كذلك وقيل كانوا يتشاءمون بهذا الطائر فقال ليس هذا مما يتشاءم به
 * وقوله ولا صفر له وجهان احدهما انهم كانوا يقولون فى البطن حية تصيب الانسان
 اذا جاع وتؤذيه ومنه قول قائلهم

٣٠ ا

لايتأذى لما فى القدر يرقبه * ولا يعرض على شرسوفه الصفر
 يصفد بقله الا كل وقلة النهم فقوله لايتأذى لما فى القدر اى لا يتحسس ولا يتمكث
 للحم الذى فى القدر ينتظره لينضج فيأكله ولا يعرض على شرسوفه هو طرف
 الضلع الذى يشرف على البطن وجعه الشراسيف الصفر اى هذه الدابة لا تؤذيه
 اى الجوع لا يقلقه ولا يعنيه فنفاه النبي عليه السلام وقال ليس كذلك وقيل كانوا
 يؤخرون تحريم المحرم الى صفر وهو النسيء الذى ذكره الله تعالى فقال (انما
 النسيء زيادة فى الكفر) اى تأخير التحريم فنفاه وقال لا يجوز ذلك واذا نفي العدوى
 بهذا الحديث لم يكن لحل هذا الحديث الذى فيه امر بالفرار عن المجذوم على الخوف
 منه معنى فكان تأويله الصحيح والله اعلم انه انما امره بالاجتناب عن صاحب الجذام
 لئلا يصيبه جذام سبق القضاء به فيظن انه من عدوى فيأثم به اذا اعتقده وهذا
 كما روى عن النبي عليه السلام انه قال لا يوردن ذو عاهة على مصح اى لا يورد
 ابلة الماء رجل مواشيه ذوات عاهة على اثر من مواشيه صحيحة لئلا يظهر بها عاهة
 فيظن انها اعدت فيعتقده فيأثم بذلك * لا يطلع عليه الرجال اى لا يقف عليه والخصى
 الذى سل انثىا وبقي ذكره فعيل بمعنى مفعول من الخشاء من باب ضرب * والمحبوب
 المقطوع الذكر والجب انقطع من حد دخل * العزل عن المرأة من باب ضرب هو
 صرف مائه عنها فى الوطء مخافة الولد وقال النبي عليه السلام تلك المؤودة
 الصغرى الواد من باب ضرب دفن الابنة حية والمؤودة هى الابنة المدفونة
 حية واراد به ان عزل الماء عنها لئلا يصير لها ولد فى معنى اتلاف ولدها بعد
 الوضع * يكسر شبقها هو شدة الغلة من حد علم وقد شبق شبقا فهو شبق والغلة
 هيجان الشهوة وهى من حد علم ايضا واغتم كذلك * نكاح الشغار بكسر الشين من

قولك شاغرتة شغاراً ومشاغرة أى زوجته ابنتى على ان يزوجنى ابنته او اختى على ان يزوجنى اخته او امى على ان يزوجنى امه على ان يكون البضع بالبضع سمي به لان كل واحد منهما يشغرى أى يرفع الرجل للوطء من قولهم شغرى الكلب من حد صنع اذا رفع رجله ليبول وقيل هو مأخوذ من قولهم بلدة شاغرة أى خالية عن الانيس سمي به لخلوه عن الصداق وشغرى الكلب اذا رفع رجله للبول وخلا مكان رجله عنها والنهي عندنا عن اخلائه عن مهر هو مال لاعن مباشرة هذا العقد فينقصد على الصحة ويجب مهر المثل وعند الشافعى رجه الله هو فاسد وروى ان النبى عليه السلام تزوج ام حبيبة بنت ابى سفيان وكان الذى ولى عقد النكاح النجاشى ومهرها ٤٠٠ اربعمائة دينار قوله تزوج ام حبيبة أى صار زوجاً لها حكماً باسمه النجاشى بهذا العقد قبل العقد او باجازه ذلك بعد العقد وقوله وكان الذى ولى العقد أى تولاه بنفسه من حد حسب يحسب بكسر السين فى الماضى والمستقبل والنجاشى اسم ملك الحبشة بتشديد الياء فى آخره وتخفيفها لغتان فالتشديد على وجه النسبة والتخفيف على وجه الاسم كالرباعى واليمانى ومهرها بالتخفيف أى اعطاها المهر اربعمائة دينار بنصب العين لانه مفعول وخفض المائة لانها مضاف اليها وعن عائشة رضى الله عنها انها زوجت حفصة بنت عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله عنهم هى بنت اخيهما من المنذر بن الزبير وهو الزبير بن العوام من العشرة المبشرة وعبد الرحمن غائب يعنى والد المرأة فقدم فقال او مثلى يفتات عليه فى بناته * الالف للاستفهام والواو عطف ويفتات عليه بضم الياء أى يسبق على رأيه فلا يشاور ولا يستأذن منه وقد افادت يفتات افتياتاً من الفوت وقد مر شرحه يعنى كيف يجوز ان تزوجوا ابنتى من غير اذننى فقالت عائشة او ترغب عن المنذر تعنى يا والد حفصة اتأبى صحبة مثل هذا الختن ثم قالت للمنذر لى املكنى امرها يعنى اقسم عليك واسألك ان تفوض الى امر هذه المرأة لافعل فيه ما شئت تظهر بذلك لابی المرأة ان هذا امر نافع لك وان ابنت عملا على رضاك فملكها يعنى الزوج ملك عائشة امر امرأته فقال ما لى رغبة عنه يعنى قال الاب ما اكره مصاهرته لكن شق على الزوج من غير اذننى طلاع رأبى وانا الآن راض به وروى عن عبد الرحمن بن ثروان قال زوجت امرأة معنفاً فى الدار ابنتها فجاء اولياؤها فخاصموا الى على رضى الله عنه فاجاز النكاح أى حكم بجوازه لانه كان موقوفاً فنفذ باجازه وعن بحيرة بنت هانى أنها قالت زوجت نفسى من التعقاع بن شور هو بفتح الشين فجاء ابى فخاصم الى على رضى الله عنه

فأجاز النكاح يعني به ان تزويج المرأة صحيح * طول الحرة لا يمنع نكاح الامة عندنا
 اى الغنى والقدرة على تزويج الحرة قال الله تعالى (فمن لم يستطع منكم طولا ان
 ينكح المحصنات) اى الحرائر (المؤمنات فماملكت ايمانكم من فتياتكم) اى امائكم
 * الحرة تلحقها الفضاضة اى المذلة والكراهة وهى من غرض الطرف والصوت
 واللجام وهو الخفض ونحوه من حد دخل فالفضاضة فى معنى نقص حالها وحط
 رتبته * ويزوج عبده وامته على كره منهما بفتح الكاف وضمها لغتان وقيل بالفتح
 الكراهة وبالضم المشقة وقيل بالفتح الاكراه وبالضم الكراهة والفعل من حد علم
 * بؤها بيتا اى انزلها منزلا مع الزوج والزمها ذلك وتبوأ الرجل دارا اى اتخذها
 مسكنا وقد بوأها يبوئها تبوئة * لا يجوز للعبد ان يتسرى جارية وان اذن له مولاه به
 والتسرى هو اتخاذ الجارية سرية بتشديد الراء والياء وضم السين وهى الامة
 التى اتخذها مولاه للفراش وحصنها وطاب ولدها على الاختلاف الذى ذكره
 من بعد ان شاء الله تعالى قال النبى صلى الله عليه وسلم لا يتسرى العبد ولا يسريه
 مولاه الاول تفعل والثانى تفعل

✽ كتاب الرضاع ✽

قال النبى صلى الله عليه وسلم لا تحرم المصصة ولا المصتان ولا الاملاجة ولا الاملاجاتان
 المصصة المرة من المص وهو من حد علم والاملاجة المرة من الاملاج وهو الارضاع وقد ملج
 ملجا من حد دخل اى رضع * والوجور من اللبن يثبت الرضاع وهو ما صب فى الحلق
 وكذا السعوط وهو ما صب فى الانف حتى يصل الى الدماغ * الرضاع ما انبت
 اللحم وانشز العظم اى ما حصل به النماء والزيادة بالتربية وقد نبت نباتا من حد
 دخل ونشز العظم نشوزا من حد ضرب ودخل جميعا اى علا وارتفع وتحرك
 قال تعالى (وانظر الى العظام كيف ننشزها) اى نرفع بعضها على بعض ونحركها
 وقال تعالى (واذا قيل انشزوا فانشزوا) اى تحركوا وارتفعوا * ولا رضاع بعد
 الفصال اى بعد الفطام من حد ضرب * لو قال هذه اخى من الرضاعة ثم قال اوهمت
 او اخطأت او نسيت المكتوب فى النسخ او همت بالالف والصحيح ههنا وهمت من
 باب علم اى سهوت وغلطت فاما وهمت اليه من باب ضرب فمعناه ذهب وهم قلبى
 اليه واوهمت ايها ما فمعناه اسقطت يقال اوهم من حسابه مائة واوهم من صلاته
 ركعة وتوهمت اى ظننت * وعن عمر رضى الله عنه انه قال فى المتعة لو كنت تقدمت
 فى هذا لرجت يعنى لو كنت قلت لكم قبل هذا ان نكاح المتعة لا يثبت به حل
 وان الوطء بعده حرام واظهرت لكم ذلك لرجت الآن من دخل بالمرأة فى نكاح

المتعة * وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال نسخها آية الطلاق والعدة والميراث
يعنى ان النكاح هو الذى يورث به ويشرع فيه الطلاق وتجب فيه العدة والمتعة
لا يثبت بها شئ من هذا فعلم انها ليس بنكاح * ويفرض لها على الزوج المعسر درع
يهودى وملحفة زطى وخار سابرى وكذا وكذا الدرع قميص النساء وهو مذكور
ودرع الحديد للرجال مؤنثة سماعا واليهودى نوع من الثياب وكان اصله من
نسج اليهود ثم سمي به كائنا من كان ناسجه والملحفة الملاء والزطى منسوب
الى الزط والزط هم جنس كالروم والهند والحيش والترك والخمار المقنعة والسابرى
منسوب الى سابى وهو رجل كان اصله منه ثم بقى الاسم لذلك النوع * وملحفة
دير زورية منسوبة الى دير زور وهو موضع كان اصله ينسج ثم ثم بقى الاسم لذلك
اين ينسج * والهروى والمروى كذلك وهو نظير الزندنجى والوذارى فى بلادنا
يسميان بذلك اين نسجا * وكساء انجاني بفتح الهمزة والباء منسوب الى انجان وهو
اسم موضع * واذكر نفقة ذى الرحم المحرم * الزمن وهو المبتلى وقد زمن زمانة من
حد علم وجع الزمن الزمنى على وزن فعلى وعلى هذا الوزن سائر اصحاب الآفات
كالمرضى والصرعى والجرحى والقتلى والاسرى والهلكى والصعق * ولا نفقة
للناشرة وهى التى نشزت على زوجها اى ابغضته من حد دخل وضرب جميعا
والمصدر النشوز وقيل هو عصيان الزوج والترفع عن مطاوعته ومتابعته فان
النشوز هو الارتفاع ايضا قال الله تعالى (واذا قيل انشزوا فانشزوا) وقال تعالى
(وانظر الى العظام كيف ننشرها) * (فنظرة الى ميسرة) اى انظار وامهال الى غنى
ومقدرة * وقال النبى عليه السلام لى الواجد يحل عرضه اى مطلق الغنى يبيع لومه
وقد لوى دينه لى وليانا اى مطلق من حد ضرب * والواجد الغنى وقد وجد وجددا
بضم الواو المصدر استغنى من حد ضرب * والعرض النفس واحلال نفسه اباحة
ملايمته * المبتوتة لها نفقة العدة هى المطلقة طلاقا بائنا من البت وهو القطع وهو
من حد دخل * واذكر الحضانة والتربية * وهى فعل الحاضنة وهى التى تقوم لى
الصبي فى تربيته وقد حضنت من حد دخل والطائر يحضن بيضه اى يجلس عليه
وحضنته عن حاجته واحتضنته اى حبسته * (لاتضار والدة بولدها) فى آخر هذه
الكلمة راء مشددة وهى فى الحقيقة راء آن اولاهما كانت متحركة ثم سكنت للتضعيف
ولتلك الحركة وجهان الفتح والكسر وكل واحد منهما يصح ان يكون مرادا هنا
دون الآخر فالكسر وهى لاتضار على نهى الوالدة عن الاضرار بالمولود له وهو
الاب بسبب الولد فى طلب اجر الرضاع زيادة على ما رضع به غيرها او الامتناع

عن ارضاع الولد باجر مع ان الاب يرضى به ويطلب ذلك منها وقوله (ولا مولود له بولده) يكون معطوفا عليها ويكون هو منه اعني عن الاضرار بالوالدة بمنع اجر الرضاع او تكليفها الارضاع وهي عاجزة عن ذلك واما الفتح وهي لا تضارر فهو على ما لم يسم فاعله ويكون معناه لا يلحق ضرر بها اي لا يفعل ذلك بها الاب (ولا مولود له بولده) اي ولا يلحق ضرر به اي لا تفعل ذلك به الوالدة وعلى هذين الوجهين قوله تعالى (ولا يضار كاتب ولا شهيد) ان حمل على الكسر فهو نهى الكاتب والشهيد عن الاضرار بصاحب الحق بتغيير الكتابة والشهادة او الامتناع عنهما وان حمل على الفتح فهو نهى صاحب الحاجة عن الاضرار بالكاتب والشهيد بتكليفهما قضاء حاجة الغير وهما مشغولان * وروى ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت ان ولدي هذا كان بطني له وعاء وثدي له سقاء وحجري له حواء وان اباه يزعم انه احق به مني فقال لها النبي عليه السلام انت احق به ما لم تتزوجي يعني انا جلته مدة فكان بطني له كالوعاء للشيء يحفظ فيه وكان ثدي له سقاء اي كان يشرب من لبنى ويتغذى به وكان ثدي له كالسقاء للناس الذي فيه الماء يشربون منه وحجري له حواء والحواء والحوية كساء يدار حول السنام ثم يركب يعني كنت احفظه في ججري فانا احق به للحمل اولا وللتربية بالابن وللحفظ في الحجر فقال لها انت احق به ما لم تتزوجي يعني اذا تزوجت فان زوجك يحفو ولدك * وكذا روى في خبر آخر انه ينظر اليه شررا اي انحرافا وهو نظر المبغض وينقق عليه نذرا اي قليلا والشرر من القتل ما كان الى ما فوق والشرر ما طعنت عن يمينك وعن شمالك * وذكر في امعة البيت * فيما يصلح للنساء الربعة وهي بفتح الراء وتسكين الباء وهي الجؤنة بضم الجيم وتسكين الهمزة وهي بالفارسية طبلك وهي من اوعية ادوات النساء * وذكر الحجلة وهي بفتح الحاء والجيم وهي الستر * وذكر الفسطاط وهو بضم الفاء وكسرهما لغتان وهي الخيمة العظيمة والفسطاط في غير هذا وهو في الحديث يد الله على الفسطاط هو المصير الجامع * والصندوق وهو بضم الصاد * وذكر فيما يصلح لهما المستقة وهي بضم الميم وفتح التاء وهي فرو طويل الكمين وهي معربة واصلها پوستين * وذكر البركان المعلم وهو ثوب ذو علم * استعدت المرأة القاضي على زوجها اي طلبت منه ان يعديها عليه اي ينتقم منه باعتدائه عليها واسم هذا الطلب العدوى وفعالها الاستعداد وفعل القاضي الاعداء * والمفلوج الذي به داء الفالج اعادنا الله تعالى منه

✽ كتاب الطلاق ✽

الطلاق رفع القيد والتطليق كذلك يقال طلق تطليقا وطلاقا كما يقال سلم تسليما

وسلاما وكلم تكليما وكلاما وسرح تسريحا وسراحا * والطلاق ارتفاع القيد يقال
طلقت المرأة طلاقا من حد دخل والفقهاء يقولون طلقت بضم اللام من حد
شرف والقتبي ذكر في غريب الحديث كذلك قال يقال اطلقت الناقة اي ارسلتها
من عقال فطلقت بالفتح وطلقت المرأة فطلقت بالضم والصحيح الفصح ما اعلمتك
وعلى هذا قولهم حدث حدثا وصلى صلاحا وخلص خلوصا وكل كالا هذه
كلها من باب دخل ويقال اخذني منه ما قدم وما حدث بضم الدال في هذا للازدواج
بقوله قدم وكل بالضم لغة ايضا والفتح افصح واقيس والاطلاق رفع القيد
ايضا في كل شيء والتطليق في النساء خاصة لرفع القيد الحكمي وامرأة طالق بغير
هاء التأنيث لاختصاصها بهذا الوصف كما يقال حامل وحائض ولوبني الاسم على
الفعل قيل طالقة اي قد طلقت قال قائلهم وهو امرؤ القيس

ايا جار تي بني فانك طالقه * كذاك امور الناس غاد وطارقه

عنى بالجارة الزوجة ويقال ايضا هي طالق اي طلقها زوجها وهي طالقة غدا
اي يطلقها غدا ذكر هذا في مجمل اللغة * وجاء في قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن)
اي لقبل عدتهن بضم القاف وتسكين الباء اي وقت اول طهرهن قبل الوطء
واللام للوقت كقوله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) اي لوقت دلوك الشمس
وقبل الشيء بالضم اوله يقال كان ذلك في قبل الصيف وقبل الشتاء ووقع السهم بقبل
الهدف اي بقربه وقبالته * (واحصوا العدة) اي عدوها * وقوله تعالى (والمطلقات
يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء) الآية والتربص التلبث والانتظار وهذا صيغته
صيغة الخبر ومعناه الامر والقروء على وزن الفعول جمع قرء وهو في اللغة اسم
للطهر والحيض جميعا وقد ورد في الشرع في مواضع لهذا ولهذا اما للطهر فقوله
عليه السلام لعبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان من السنة ان تطلقها لكل قرء تطليقة
اي لكل طهر واما الحيض ففي قوله عليه السلام لتلك المستحاضة دعي الصلاة ايام
اقرائك وهي جمع قرء ايضا والمراد منها الحيض وانما صلح هذا الاسم لهما جميعا
لان القرء في الاصل هو الوقت والقارى كذلك قال الهذلي

كرهت العقر عقر بني شليل * اذا هبت لقارئها الرياح

العقر بالفتح اصل الدار وشليل بضم الشين وقع اللام قبيلة وقوله هبت لقارئها
اي لوقتها وذلك في الشتاء وقال آخر

يارب ذي ضغن على فارض * له قروء كقروء الحائض

اي رب صاحب حقد قديم على له وقت معهود لهيجان العداوة كالوقات الحيض

للحائض ويروى يارب ذى ضغن وضب فارض والضغن الحقد والضب الحقد
الكامن في الصدر والحيض يأتي لوقت معهود والطهر كذلك فسمى كل واحد
منهما به وقال الاعشى في القراء بمعنى الطهر

افى كل عام انت جاشم غزوة * تشد لاقصاها عزيم عزائك

مورثة مالا وفي الحى رفعة * لما ضاع فيهما من قروء نسائك

الاب في اول البيت للاستفهام والجاشم المتكلف على مشقة وصرفه من حد علم
والاقصى الابد والعزيم هو العزيمة وهما اسمان من العزم على الامر والعزاء الصبر
وقوله مورثة نعت قوله غزوة على الخفض ومالا مفعول بالتوريث ورفعة عطف
على قوله مالا والقروء الاطهار والالف في آخر قوله عزايكا وفي آخر قوله نسايكا
اشباع للفتحة واتمام للقافية ومعنى البيتين انت في كل عام متكلف على مشقة غزوة
تورثك مالا وهو الغنية وتورثك رفعة في الحى وهو القبيلة تشد انت عزيمة
صبرك لنهاية تلك الغزوة وانما تنال المال والرفعة لتضييعك اطهار نسائك في هذه
المدة اى لامتناعك عن استيفاء حظك منهن مع القدرة فثبت ان الاسم واقع على كل
واحد منهما في اللغة * ثم اختلف اهل العلم في آية العدة وهى قوله تعالى (يتربصن
بانفسهن ثلاثة قروء) فحمله اصحابنا رحمه الله على الحيض والشافعى رحمه الله
على الاطهار مع صلاحية الاسم لكل واحد منهما لدلائل اخر مرجحة تعرف في
بيان دلائل المسائل وليس ذلك من شرط كتابنا هذا * وقال النبي صلى الله عليه وسلم
للذى طلق امرأته ثلاثا اتلعبن بكتاب الله تعالى وانا بين اظهركم اشار بذلك
الى قوله تعالى (ولا تتخذوا آيات الله هزوا) بعد قوله تعالى (فامسكوهن بمعروف
او سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا) * والامساك بالمعروف هو
ابقاؤها على النكاح بالخير والطريق المرضى في الشرع وذلك بالرجعة * والتسريح
التخلية والارسال * وامساكها ضرارا مراجعتها وتركها مدة على التعطيل ثم التطبيق
وتركها مدة ليقترب انقضاء عدتها ثم مراجعتها وفي ذلك تطويل العدة عليها
وهو اضرار بها * ثم قال (ولا تتخذوا آيات الله هزوا) وهو جعل الرجعة لاما
وضعت له والتطبيق لما شرع له فان المراجعة لابقائها على النكاح والطلاق للتخلص
عنها وهو يجعلهما للاضرار بها * وقوله عليه السلام وانا بين اظهركم اى فيما بينكم يقال
هو نازل بين اظهرهم وبين ظهرهم على صيغة التثنية وبين ظهرانيهم على هذه الصيغة
ايضاى فيما بينهم وكانه اريد بالظهر كل البدن وصار كأنه قال بين انفسهم * وفي حديث
المطلقة ثلاثا وتزوجها بزواج آخر ذكر عبد الله بن الزبير هو بفتح الزاى وكسر

الباء في هذا الاسم * وقال فيه لاحتى تذوق من عسيلته ويذوق من عسيلتك هي
تصغير العسل وادخال الهاء في تصغيرها لاجل انها مؤنثة سماعية وهي تؤنث
وتذكر والاغلب عليها التأنيث وقال الشماخ * بهاعسل طابت يدا من يشورها *
اي يجتنيها فالهاء في يشورها دليل تأنيثها وبعض الناس قالوا اراد بالمسيلة النطفة
فالتأنيث لذلك قال القتيبي وليس كذلك بل هي كناية عن حلاوة الجماع قال نجم الدين
وهو كما قال فان الانزال ليس بشرط بل التقاء الختانين كاف للحل * وقوله تعالى
(وبعولتهن احق بردهن) اي ازواجهن اولى برجعتهن والبعولة جمع بعل وهو
الزوج ونظيره من العربية الفحل وجعه الفحولة * قوله تعالى (وآتيتم احديهن
قنطارا) وهو ملء مسك الثور ذهباً وفضة والمسك بفتح الميم الجلد وقيل هو سبعون
الف دينار وقيل هو الف مثقال وقيل هو الف ومائتا اوقية والاقية اربعون
درهما وقيل القنطار جلة من المال * (وقدافى بعضكم الى بعض) اي وصل وقيل
اي خلاقه الفراء وهو من الفضاء وهو المفازة الخالية عن الابنية والاشجار * (واخذن
منكم ميثاقا غليظا) اي شديدا وثيقا وهو قوله تعالى (فامسك بمعروف او تسريح
باحسان) * الرجعة بفتح الراء وبالكسر لغتان وقال في ديوان الادب يقال له على
امراته رجعة ورجعة بمعنى والكلام الفتح اي المستعمل المشهور بالفتح * نفست
المرأة على ما لم يسم فاعله اي صارت نفساء ونفست نفاسا من حد علم لغة ايضا
* والمطلقة طلاقا رجعيا تشوف لزوجها اي تترين وتتصفي وقيل تتطالع وقال
في ديوان الادب يقال رأيت نساء يتشوفن في السطوح اي ينظرن ويتطاولن
وشاف السيف اذا جلاه واشاف على الشئ اي اشرف عليه * وقال الله تعالى (والذين
يتوفون منكم) اي يموتون وهو على ما لم يسم فاعله لانه متعد يقال توفاه الله اي اماته
قال الله تعالى (الله يتوفى الانفس حين موتها) واصله استيفاء العدد اي يستوفى عدد
ايامه وانفاسه وازراقه ونحو ذلك (ويذرون ازواجا) اي يتركون وهذا فعل
يستعمل مستقبله ولا يستعمل ماضيه (يتربصن بانفسهن) اي ينتظرن ويتلبثن وهو خبر
بمعنى الامر (اربعة اشهر وعشرا) فان قالوا لم يقل وعشرة وقدر اربعة عشرة ايام
وعدد الذكور بالهاء يقال عشرة رجال وعشر نسوة فجوابه انه اراد به وعشر ليال
وذكر الليالي ذكر لما بازائها من الايام وكذا ذكر الايام ذكر لما بازائها من الليالي والازاء
الحذاء وهو ممدود قال الله تعالى (آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة ايام الارمزا) ثم قال في آية
اخرى (ثلاث ليال سويا) والقصة واحدة فدل ان ذكر احدها ذكر للآخر * قال
ابن عباس رضى الله عنهما من شاء باهله ان سورة النساء القصوى (واولات الاحمال

اجلهن ان يضعن حملهن) نزلت بعد اربعة اشهر وعشرا التي في سورة البقرة * المباهلة
 الملاعنة والبهلة اللعنة بفتح الباء وضمها يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنته والمباهلة
 ان يجتمع المختلفان فيقولان لعنة الله على المبطل منا * وسورة النساء القصوى (ياايها
 النبي اذا طلقتم النساء) وسورة النساء الطولى (ياايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم
 من نفس واحدة) اراد به ان قوله (يتر بصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا)
 عام في كل متوفى عنها زوجها يتناول الحامل والحائل وقوله (واولات الاحال
 اجلهن ان يضعن حملهن) عام يتناول المطلقة والمتوفى عنها زوجها ونزول هذا بعد
 نزول الاول ففسخ الاول * وقوله (ولا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان
 يأتين بفاحشة مبينة) قرئ بفتح الياء وكسرها فبالفتح المظهرة وهي المفعولة بالتبيين
 وبالكسر الظاهرة ويكون فاعلة بالتبيين ايضا ويكون فعلا لازما يقال بين الشئ وتبين بمعنى
 واختلفوا في المراد بهذه الفاحشة قال ابراهيم النخعي هي خروجها من بيتها وعلى
 هذا التأويل لا يكون كلمة الا للاستثناء حقيقة فان المستثنى من المحرم محل والخروج
 حرام ايضا بل يكون الابعنى لكن ويكون معناه لا ينبغي لها ان تخرج لكن اذا خرجت
 فقد اتت بفاحشة اي فعلة قبيحة في الشرع * وقال ابن مسعود رضي الله عنه الفاحشة
 ان تزني فتخرج للحد ويكون هذا حقيقة الاستثناء اي اذا زنت ووجب عليها الحد
 حل اخراجها لاقامة الحد عليها وقيل معناه الا ان تبذو على ارجائها اي تشتم وتسب
 وتسيء القول في اقارب زوجها فيجوز اخراجها ونقلها الى مكان آخر لقطع ايذاءها
 عنهم وقد بذأ يبذوا بذاء من حد دخل اي افحش وهو معتل بالواو في ديوان
 الادب ومهموز من باب صنع في مجمل اللغة والاحاء جمع الحمو والحما والحماة اما الحمو
 والحما فابو الزوج وابو المرأة واما الحماة فام الزوج وام المرأة يقال هو حموه على وزن
 ابوه وحماه على وزن قفاه وقال الاصمعي جئها بالهمزة * وتخرج المرأة الى السواد
 اي القرى * وانشاء السفر ابتداءؤه * وسعها ان تخرج من حد علم اي جاز لها وهي في
 سعة من ذلك هي مصدر هذا الفعل وهو من قولك وسعه الشئ اي اتسع له وذاك
 مجاز عن الاطلاق والاباحة لان التحريم كالمنع والاضاقة * لها الارث اي الميراث
 واصله الورث بالواو فابدت بالهمزة كالاشاح والوشاح والاجاح والوجاح اي
 الستر والاكاف والوكاف والاسادة والوسادة * الولد للفراش وللعاهر الحجر
 اي ثبات النسب من صاحب الفراش وهو الزوج والفراش هي المرأة
 التي ثبت للزوج حق استفراسها للاستمتاع والاستيلاد والعاهر الزاني والحجر
 اراد به انه يرجمه * ولدت غلاما قد طلعت ثنيته اي خرجت سناه اللتان في مقدم

الفم * علق المرأة علوقاً من حد علم اى حبلت وهو تعلق مائه برجها وعلقها زوجها
 اى احبلها، ثبت النسب بالدعوة بالكسر وقال فى مجل اللغة الدعوة بالفتح المرة من الدعاء
 وهى ايضا الدعوة الى الطعام والدعوة فى النسب بالكسر وهى الاعاء وقال ابو عبيد هذا
 اكثر كلام العرب الاعدى الرباب فانهم ينصبون الدال فى النسب ويكسرونها
 فى الطعام * على المرأة الحداد فى الطلاق البائن بكسر الحاء هو الامتناع عن الزينة
 والخضاب وصرفه من حد دخل وضرب جميعا واحدت احدادا لغة فيه
 واصل الحد المنع * ولا تلبس الثوب المصبوغ بورس هو صبغ اجر وقيل اصفر
 وقيل نبت وقيل هو الذى يقال له بالفارسية سبزك * ولا تلبس ثوب عصب بفتح العين
 وتسكين الصاد وهو ضرب من برود اليمن يصبغ غزله * اذا كان المهر عرضاى مالا سوى
 النمود * اذا كان فى حال رفاهية بالتخفيف ورفاهة بدون الياء اى سعة وراحة ورجل
 رافه اى وادع من الدعاء اى السعة وقد ودع من حد شرف ورفه من حد صنع ورفه الله
 بالتشديد فترفه * والنصف الشائع من قولك شاع يشيع شيوعا وشيوعا اذا انتشر * (قد
 فرض الله لكم تحلة ايمانكم) التحلة التحليل كالتقدمة والتقديم والتكرمة والتكريم اى
 اوجب عليكم تكفيرها * انت بائن نعت للمرأة من البين والبيئونة وهما الفرقة * وبنة
 من البت وهو القطع من حد دخل * وخلية من الخلو بضم الحاء من حد دخل
 * وبرية من البراءة من حد علم * وحرام اصله المصدر كالحرمة يراد به النعت * واعتدى
 امر بالاعتداد وهو فى الاصل افتعال من العد من حد دخل * واستبرئى رجك امر
 بتعرف براءة الرحم وهى طهارتها من الماء وهو كناية عن الاعتداد الذى شرع لهذا
 * واختارى امر بالاختيار * وحبلك على غاربك استعارة عن التولية والغارب ما تقدم
 من الظهر وارتفع عن العنق والبعر اذا التى حبله على غاربه فتمدخلى سبيله يذهب
 حيث يشاء فهذا من ذلك وخليت سبيلك قريب من هذا * والحقى باهلك هو امر
 من حد علم وفتح الالف وكسر الحاء خطأ فانه يصير من اللاحاق وهو فعل متعد
 والصحيح ان يجعل من اللحق بضم اللام * وتقضى امر بأخذ القناع والمقنعة بكسر
 الميم وهى ما تستر به المرأة رأسها * واعزبى اى تباعدى من حد دخل * وكنايات
 الطلاق صرفها من حد ضرب والكناية هى غير الصريح ومدلولات الطلاق من
 الدلالة بفتح الدال وكسرها من حد دخل ويقول فى ديوان الادب الدلالة بالفتح
 لغة فى الدلالة بالكسر وفى بعض اصول الادب ان الفتح اصح وافصح هذه معانى هذه
 الكلمات لغة وكتابتنا هذا لذلك فاما وقوع الطلاق بها فى بعض الاحوال دون
 بعض وتفاوت احكامها وانقسام الاحوال الى الرضا والسخط ومذاكرة الطلاق
 والحالة المطلقة فان ذلك يعرف فى بيان دلائل المسائل * وقول الفقهاء ان الكنايات

بوائن عندنا رواجع عند الشافعي فتلقب المسئلة بهذا غير منقول عن المتقدمين وهو غير مستقيم في اللغة والصحيح ان يقال الكنايات مبيّنات عندنا رجعيات عنده واما البوائن فهي جمع بائن وهي صفة الطالق اي المرأة لصفة الطلاق وهو فعل الرجل والرواجع جمع راجعة والراجع صفة الرجل اذا رجع فيها فامسكها وراجعها لصفة الطلاق فانه يوصف بالرجعي لا بالراجع وكذلك قولهم طلاق بائن غير مستقيم لغة اذا عمل بحقيقته وحل على ظاهره الا ان يراد بالبائن ذوالينونة وبالراجع ذوالرجعة وهذا وجه حسن كما قالوا في قوله تعالى (خلق من ماء دافق) اي ذى دفع وهو الصب (وعيشة راضية) اي ذات رضى وفي قولهم سر كاتم اي ذو كتمان فلا وجه لجعل الماء فاعلا للصب ولا لجعل السر فاعلا للكتمان وهذا كذلك وقوله انت واحدة اذا نصب آخر الكلمة فوجهه انت طالق طلقة واحدة نصبا على المصدر واذا قيل انت واحدة برفع آخره مع ارادة الطلاق فوجهه انت واحدة الطلاق وحذف المضاف اليه اكتفى بالمضاف اختصارا كما في قوله تعالى (في يوم عاصف) اي في يوم عاصف الريح وقولهم على حسب ما يوجب اللفظ وهو بفتح السين اي على قدره * وسئل عبد الله بن عباس رضى الله عنهما عن قال لامرأته طلق نفسك فقالت طلقت زوجي فقال خط الله نوءها والفقهاء يقولون خط الله نوءها بزيادة همزة في آخرها وذلك خطأ والصحيح خط من المضاعف من باب دخل من الخطيطة وهي ارض لم تمطر بين ارضين ممطورتين فعيلة بمعنى مفعولة اي جعلت كالخطوطة بخط ظاهر بينهما والنوء واحد الانواء وهي ثمانية وعشرون نجما يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب عند الفجر ويطلع آخر يقابله فينقضى بانقضاء السنة وكانت العرب ترى المطر بذلك واصل النوء النهوض وطلوع ذلك هو النوء واذا سقط هذا طلع ذلك فسمى السقوط نوءا لذلك وكانوا يقولون مطرنا بنوء كذا وكانوا يقولون اصدق النوء نوء الثريا فقول ابن عباس ههنا خط الله نوءها اي جعل هذا النوء لا يصيب ارضها شبه تفويض الرجل الامر اليها بالنوء الذي يرجي به المطر وشبه بطلان ذلك بتطليقها زوجها واعراضها عن تطبيق نفسها بالمطر الذي ينزل ولا يصيب ارضها بل يتعدى عنها الى ارض غيرها * وعن علي رضى الله عنه انه كان يقول في الكنايات يقع بها طلاق الخرج هو اشد الضيق من حد علم يعنى به وقوع الثلاث الطلاق يعقب العدة بضم الياء وكسر القاف اي يثبتها عقبه والعدة تعقب الطلاق من حد دخل اي تخلفه وتجيى بعده * ولو عنى بقوله انت طالق من الوثاق او من الكبل لم يدين في القضاء فالوثاق بكسر الواو وفتحها

ما يوثق به اى يشد والكبل القيد ولم يدين اى لم يصدق وقد دينه تديننا اى صدقه وحقيقته وكله الى دينه بالتخفيف اى تركه * واذا قال لها انت طالق ثلاثا الواحدة طلقت ثنتين لان الاستثناء تكلم بالحاصل بعد الشيا هي الاسم من الاستثناء اى صار كأنه يقول لها انت طالق اثنتين لانه هو الحاصل بعد استثناءه * التنجيز يبطل التعليق عند اصحابنا لثلاثة هو تفعيل من قولهم ناجز بنا جزاى نقد ينقد خلاف الكالى بالكالى اى النسيئة بالنسيئة واصله التججيل يقال نجز الوعد من حد دخل وانجزه الواعد ونجز المال اى صار نقدا والمناجزة فى الحرب المبارزة والمعاجلة الى العدو من ذلك * الزوج الثانى يهدم الطلقة والطلقتين اى ينقضها ويبطلها ما خوذ من هدم الدار من حد ضرب * واذا وقع الشك بين الطلقة والطلقتين فالاولى ان يأخذ بالثقة والتزهر اى التباعده عن الريبة وقد نزه الرجل نفسه تنزيها اى بعدها عن سوء * وقوله عليه السلام الشهر هكذا وهكذا وقد خنس ابهامه فى المرة الثالثة بتشديد النون اى قبضها واصله التأخير وقد خنس ختوسا من حد دخل اى تأخر ومنه الخناس والجوارى الخنس * ويروون فى مسألة اذا لم اطلقك ان اذا للشرط عند ابى حنيفة رحمه الله قول الشاعر

استغن ما اغناك ربك بالغنى * واذا تصبك خصاصة فتجمل

يقول استغن بغناك عن سؤال سواك ما اغناك مولاك واذا اصابك فقر فتصبر فان الخصاصة هي الفقر قال الله تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) والتجمل التصبر فان حقيقته اظهار الجلال وبالصبر جلال ويقال تجمل اذا ارى من نفسه انه حسن الحال وان كان مجهودا * وابو يوسف ومحمد رحمه الله تعالى جعلوا اذا للوقت واستشهدا بقول الشاعر

واذا تكون كريمة ادعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب
الكريهة الحرب الشديدة وتكون اى تقع وهي تامة غير مفتقرة الى الخبر والحيس طعام يصنع من تمر وزبد ويحاس اى يتخذ ذلك وجندب رجل يقول ادعى انا للحرب و آخر للاكل والشرب ووجه الاستشهاد بالبيت انه لم يحزم باذا فلم تكن للشرط * ويستشهدون فى مسألة يوم يقدم فلان فانت طالق انه اذا قدم ليلا طلقت ويكون اليوم عبارة عن مطلق الوقت بقوله تعالى (ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة فقدباء بغضب من الله) واول الآية (اذا القيمم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار) اى اذا القيمم الكفار زاحفين اليكم اى ماشين قليلا قليلا فلا تجعلوا اليهم الظهور ومن فعل ذلك فقدباء بغضب من الله اى احتمله وقيل اى رجع به وقد لزمه الا ان يكون متحرفا لقتال اى مائلا الى جانب للقتال او متحيزا

الى فئة اى صائرا الى حيز فئة اى طائفة يمنعونه من العدو والحيز الناحية استمر
بها الدم اى دام واستحكم من بشرنى بقدم فلان فهو كذا البشارة بفتح الباء وضمها
وكسرها البشرى وهى اسم من بشره بشرا من حد دخل وبشره تبشيرا كذلك
وبشر من حد علم اى استبشر بشرا بالفتح فهو بشر بالكسر والبشارة كل خبر سار
ليس ذلك عند المخبر فان حقيقته هى الخبر الذى يؤثر فى بشرة المخبر وهى ظاهر
جلده بالسرور وذلك يحصل باخبار الاول دون الثانى وقديقع البشارة على
الخبر المحزن لما انه يؤثر فى البشارة ايضا بالحزن قال الله تعالى (فبشرهم بعذاب اليم)
* اذا ذكر اسمان واقحم بينهما حرف صلة اى التى وادخل من قولك اقحم فرسه فى
النهر فاقحم وفارسيته اندرجه انيد واندرجست * واذا اعتقل لسانه على ما لم يسم فاعله
اى سد فلم يقدر على التكلم وقد عقل لسانه كذا من حد ضرب * الا ان ينسبه الى
فحذه اى قبيلته الاخص به فان الفخذ دون البطن والبطن دون القبيلة * والجعل من
باب الخلع بضم الجيم ما جعل بدلا فيه و جعل الآبق وجعل الاجير من ذلك
* كان مهرها على شرف السقوط هو الاسم من قولك اشرف على كذا اى علاه ودنا
منه * اذا زكيت بينة اى عدلت باثبات الياء بعد الكاف ويجرى على السنة كثير من
طلبة العلم زكت بفتح الكاف محذوفة الياء وهو جهل محض لا وجه له * الفار ترث
امراته هو الذى يطلقها ثلاثا فى مرض موته فرارا عن وراثتها ماله * حنث فى يمينه
اى نقضها واثم فيها من حد علم والحنث الذنب العظيم وبلغ الغلام الحنث اى الزمان
الذى يأثم بمخالفة الامر والنهى * الزوج الجاء الى هذا اى اضطره * واذا مات فجأة
بضم الفاء على وزن فعلة اى بغتة وفجئته الموت من حد علم اى اتاه بغتة وقديجئى فجأة على
وزن فعالة ذكره فى تصريف ابى حاتم * وصاحب الفراش هو الذى اضناه المرض اى اثقله
وقد ضنى يضنى من حد علم اى مرض فثقل مرضه * فان كان يشتكى او يحم لم يكن كذلك
الشكاة بالقصر والشكاية والشكوة والشكية على وزن الفعيلة ان يشتكى الانسان عضوا
من اعضائه اى توجع به ويحم على ما لم يسم فاعله اى يصير محموما وهو الذى اصابته الحمى
والفعل من حد دخل وحم الالية اذا اباها وحم الماء اذا سخنه * خلع الرجل امراته خلع بضم
الخاء اى نزعهما من قولهم خلع ثوبه عن نفسه خلع بفتح الخاء اى نزعه وخلع الوالى اذا عزله
واختلعت المرأة منه اى قبلت خلعها اياها ببدل وتخالع الزوجان وخالعهما وخالعته
* وقول امرأة ثابت بن قيس بن شماس لا انا ولا ثابت اى لا انا راضية بالمقام معه
ولا هو راض بذلك * والمباراة مهموزة وهى مفاعلة من البراءة * وروى ان امرأة
وضعت سكينها على صدر زوجها وقالت لتطلقنى ثلاثا بفتح اللام الاولى وتشديد

النون والا لاقتلنك فناشدها الله تعالى اى سأل لها بحق الله تعالى ان لاتفعل ذلك وكذلك قولهم نشده بالله نشدة من حدد دخل فابت فطلقها ثلاثا ثم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا قياولة فى الطلاق اى لا رجوع ولا فسح وقد قال البيهقي يقيه قياولة لغة قليلة فى اقاله يقيه اقالة * وقوله عليه السلام لا طلاق فى اغلاق تأويله الصحيح فى جنون لانه يغلق عليه اموره وقيل فى اكراه ولم يأخذ بهذا التفسير اصحابنا وقيل معناه لا يحل ايقاع الطلقات الثلاث جملة فانه يغلق عليه باب المراجعة والمناحة * وقع الطلاق مجانا اى بلا بدل * طلق نفسك ان شئت او هويت هو بكسر الواو اى احببت وقد هوى يهوى هوى من حدد علم اى احب قال الله تعالى (بما لا تهوى انفسكم) وهوى يهوى هوى بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء على وزن فعول من حدد ضرب اذا سقط واذا اسرع واذا مال واذا هلك واذا ثكل قال الله تعالى (والنجم اذا هوى) اى سقط وقال الله تعالى (تهوى به الريح) اى تمر به فى سرعة وقال (فقد هوى) اى هلك وقال (فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم) اى تميل وهوت امه اى ثكلت قال الله تعالى (فامه هاوية) * ولو قال لها احبى الطلاق او اريدى الطلاق او شائى الطلاق هذا بالمد واثبت الياء ويقال للرجل شأ بحرفين ويقال للمرأة شائى بالمد واثبت الياء كما يقال خف للرجل وخافى للمرأة * ولو قال لها هوى الطلاق بكسر الالف وفتح الواو وكسر الياء لملاقاة اللام الساكنة فى الطلاق * ولو فصل فقال هوى طلاقك بياء ساكنة مظهرة ولا تجعل الفا فى اللفظ وانما اعلمت هذه الكلمات بهذه العلامات وبالغت فيها لما رأيت كثيرا من الطلبة يؤدون هذه الكلمات على وجوه كلها خطأ فاحش * وينشدون فى مسئلة انت طالق كيف شئت قول الشاعر

يقول حبيبي كيف صبرك بعدنا * فقلت وهل صبر فتسأل عن كيف

اللام فى فتسأل منصوب بالفاء فى جواب الاستفهام وهو قوله وهل صبر قال الله تعالى (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا او نرد فنعمل غير الذى) وقوله عن كيف مخفوض بعن لانه جعل اسما ههنا وان كان مبني على الفتحمة * فى مبتذل الكلام اى عن هذه اللفظة * والظهار فسرناه فى كتاب الصوم * وقوله تعالى (من قبل ان يماس) اى يمس كل واحد من الزوجين صاحبه وقدماس الرجل المرأة وماست المرأة الرجل وتماس الرجل والمرأة فاذا اخرجت الفعل من باب المفاعلة وهى للفعل بين اثنين فاجعل ايهما شئت فاعلا والاخر مفعولا واذا اخرجته من باب التفاعل فاجعلهما جميعا فاعلين واعطف الثانى على الاول بالواو * ولا يجوز فى كفارة الظهار المقعد اى الزمن الذى لا يعيش

على رجليه وقال في ديوان الادب المقعد الاعرج لكن ذاك يجوز في الكفارة اذا مشى على رجل صحيحة واخرى معلولة لان فوات احداها غير مانع قال اذا كان مقطوع يد ورجل من خلاف جاز اى على خلاف الجهة بان كانت احداها عن يمين والاخرى عن يسار لا كلتها عن يمين او عن يسار* والاشل والخصى والمحبوب قد فسرناها فيما مر * و مقطوع المذاكير والاثنيين جميعا المذاكير جمع ذكر على خلاف القياس* المفلوج اليابس الشق اى نصف البدن طولاً* ولفظة الادراج في مسألة اعتق عبدك عنى بالف درهم يراد بها اثبات الشئ تقديره اقتضاء معانه غير مذكور لفظاً من ادراج الكتاب وهو طيه يقال جعل ذلك في درج كتابه اى طيه* والايلاء الحلف وقد آلى يولى ايلاء فهو مؤل على وزن افعل يفعل افعلالا فهو مفعل اى حلف والالية اليمين وجعه الالايا على وزن البلية والبلايا

قليل الالايا حافظ ليمينه * وان بدرت منه الالية برت

يعنى قل ما يحلف فان حلف حفظ يمينه وان بدرت اى وقعت على سرعة من غير قصد منه يمين برت اى صارت صادقة يعنى لا يحنث هو فيها وقد بدر بدور من حدد دخل وبرت اليمين تبر برا من حد علم بكسر باء المصدر (فان فاؤا) اى رجعوا من حد ضرب (وان عزموا الطلاق) اى قصدوه هذه حقائق هذه الالفاظ لغة وفي الشرع الالاء اسم ليمين يمنع بها المرء نفسه عن وطء منكوحته والنفي هو تحنث نفسه بالوطء في المدة وعزيمة الطلاق الثبات على البر بترك الوطء حتى تمضى اربعة اشهر فتطلق وما روى ان النفي الجماع وعزيمة الطلاق انتضاء الاربعة الاشهر فكشفه على وفق اللغة ما قلنا واذا قال والله لا اقرب فلانة فهو مول لان القربان بكسر القاف من حد علم صار اسماً للمجامعة لغلبة الاستعمال فيها عرفاً وشرعاً قال الله تعالى (ولا تقربوهن حتى يطهرن) واصله مقاربة الشئ قال الله تعالى (ولا تقربوا الزنا) وقال (ولا تقربوا الفواحش) وقال (ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن) فاما القرب فهو نقيض البعد وقد قرب قرباً فهو قريب اى صار كذلك من حد شرف ولو قال والله لا سوء نهى لم يكن مولياً الابنية ترك الجماع يقال ساءه يسوءه مساة وهو نقيض سره يسره مسرة والسوء بالضم اسم منه والسوء بالفتح يذكر على طريق النعت لكن بالاضافة يقال هو رجل سوء قال الله تعالى (دائرة السوء) على قراءة الفتح والاساءة نقيض الاحسان ويوصل بكلمة الى يقال اساء اليه كما يقال احسن اليه والاول وهو ساء يتعدى من غير صلة قال الله تعالى (ليسوؤا وجوهكم) وقال الله تعالى (سيئت وجوه الذين كفروا) وهو على ما لم يسم فاعله* ولو حلف

لا يغشاها فكذلك لان الغشيان من حد علم يستعمل للمجاعة واصله للمجئ يقال
من يغش سدد السلطان يقيم ويقعد اى من يجئ ابواب السلاطين فقد يقوم على الباب
وقد يقعد على البساط ويقال ايضا بضم الياء فى يقيم ويقعد وفتح القاف فى يقيم وفتح
العين فى يقعد على ما لم يسم فاعله اى قد يقيمه غيره عن مجلسه وقد يقعد على مرتبة والسدد
جمع سدة وهى الباب وفى القرآن (فلما تغشاها) اى وطئها وفيه (يوم يغشاهم العذاب
من فوقهم ومن تحت ارجلهم) قيل معناه يأتهم وقيل يغطيهم* ولو قال وايم الله لا اقرب
فلانة كان موليا هذا يستعمل برفع آخر الكلمة وان كان القسم بالخفض لان قولهم
وايم الله اصله وايم الله باثبات نون بعد الميم والنون مخفوضة على القسم وهى جمع
يمين كانه يقول اقسم بايمان الله اى بالايمان بالله فحذفت النون تخفيذا لكثرة الاستعمال
وبقى الميم مضموما لانه وسط الكلمة وليس بحرف اعراب وكانت قبل حذف
آخره كذلك فبقى على ذلك* وكذلك قوله لعمر الله بفتح اللام ورفع الراء هو قسم
ولم يخفض كسائر الالفاظ لان طريقة هذا ان اللام لام تأكيد يفتح بها الاسم
وعمر رفع بالابتداء والمراد به البقاء كانه يقول لبقاء الله هو الذى اقسم به على
اضمار خبر المبتدأ لدلالة الحال عليه* وايلاء المريض الذى يهذى باطل الهذيان
من حد ضرب هو الهذر وهو ترديد الكلام فى النوم وفى المرض على غير استقامة
*واللعان والملاعنة مصدران لقولك لاعن الرجل امرأته ولاعت هى زوجها
وتلاعنا تفاعل منه وهو اذارماها بالزنا اى قذفها فرافعته الى القاضى فكلف الزوج
ان يقول اشهد بالله انى لصادق فيما رميته به من الزنا اربعا ويقول فى الخامسة
لعنة الله على ان كنت كاذبا فى هذا وكلف المرأة ان تقول اشهد بالله انه كاذب
فيما رمانى به من الزنا اربعا وتقول فى الخامسة غضب الله على ان كان صادقا فى هذا
يسمى لعانا لما فى آخر كلام الرجل من ذكر اللعنة ولاعن القاضى بينهما اى كلفهما
ذلك والتعن الزوجان ايضا كذلك* وقوله عليه السلام المتلاعنان لا يجتمعان ابدا
اى لا يجوز بينهما عقد النكاح* وقوله وجد مع امرأته رجلا يخبث بها اى يزنى
*وفى الحديث الملاعنة لو وجدت لكاء قد تفخذها رجل ما قدرت على اربعة آتى بهم
حتى يفرغ من حاجته اللكاع المرأة الحقاء واللكع الرجل الاحق بضم اللام وفتح
الكاف وتفخذها اى ركب فخذها* وفيه ايضا فتلك المرأة ساعة اصله تلكأت
بالهمزة اى نكلت والتلين جائز للتخفيف ثم يسقط الحرف الملين لاجتماع الساكنين
*وفيه ان جاءت به اصييب اريسم خش الساقين فهو لهلال بن امية الاصييب
تصغير الاصييب وهو الذى فى رأسه حرة والاريسم تصغير الارسم وهو قليل

لحم الفخذين وصرفه من حد علم وحش الساقين دقيقهما قال وان جاءت به خدج
الساقين سابغ الاليتين جعدا اوراق جاليا فهو لصاحبه خدج الساقين بتشديد اللام
ممتلئهما وسابغ الاليتين اى تامهما ويقال سبغ سبوغا من سند دخل والجعد جعد الشعر
وهو نقيض السبط وقد جعد جعوذة فهو جعد من حد شرف والاورق هو الذى
لونه لون الرماد والجمالى ضخم الاعضا * وعن ابراهيم النخعي انه قال اذا اكذب الملاعن
نفسه اى جلعها كاذبة اى اقرب بكذب نفسه يقال كذب فلانا وا كذبه اى نسبه الى الكذب
وا كذبه ايضا اى وجده كاذبا وقوله وكان خاطبا من الخطاب اى له ان يخطبها كما يخطبها
غيره * وعن ابراهيم قال اذا قال لامرأته ياروسبيح وجب اللعان وهى معربة واصله روسبي
وهى بالفارسية اسم للزانية

✽ كتاب العتاق ✽

العتق والعتاق والعتاقة زوال الرق وقد عتق من حد ضرب وحقيقة العتق القوة
وحقيقة الرق الضعف وعتاق الطير جوارحها القوتها ورقة الثوب ضعفه والاعتاق
ازالة الرق قال القتيبي يقال عتقت على يمين اذا سبقت وعتق الفرخ من وكره
اذا طار وعتقت الفرس اذا سبقت ونجت فكان المعتق خلى فعتق اى فذهب
وقيل هو من العتق الذى هو الجمال والعتيق الجميل وسمى ابوبكر الصديق رضى الله
عنه عتيقا لجماله وفرس عتيق اى رافع وعتق فلان بعد استعلاج اى رقت بشرته
بعد جفاء وغلظ والعتيق من نال جال الحرية وقيل هو من العتق الذى هو الكرم
والمعتق قد عتق اى اكرم بعد ما هين وقيل هو من الزق العاتق اى الواسع الجيد
ومن اعتق فقد اتسعت حالته وزال ضيقه وفاقته والبيت العتيق الكعبة لانها اعتقت
عن الفرق وعن ان يدعيها مخلوق وقيل لكرمها وقيل لقدمها اى هى اول بيت وضع
للناس كما ورد به القرآن والعتاقة القدم من حد شرف * والتحرير اثبات الحرية والحرية
مصدر الحرو والحرار بالفتح كذلك وقد حر حرارا اى صار حرا من حد علم قال الشاعر :
وما رد من بعد الحرار عتيق * واما الحر بالفتح الذى هو نقيض البرد فصرفه من حد
ضرب وعلم ودخل جميعا وحقيقة الحرية الخلوص والحر الرمل الطيب الخالص وقيل هو
الطين الخالص الذى لا رمل فيه وحر الوجه احسن موضع فيه وحر البقول ما يؤكل غير
مطبوخ وحر الدار وسطها وما هذا منك بحر اى بحسن * وتحرير الرقبة اعتناق
الكل وانما خصت الرقبة وهى عضو خاص من البدن لان ملك السيد عبده كالخبل

في الرقبة وكالغل هو محتبس بذلك كما يحتبس الدابة بالجل في عنقها فاذا اعتق فكأنه اطلق من ذلك قاله القتيبي وفك الرقبة كذلك وهو كفك الرهن من الراهن وفك الخخال من الرجل وفك اليد من المفصل وقال النبي عليه السلام من اعتق شقصا من عبد ان كان موسرا ضمن نصيب شريكه وان كان معسرا سعى العبد غير مشقوق عليه الشقص الطائفة من الشئ والمشقوق مفعول من المشقة اي غير مشدد عليه ما يتغابن الناس في مثله من الغبن من حد ضرب وهو الخداع يراد به ما يجري بينهم من الزيادة والنقصان ولا يتحرزون عنه وما لا يتغابن الناس فيه هو ما يتحرزون عنه من التفاوت في المعاملات • تحاصاي تقاسما بالحصاة وهي النصيب • وذكر في الرقيات مسئلة كذا هي مسائل جمعها محمد بن الحسن رحمه الله بالرقعة وهي اسم بلدة حين كان قاضيا بها • والمدير المعتق عن دبر اي بعد الموت ودبر الشئ مؤخره وقبله مقدمه والمدير المطلق هو الذي قيل له انت حر بعد موتي او اذامت فانت حر والمدير المقيد هو الذي قيل له ان مت من مرض كذا او الى وقت كذا او في طريق كذا فانت حر • والاستيلاء جعل الامام ولده • والمكاتبة معاقدة عقد الكتابة وهي ان يتواضعا على بدل يعطيه العبد نجوما في مدة معلومة فيعتق به نجوما اي وظائف جمع نجم وهو الوظيفة يقال نجم المال نجوما اي وظفه وظائف في كل شهر كذا ونجم الدية وغيرها اذا اداها نجوما قال زهير

ينجمها قوم لقوم غرامة * ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

• وقد تو الى عليه نجهان اي اجتمع عليه وظيفتان واصله تتابع • وروى انه باع سرقا في دين وهو اسم رجل مضموم السين مشدد الراء • واذا تصادق الشريكان اي صدق كل واحد منهما شريكه فيما ادعى • قضى النبي عليه السلام في القاء الجنين بغرة هو عبد او امة او فرس قيمته خمسمائة درهم خالص والغرة هو المختار الحسن من المال وغرة الفرس بياض في جبهته وفلان غرة قومه اي شريفهم وغرة كل شئ اوله وغرة الشهر منه والجنين الولد ما دام في البطن سمي به للاستتار في البطن وقد اجتن الشئ اجتنانا اي استتر وجنه الليل وجن عليه جنونا اي ستره وجن الميت اي واره في التراب وهما جميعا من حد دخل والجنن القبر والجنان القلب والجنة البستان والجنة والمجن الترس والجنة الجن والجنون ايضا وكل ذلك من معنى الستر • التعجيز من المكاتب ان يعترف بعجزه عن اداء بدل الكتابة وحقيقته النسبة الى العجز وقد عجز نفسه اي نسبها الى العجز • والنسبة بضم النون وكسرهما لقتان • واذا باع جارية وتناسخها رجال ثم ولدت فادعاء الاول التناسخ التناقل يعني تداولها الايدي بالبياعات يقال نسخ الشئ اي حوله ونقله ومنه نسخت

الشمس الظل * وقال النبي عليه السلام من كاتب عبده على مائة اوقية فاداهها الا عشرة اواق فهو رقيق الا اوقية اربعون درهما وجعه الا اواق بتشديد آخرها على وزن الافاعيل وبخفيفها على وزن الافاعل وهو نظير الامنية والاماني على اللغتين

✽ كتاب المكاتب ✽

الكتابة على المال الحال جائزة هي التي لا تكون مؤجلة يقال حل الدين يحل بالكسر اذا مضى اجله وهذا محل الدين اي وقت حلوله العجز عن التسليم متى طرأ على العقد هو ميموز واصاله طلع ويراد به ههنا حدث واعترض والطريان بالياء مستعمل على السن الفقهاء في مصدره وهو على وجه تليين الهمزة للتخفيف دون الوضع ولو كاتبه على الف نجمة على كذا فان عجز عن نجم منها فعلى الف درهم لم يجز لانهما صفتان في صفة اي عقدان في عقد والصفق الضرب باليد من حد ضرب وكانوا يضربون اليد على اليد في العقود والعهود ولانه غرر اي خطر وقد غرر بمحجته اي خاطر بدمه وان كاتبه على الف درهم الى العطا او الى الحصاد او الى الدياس جاز استحسانا العطاء ما يعطيه الامام من بيت المال اهل الحقوق وخروجه وقت معلوم لكن قديتقدم وقديتأخر فتمكن فيه نوع جهالة لكن يستدرك في الجملة فجاز استحسانا والحصاد يراد به ان يحصد اهل الولاية زروعهم والدياس ان يدوسوها وهذا كالاول فان تأخر العطاء والحصاد والدياس لعارض حل الدين اذا حل وقته المعتاد لان الاجل وقت هذا لا عينه جري فيه شعبة من العتاق اي طائفة المكاتب اذا استدان اي اشترى بالدين وادان بفتح الالف من باب الافعال اي باع بالدين وادان بتشديد الدال من باب الافتعال اي قبل الدين ودان دينا اي صار عليه دين والدين غير القرض ذاك اسم لما يقرض فيقبض وهذا اسم لما يصير في الذمة بالعقد وجب في ذمته اصل الذمة العهد والحرمة ايضا والذمام الحرمة ايضا ويراد به في كلام الفقهاء الوجوب عليه بعقده وقبوله وعهدة الرقبة والعق يستعملان لذلك ايضا واذا مات المكاتب عن وفاء اي مال يفي به ما عليه واذا باع المكاتب شيئا وحابى فيه محاسبة فاحشة هي نقصان بعض الثمن وهي مفاعلة من الحبا وهو الاعطاء من حد دخل فاذا باع شيئا قيمته عشرة دراهم بسبعة فكأنه في حق سبعة اجزاء من عشرة اجزاء منه مبادلة مال بمال وفي حق ثلاثة اجزاء من عشرة اجزاء منه هبة واعطاء خلوها عن البدل معنى ولذلك الحق بالهبات في حق المريض مرض الموت واعتبر خروجه من الثلث

✽ كتاب الولاء ✽

الولاء مصدر المولى وهو اسم لابن العم وللولى وللخليف وللناصر وللمتق

وللمعتق والموالاتة معاقدة تجري بين من اسلم ولاقريب له يرثه وبين مسلم يقول له واليتك على ان تعقل عني وترثني وهي مشروعة بالنصوص* ويعقل عنه اى يؤدى الدية عنه اذا قتل انسانا خطأ عقل المقتول اى ادى ديته وعقل عن القاتل اذا اداها عنه وهو من حد ضرب* وقال النبي عليه السلام فمين اسم على يدى رجل ووالاه هو احق الناس به محياء ومماته بالنصب اى حال حياته وحال مماته وهو منصوب على الظرف يعنى بذلك العقل والارث كما قلنا وقوله عليه السلام وان مات ولم يترك وارثا كنت انت عصيته قد فسرنا العصبية فى كتاب النكاح ودل هذا الحديث ان هذا الاسم يصلح للواحد* وقال النبي عليه السلام الولاء للكبر اى الميراث بالولاء للاقرب حتى لو كان للمعتق ابن وابن ابن فالميراث لابن القرب ويقال هو كبر قومه اذا كان اقربهم الى الاب الاعلى الذين ينسبون اليه ولا يراد به كبر السن ههنا* وعن الزبير بن العوام انه ابصر بخير فتية لعسا اعجبه ظرفهم وكانت امهم مولاة لرافع بن خديج وابوهم عبد لبعض الحرقة من جهينة او لبعض اشجع فاشترى اباهم فاعتقه وقال انتسبوا الى وقال رافع بل هم موالى فاختصموا الى عثمان رضى الله عنه فقضى بالولاء للزبير الفتية جمع الفتى والفتيان جمع الفتى ايضا وهم الشبان والعس جمع العس وهو الذى تضرب شفته الى السواد قليلا وذلك يستملح وقد لعس لعسا من حد علم اذا صار كذلك واعجبه اى راقظ ظرفهم اى ظرافتهم وهى الكياسة وصرفه من حد شرف وجهينة واشجع قبيلتان والحرقة قوم من جهينة وقوله انتسبوا الى اى قرلوا نحن موالى الزبير لان اباكم معتق وقد جر ولاؤكم الذى كان من جهة الام* وجر الولاء فى مسائل هذا الكتاب وغيره ان يكون الولد مولى لمولى امه اذا كان ابوه عبدا لا ولاء له فاذا اعتق الاب جر الولاء الى مولاة لانه كالنسب وهو من الآباء دون الامهات الا عند التعذر* وقال النبي عليه السلام الولاء لحمة كلحمة النسب اى قرابة وقيل وصلة

✽ كتاب الايمان ✽

الايمان جمع يمين وهو القسم واليمين اليد اليمنى وكانوا اذا تحالفوا تصافحوا بالايمان تأكيدا لما عقدوا فسمى القسم يمينا لاستعمال اليمين فيه واليمين ايضا القوة قال الله تعالى (لاخذنا منه باليمين) قيل اى بقوة وقدرة وسمى القسم يمينا لان الحالف يتقوى بيمينه على تحقيق ماقرنه بها من تحصيل او امتناع وقيل فى تفسير قوله تعالى لاخذنا منه باليمين اى لاخذنا يده اليمنى فنحنه عن التصرف وقيل فى قوله تعالى (فراغ عليهم ضربا باليمين) اقويل ثلاثة احدها ضربا بيده اليمنى والثانى ضربا بالقوة والثالث ضربا بقسمه الذى

قال (وتالله لا كيدنا صنامكم) * وقوله الايمان ثلاثة يمين تكفر بالتشديد اى تجب فيها الكفارة عند الحنث وهى تكون على فعل فى المؤتلف اى المستقبل والايتناف الابتداء والاستيناف كذلك واللغو فى الايمان مايلغى اى يبطل فلايعتبر فى حق حكم ويقال لما لايعد من اولاد الابل فى دية اوغيرها لغو قال الشاعر

او مائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

والجلد الابل الكثيرة العظيمة قال الله تعالى (لا يؤاخذكم باللغو فى ايمانكم) واختلاف العلماء فى المراد به على ما عرف * ويمين الفور مايقع على الحال اخذ من فور القدر وفورانها اى غلبانها واليمين الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم اى تمقل والغمس من حد ضرب * واليمين الغموس تدع الديار بلاقع وهى جمع بلقع وهى القفر وهو الارض التى لا نبات فيها ولا ماء يعنى انها تخرب الديار بالموت والجلأ * (اولئك لا خلاق لهم فى الآخرة) الخلاق النصيب الصالح * واليمين الفاجرة اى الكاذبة وقد فجر فجورا من حد دخل اى كذب ومعناها المفجور فيها اى كذب فيها حالفا فاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى (فى عيشة راضية) اى مرضية وقوله تعالى (من ماء دافق) اى مدفوق وقال الراجز * اغفر له اللهم ان كان فجر * اى كذب ويقال فاجرة اى ذات فجور وكذلك يقال فى عيشة راضية اى ذات رضى وهذا على تأويل من يأبى ان يكون الفاعل بمعنى المفعول لما فيه من ابطال الوضع * ويتشدون فى جعل العقد المذكور فى قوله تعالى (بما عقدتم الايمان) بمعنى العزم قول القائل

خطرات الهوى تروح وتغدو * ولقلب المحب حل وعقد

الخطرات جمع خطرة وهى من خطر الشئ فى قلبه من حد ضرب اى تحرك والهوى الحب وتروح وتغدو اى يقع ذلك مساء وصباحا ولقلب المحب حل وعقد اى نقض وابرام فيما يعزم عليه وينشدون قول القائل

عقدت على قلبى بان يكتم الهوى * فضج ونادى انتى غير قاعل

عقدت على قلبى اى الزمته وعزمت عليه ان يخفى هواى فضج اى جزع وصاح وهو مغلوب وهو من حد ضرب ونادى انتى بفتح الالف غير فاعل ويجوز بكسر الالف فالفتح نوقع فعل النداء عليه والكسر للاستيناف او اضمار القول او جعل النداء بمعنى القول اى نادى وقال انى لا اقدر ان افعل ذلك وهذا كقوله تعالى (فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب ان الله يبشرك بيحيى) قراءة عامة القراء بالفتح وفى قراءة حمزة ان الله بالكسر والوجه ما ذكرته * ولو قال اشهد او اقسم او قال احلف او قال اعزم كان يمينا عند اصحابنا رجعهم الله نوى به اليمين اولا قرنه باسم الله

اولا لان الشهادة في اللغة اخبار عما شوهده وذلك يصلح لليمين وقد جاء به الشرع
قال الله تعالى (قالوا نشهد انك لرسول الله) ثم قال (اتخذوا ايمانهم جنة) والقسم
موضوع له وقد جاء غير مقرون باسم الله قال الله تعالى (اذ اقسموا ليصر منها مصبحين)
وكذلك الحلف قال الله تعالى (يحلفون لكم لترضوا عنهم) ولم يقل بالله وكذا اعزم
لانه انتخاب وكذا قوله على نذر لانه ايجاب وقد قال النبي عليه السلام النذر يمين
وكفارتة كفارة يمين وقد نذر ينذر من حد دخل وكذلك قوله على عهد الله فهو
يمين قال الله تعالى (ووافوا بعهد الله اذا عاهدتم) ثم قال (ولا تنقضوا الايمان بعد
توكيدها) وكذلك ذمة الله لانها بمعنى العهد واهل الذمة اهل العهد وقوله عليه
السلام لا تحلفوا بآبائكم ولا بالطواغيت او بالاصنام جمع طاغوت وقالوا في النذر
بذبح الولد انه اراقة دم محقون اى ممنوع السفك والفعل من حد دخل يقال
حقنوا دماءهم اى منعوها من ان تسفك وحقن اللبن في السقاء اى حبسه وازهاق
الروح اخراجها وزهوقها خروجها من حدمع قال عمر رضى الله عنه ليرفا هو
اسم مولاه انى لاحلف على قوم ان لا اعطيهم ثم يبدولى فاعطيهم اى يتغير رأي عما
كان عليه وقد بدا يبدو بداء من حد دخل والمصدر على وزن الفعل والبدو الظهور
على وزن الفعول والبدو بتسكين الدال الخروج من الحضر الى البادية اذا دعا عشرة
فغداهم اى اطعمهم الفداء وعشاهم اى اطعمهم العشاء والمصدر التغذية والتعشية
واذا كان فيهم صبي فطيم اى مفطوم عن اللبن قد اخذ في الاكل سد خلة الفقير
اصلها الثلة وتستعمل الخلة للفقير والخليل للفقير وقوله تعالى (فكفارتة اطعام
عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم) هى مصدر كسا يكسو
وليست باسم لباس فقد عطفها على الاطعام وهو مصدر واطلاق طلبة العلم لفظة
الاكساء فى المصدر خطأ لان الفعل من حد دخل فلا يكون الافعال مصدرا
اذا حلف لا يساكن فلانا فحقيقة المساكنة ان يختلط في مسكن بامتعتهم او سكنها
وقد سكن الدار سكنى من حد دخل اى اقام فيها وسكن سكونا وهو ضد تحرك وسكن
سكنة اى وقر والدار اسم للساحة وان لم يكن لها ابنية قال لبيد بن ربيعة العاصرى
عفت الديار محلها فقامها * معنى تأبد غولها فرجامها

عفت الديار تعفو عفاء اى درست وغطاها التراب وعفتها الريح اى جعلتها كذلك
يتعدى ولا يتعدى محلها اى موضع حلولها اى نزولها وقد حل من حد دخل وهو
بدل عن الديار والمقام موضع الإقامة بالضم والمقام بفتح الميم موضع القيام والرواية
ههنا بالفتح وللضم وجه بمعنى هو اسم موضع بمكة تأبد اى توحش غولها ورجامها

هاجبلان قاله الاصمعي وقيل الغول واد والرجام جبل واصل الغول المكان السهل والرجام الحجارة جمع رجة بضم الراء وتسكين الجيم وهى الحجر الضخم * وقال النابغة الذبياني

يادارمية بالعلياء فالسند * اقوت وطال عليها سالف الابد
مية اسم امرأة والعلياء اسم موضع والسند كذلك والعلياء فى الاصل الارض
العالية والسند المرتفع فى اصل الجبل اقوت اى خلت والقواء الارض الخالية والقي
كذلك والسالف الماضى من حد دخل والابد الدهر * وظلة الدار هى التى تظل
عند باب الدار * والسقيفة هى ذات السقف * ولو حلف لا يدخلها الا عابر سبيل اى
مارا وقد عبر عبورا من حد دخل وعبر النهر قطعه وهو ان يدخلها ومن قصده المرور
من غير عمل آخر * ولو دخلها مجتازا ثم بداله فبعد لم يحنث يقال جاز الطريق يجوز
جواز او اجتازه يجتازه اجتياز اذا سلكه للمرور لا لعمل آخر * ولو كانت دار صغيرة فجعلها
بيتا واحدا وشرع بابه الى الطريق اى جعله الى الشارع وهو الطريق الاعظم * واذا حلف
لا يأكل كذا فالاكل هو المضغ والابتلاع والمضغ اللزك من حد دخل وصنع الابتلاع
افتعال من البلع وهى من حد علم والازدراد افتعال من الزرد وهى كذلك ايضا وهى من حد
علم ايضا والتاء من هذا الباب اذا وقعت بعد الزاى صارت دالا كما فى الازدراع والازدجار *
ولو حلف لا يذوق كذا فالذوق هو التعرف عن طعم الشئ باللسان واللمسة * والسمك الطرى
الغض ومصدره الطراوة من غير فعل * والسمك المالح هو الذى جعل فيه الملح فاعل
بمعنى مفعول وقد ملح القدر من حد صنع اى جعل فيها الملح بقدر فاذا كثر ملحها حتى
افسدها فقد ملحها تليجا وملح الماء ملوحة من حد شرف فهو ملح بكسر الميم وتسكين
اللام وملح الانسان ملاحه فهو مليح من حد شرف ايضا * ولو اكل صيرا او كنعدا
لا يحنث * الصير بكسر الصاد الصخنة وهو بالفارسية مهيابه وفى الجامع الكبير الصخنة
بالكسر قال وقيل بالفتح * والكنعد نوع من السمك الصغير والكاف والعين مفتوحان
والنون ساكنة بينهما وبفتح الكاف والنون ايضا والعين ساكنة * وزاد فى
رواية ابى حفص اوريشا وفى فرود الازهرى الدعوص والريشة كجيزك وقيل
الريث والريثا الجريث وقال فى ديوان الادب الريثا بكسر الراء وتشديد الباء
ضرب من السمك * ولو حلف لا يأكل ادا ما فهو عند ابى حنيفة رجه الله كل ما يؤكل
مع الخبز مختلط به من قولك ادم الله بينكما من حد ضرب لغة فى قولك ادم الله
بينكما من باب الادخال اى الف بينكما ووصل واصح * والجن ليس بادام عنده
وهو بضم الجيم والباء وتخفيف النون وفارسيته پير وبتشديد النون لغة ايضا
وهى زيادة ملحقة به والقطن كذلك بتشديد آخره لغة فيه جعل كذلك فى بيت

للضرورة * بيت قطنة من اجود القطن * واذا حلف لاياً كل بضايقع على بيض
الدجاج والاوز بكسر الهمزة والوز لغة ردية فيه وهو بالفارسية مرغابي * ولا يقع
على بيض النعام وهو بالفارسية اشتر مرغ * ولا على بيض دود القز لانهما
لا يستعملان في الاكل فلا يقع الوهم عليهما * والساق بضم السين وتشديد الميم
فارسيته تترى * والفاكهة ما يتفكه به اى ينعم به ورجل فكه بفتح الفاء وكسر الكاف
اى طيب النفس وقد فكه فكاكة من حد علم اذا صار كذلك والفاء في المصدر مضمومة
والحنطة المقلية بالفارسية قروده وقد قلاها يقلوها على المقلاة قلوا فهي مقلوة اذا
جعلت النعت من ظاهر الفعل * فاما المقلية فهي اذا جعلت من فعل ما لم يسم فاعله يقال
قليت الحنطة ثقلى فهي مقلية ونحو ذلك دعوته فهو مدعو وجفوته فهي مجفود دعى فهو
مدعى وجفى فهو مجفى والقل لغة ايضا بالياء من حد ضرب والمقلية على هذه اللغة على
ظاهر الفعل وقد قليتها اقلها فهي مقلية و اذا حلف لاياً كل من هذا الطلع
وهو اول ما ينشق من ثمر النخل ثم يصير بلحاثم بسر او هو بالفارسية غوره * والمذنب بتشديد
النون وكسرها هو البسر الذى ذنب اى بدأ الارطاب فيه من قبل ذنبه * واذا حلف لاياً كل
سمنافلت السويق بسمن اى جدجه به وخلطه من حد دخل * واذا حلف لاياً كل غنبا قد
عينه فاكل منه بعد ما صار ديسا لم يحنث وهو عصارة الغنبد وبس الرطب عصارة الرطب
* والفستق فارسي معرب * واذا حلف لاياً كل تمر افاكل قسبا بفتح القاف وبتسكين السين
لا يحنث وهو تمر يابس يتفتت في الفم لانه لا يسمى تمر ابعدهما خص بهذا الاسم وقيل هو
بسر يابس * ولو اكل حيسا يحنث لان اسم التمر باق فان الحيس تمر ينقع في اللبن وقيل
هو طعام يتخذ من تمر وزبد فتبقى اليمين لبقاء الاسم * وان حلف لاياً كل خبز افاكل
جوزينجا لم يحنث هو فارسي معرب وفارسيته كوزينه لاختصاصه باسم آخر
* ولو حلف لا يشرب نبيذا فشرب سكر ا لم يحنث السكر بفتح السين والكاف وهو
خير التمر وهو النى من مائه والنبيذ ان ينبذ تمرات اوزيبات في ماء ليستخرج الماء
عذوبتها وذلك غير الاول * وكذلك لو شرب بخنجما هو تعريب پخته اى المطبوخ
* ولو حلف لا يشرب من دجلة فغرف منها بيده وشرب لم يحنث عند ابي حنيفة
رحمه الله هو اخذ الماء بالكف ورفع من حد ضرب والغرفة بالفتح المرة وبالضمة
قدر ما يغرف بالكف وانما يحنث عنده اذا شرب منه بفيه كرا هو ان يخوض الماء
ويتناول الماء بفيه من موضعه من حد صنع ولا يكون الكرع الا بعد الخوض فانه
من الكراع وهو من الانسان ما دون الركبة ومن الدواب مادون الكعب قال
الخليل يقال تكرر الرجل اذا تواضاً للصلاة فغسل اكارعه وكراع كل شئ طرفه

* واذا حلف لا يلبس هذا الثوب فاتزر به الصحيح بالهمزة من الازار اى شاء على وسطه او ارتدى به اى لبسه لبس الرداء واشتمل به اى تلفف به حنث * ولو حلف لا يلبس ثيابا فتقلد سيفاً او تنكب قوساً لم يحنث وتقلد سيفاً اى جعله قلادة في عنقه وتنكب قوساً اى القاها على منكبيه وهو مجمع عظم العضد والكتف لا يحنث ولو لبس درع حديد حنث * ولو حلف لا يركب هذا السرج فبدل السرج بغيره وترك اللبد والصفة وركب اى يحنث البسفة غشاء السرج * واذا حلف لا يضرب عبده فوجأه حنث اى طعنه برأس سكين وقد وجأه بجأه و جأ من حد صنع ووجأ اذا دقه ايضاً * وكذا اذا قرصه وهو بالاذفار وهو من حد دخل * او عضه وهو بالاسنان من حد علم * او خنقه اى عصر حلقه ليختنق والخنق من حد دخل والمصدر بفتح الخاء وتسكين النون وكسرهما ايضاً لقتان * ولو حلف ليضربنه مائة سوط فجمع مائة وضربه بها جلة ان كان وصل اليه كل سوط بحياله بر اى بازائه واصل هذا الياء الواو * وقوله تعالى (وخذ بيدك ضغثاً) وهو ما قبضت عليه من قماش الارض اى هو قبضة من دقاق العيدان والنبات وقال الخليل هو قبضة قضبان او حشيش اصلها واحد * والقماش ما يجمع من ههنا وههنا والقماش الجمع من هنا وهناك من حد ضرب * ولو حلف لا يبيت في مكان كذا فاقام فيه ولم ينم حنث لان البيتوتة هو المكث والاقامة يقال بات فلان يصلى في موضع كذا قال الله تعالى (ولذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً) ويقع ذلك على نصف الليل او اكثر ولو حلف لا يؤويه بيت فعلى قول ابي يوسف رحمه الله الاول لا يحنث الا باكثر الليل والنهار لانه عبارة عن المقام والمأوى موضع الاقامة فاشبه البيتوتة وفي قول الآخر وهو قول محمد رحمه الله يحنث بساعة لان الايواء هو الضم يقال اوى الى فلان ياوى اويا اى انضم اليه وآواه فلان الى نفسه ايواء اى ضمه قال الله تعالى في اللازم (اذاوى الفتية الى الكهف) وقال في المتعدى (آوى اليه اخاء) * واذا حلف لا يمشى على الارض فمشى على ظهر الاجار حنث لانه من الارض الاجار السطح قالوا الا ترى ان من اراد ان يجلس على السطح يقال له لا تجلس على الارض واجلس على البساط وقيل الاجار السطح الذى ليس حواله حائل * الزنبق بفتح الزاى والباء وبينهما نون ساكنة دهن الياسمين * اذا حلف لا يشتري سلاحاً فاشتري سفوداً لم يحنث هو بفتح السين وتشديد الفاء فارسيته بازن * واذا حلف لا يشم ريحاً ما الشم من حد دخل لغة في شمس يشم من حد علم والريحان اسم لكل نبت اخضر لا شجر له وله ريح طيبة كالآس والعنبر والشاهسپرم والورد ما يخرج من الشجر وخاتم الفضة ليس من الحلى

لان الرجال يلبسونه مع انهم منهيون عن التحلى والحلى اسم بفتح الحاء وتسكين اللام واحد وجعه الحلى بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء على وزن الفعول واصله الحلوى ثم صيرت الواو ياء لياء الى بعدها وكسرت اللام للياء ين والحلى بكسر الحاء لفة للكسرة التى بعدها والحلية بكسر الحاء وتسكين اللام للواحد ايضا وجعها الحلى بضم الحاء وفتح اللام ويجعل اليا التى فى آخرها الفا لفتحها ما قبلها وذلك على وزن الذروة بالذال والذرى واللمحة واللمحى * والسوار من الحلى وهو بكسر السين وبالضم لفة ايضا والكسر انصح * والقلب السوار ايضا وهو لنوع خاص منه * والخلخال ما يجعل فى الرجل * والقلادة ما يجعل فى العنق

✽ كتاب الحدود ✽

الحد اصله المنع لفة من حد دخل والحدود موانع من الجنائيات فسميت بها لذلك لكونها موانع * وقوله عليه السلام ادرؤا الحدود اى ادفعوها وصرفه من حد صنع * والحدود تدرى بالشبهات بالهمزة اى تدفع * وقوله عليه السلام الحدود كفارات لاهلها اى ستارات وقد كفر يكفر من حد دخل يدخل اذا ستر والكفر الذى هو ضد الايمان ستر الحق بالباطل وكفران النعم سترها وكفر الزارع البذر ستره فى الارض وكفر الله سيئات عبده بالتشديد اى محاسنها وسترها * وفى حديث ما عر رضى الله عنه قال النبى صلى الله عليه وسلم انكثها الالف للاستفهام والنيك صريح فى باب الجامعة وسائر الالفاظ كناية وصرفه ناكها ينيكها نيكاً * ثم قال له اكان هذا منك فى هذا منها مثل الميل فى المكحلة والرشاء فى البئر المكحلة بضم الميم والحاء ما يجعل فيه الكحل والرشاء بكسر الراء والمد فى آخره الحبل * وقوله تعالى (فاجلدوهم) اى اضربوهم على جلودهم * وتغريب الزانى هو نفيه وتبعيده عن البلدة وقد غرب اى بعد من حد دخل البكر بالبكر اى الرجل الذى لم يتزوج بالمرأة التى لم تتزوج ولم يوجد الدخول * فى النكاح الصحيح * والثيب بالثيب هو الرجل المتزوج الداخل بالمرأة المنكوحة المدخول بها * ان ابنى كان عسيفا لهذا الرجل اى اجيراله وجعه العسفا وانى افتديت منه بمائة شاة وخادم اى اعطيته هذا المال ليترك ابنى فلا يرفعه الى النبى صلى الله عليه وسلم فيرجه وقوله عليه السلام اما الشاة والخادم فرد عليك والشاة جمع شاة والخادم الجارية والرد اراد به المردودة اى هى مردودة عليك مصدر اريد به المفعول كما يقال هذا الدرهم ضرب الامير اى مضروبه * وفى التغريب حديث عمر رضى الله عنه انه كان يعس بالمدينة اى يطوف بالليل من حد دخل والنعت منه العاس وجمعه العسس وهذا مشهور فسمع امرأة ذات ليلة وهى

تقول قالوا كانت تلك المرأة ام الحجاج بن يوسف

الاسيل الى اخر فاشربها * اولاسيل الى نصر بن حجاج

قال الشيخ الامام نجم الائمة رحة الله عليه يروى هذا بروايات والمحفوظ المسند لنا هذا والالف في الاول للاستفهام وسيدى مفتوح بلا التبرئة وقولها فاشربها منصوب بالفاء في جواب التمني وماروى عن عبد الملك بن مروان الخليفة انه قال للحجاج يا ابن المتنية فانما اراد به هذا البيت انذى قالتها امه في تمنى نصر بن الحجاج وقال عمر رضى الله عنه حين سمع هذا البيت منها اما ما كان عمر حيا فلا اى لاسيل لك الى اخر ولا الى نصر فلما اصبح دعا نصر بن الحجاج فاذا رجل جيل وله صدغان فاتن ان اى موقعان في الفتنة فقال اخرج من المدينة فقال مالى وما ذنبى وما فتقت فتقا اى ما نقضت نقضا وما افسدت افسادا وهو من حد دخل فقال والله لاتساكنى ابدا فخرج متوجها الى البصرة ولهذه القصة سياق وفيه ابيات وفيها الفاظ يفتقر الى كشفها وعندى نسختها ولا يحتمل هذا الموضع اكثر من هذا ومن احب استيعابه فليدنه وليسألنى عنه وروى عن النبی صلی الله عليه وسلم رأى يهوديين محمى الوجه اى مسودى الوجه جمه تحميما اى سوده تسويداً مأخوذ من الحممة وهى الفحم ومن اليموم وهو الدخان الشديد السواد والاحم الاسود وصرفه من حد علم وقد جم رأسه لازم اى اسود بعد الخلق وجم الفرخ كذلك اذا اسود جلده من الريش وفى هذا الحديث انه دعا بآبن صور ياء الاعور فناشده بالله تعالى اى قاسمه وحلفه وفى حديث رجم ماعز ضربه رجل بلحى جل هو بفتح اللام وتسكين الحاء وهو منبت اللحية من الانسان ومن غيره ذلك الموضع وقوله عليه السلام لا يحل دم امرئ مسلم الا باحد معان ثلاثة هى الرواية الصحيحة وعلى السن الطلبة الا باحدى معان ثلاث هو خطأ فان المعانى جمع معنى وهو مذكر فيقال فيها احد معان على التذكير دون التأنيث وكذلك ثلاثة يقال بالهاء لان عدد الذكران بالهاء وعدد الاناث بدون الهاء قال الله تعالى سبع ليال وثمانية ايام حسوما اى متتابعة وقيل قاطعة كل خير شهدا على زناين مختلفين باثبات الالف في هذا على لغة المدفيه فان الزنا بالمد لغة في الزنا بالقصر وعلى لغة القصر يقال شهدا على زنين كما يقال في ثنية الرحي رحين وفى ثنية الحصى حصين وشهد اربعة على المغيرة بن شعبة بالزنا عند عمر رضى الله عنه رابعهم زياد بن ابيه هو اخو معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنهم وكان ابن ابي سفيان لكن لاخال قيام النكاح فربما نسب

الى ابى سفيان وربما قيل زياد بن ابيه * فقال له عمر قم يسلح الغراب هو خرم
 الغراب وقد سلح من حد صنع كأنه قال له قم يا خبيث وقيل كان يضرب لونه
 الى السواد فلذلك شبهه به وقيل وصفه بالشجاعة فان الغراب اذا سلح على طائر
 احرق جناحه وانجزه فكذلك كان زياد في مقابلة اقرانه وهذا مدح والاول
 ذم وهو على وجه الانكار عليه في هتك سر صاحبه وتحريض له على اخفاء
 امره * فقال زياد ولا ادري ما قالوا ولكن رأيتهما يضطربان في لحاف واحد
 يتحركان كاضطراب الامواج يضرب بعضها بعضا فدرأ عنه الحد وضرب الثلاثة
 حد القذف ولم يحد زيادا لانه لم يصرح بالقذف * الحبل اذا زنت تترك حتى تلد
 فان كان حدها الرجم رجعت للحال وان كانت متوجعة لان ذلك اوحى لها اى
 اسرع والوحى السريع على وزن الفعيل وان كان حدها الجلد تركت الى ان تتعالى
 عن نفاسها اى ترتفع ويراد به تخرج منه ويزول ضعفها به (ان الذين يحبون ان
 تشيع الفاحشة) اى تنشر وقد شاع يشيع شيوعاً وشيوعه اى انتشر وكذلك ذاع
 يذيع ذيوعاً وذيوعة واشاعة الفاحشة نشرها وكذلك اذا عتها * واذا زنى بكبيرة
 فافضاها اى جعل مسلكها واحداً وهما مسلك البول ومسلك دم الحيض والنفاس
 والمرأة المفضة هى التى التقي مسلكها بزوال الجلدة التى بينهما وهو مشتق من
 الفضاء وهى المفازة الواسعة * ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اتيان النساء
 فى محاشهن اى فى ادبارهن بالشين والسين جميعاً جمع محشة ومحشة بفتح الحاء
 والميم على وزن مفعلة وهى الدبر * وقال النبى صلى الله عليه وسلم اذا زنت امة
 احكم فليجلدها الى ان قال فليبيعها ولوبضفير اى بحبل مقلول من شعر وهو فاعيل
 بمعنى مفعول كالقتيل بمعنى مقلول وقد ضفر الشئ اى قتله على ثلاث طاقات من
 من حد ضرب * التعزير للتخفيف اى للتقويم وقد ثقف القناة بالثقاف وهو ما يسوى
 به الرماح تثقيفاً اى سواها تسوية ضربه ثلاثين سوطاً كلها يبضع ويحددر البضع
 القطع من حد صنع والحددر التوريم من حد دخل وقيل الحددر الورم والاحدار
 التوريم ويروى اللفظ من البابين * الوطء فى حالة الحيض يؤدى الى ازدراء نعم
 الله تعالى اى الاحتقار والاستخفاف والبدال اصله قاء وقاء الافتعال يصير دالا اذا
 وقعت بعد الزاى وزرى عليه يزرى زراية اى عابه من حد ضرب * ولو قال لرجل
 يا ابن ماء السماء او قال يا ابن المزقياء او قال يا ابن جلا لا يحد حد القذف لانه ليس
 نسبة له الى غير ابيه بل مدح له وتشبيهه برجال اشراف من العرب لان ماء السماء
 لقب عامر بن حارثة بن ثعلب بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن كان يلقب به

لصفائه وسخائه * والمز يقيا لقب ولد عامر هذا وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة وكان ذا ثروة ونخوة وكان يلبس كل يوم ثوباً جديداً فاخراً فاذا امسى خلعه ومزقه كراهة ان يلبسه غيره فيساويه وكان يأنف ان يلبسه ثانياً فلقب مزيقيا، لمزقه ثيابه وهو الخرق والشق من حد ضرب * وابن جلا يقال لمن لا يخفى اموره لشهرته وجلا فعل ماض يقال جلا السيف يحلوه جلاء بالكسر وبالمداى صقله وجلا البصر بالكحل جلوا اى نوره وجلا الامر اى كشفه وانجلي وتجلي اذا انكشف فيراد به انه ابن الذي جلا اى كشف الامور واوضحها او جلا امر نفسه وقال الحجاج على المنبر ممثلاً بهذا البيت وهو لبعض العرب انا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى اضع العمامة تعرفونى

اى انا السيد الظاهر الامر صعد العقبات فان الطلاع هو الكثير الطلوع وهو العلو والصعود والثنايا جمع ثنية وهى العقبة اى انا مقتحم فى الامور العظام متى اضع عمامتى عن رأسى عرفتمونى فليست بمجهول خامل * ولو قال لعربي يا عجمى لم يكن قاذفا بل هو وصف له باللكنة وهى مصدر الالكن من حد علم وهو الاعم الذى لا يفصح ولا يتكلم بكلام يتضح * ولو قال يازانى بالهمز كان قاذفا فلو قال عنيت به يا صاعد لم يصدق لان ظاهره تسميته زانياً والعمامة قد تهمز غير المهموز * ولو قال له زنأت فى الجبل وقال عنيت به الصعود صدق عند محمد رحمه الله ولم يحد حد القذف قال لان الزنا الذى هو الفجور غير مهموز يقال زنى يزنى زنا فاما زناً يزناً زناء بالهمزة من حد صنع فمعناه صعد قالت امرأة من العرب ترقص صيبا لها

اشبه ابا امك او اشبه حل * ولا تكونن كهلوف وكل

يصبح فى مضجعه قد انجدل * وارق الى الخيرات زناً فى الجبل

تقول يا ولد كن مشبهاً جدك ابا امك او كن مشبهاً خالك وكان خاله وهو اخو هذه المرأة يسمى جلاً ولا تكونن كهلوف بكسر الهاء وتشديد اللام وفتحها اى كشيخ كبير هرم وكل اى لا تكن ككل اى عيال يصبح فى مضجعه اى فراشه الذى اضطجع عليه قد انجدل اى سقط وقد جدله بالتشديد اى القاه على الجدالة بفتح الجيم وهى الارض وارق اى اصعد وقد رقى يرقى رقىا من حد علم اى صعد ورقى يرقى رقية من حد ضرب اذا عوذ وقولها الى الخيرات زناً اى صعوداً اى كصعود فى الجبل * وعند ابى حنيفة وابى يوسف رجهما الله لا يصدق ويحد حد القذف لان دلالة الحال تدل على ان المراد به القذف بالزنا وقد يهمز الملين فلا يصدق انه اراد به غير القذف بالفجور

كتاب السرقة

السرقة والسرق بكسر الراء اسمان ويتسكين الراء مصدر والصرف من حد ضرب وهو اخذ ما ليس له يستخفيا هذا هو حقيقته لانه واستراق السمع كذلك والسرقة الموجبة للقطع في الشرع هي اخذ النصاب من الحرز على استخفاء وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تقطع في اقل من ثمن المجن اي الترس واختلاف الروايات في قدره فأخذ اصحابنا ربحهم الله باكثره وهو عشرة دراهم اخذ بالثقة لثلاثا تستباح اليد المعصومة بالشك وما روى انه عليه السلام اوجب القطع على سارق البيضة فهي بيضة الحديد التي توضع على الرأس لا بيضة الطير وما روى انه اوجب القطع على سارق الحبل فهو حبل السفينة التي تبلغ قيمته نصابا وهو عشرة دراهم * وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال وادع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بردة هلال بن عويمر الاسلمي فجاء اناس يريدون الاسلام فقطع اصحاب ابي بردة الطريق فنزل جبريل عليه السلام بالحد فيهم ان من قتل واخذ المال صلب ومن قتل ولم يأخذ المال قتل ومن اخذ المال ولم يقتل قطعت يده ورجله من خلاف ومن جاء مسلماً هدم الاسلام ما كان في الشرك الموائد متاركة الحرب من الودع وهو الترك من حد صنع وقد ترك استعمال ماضيه ويستعمل مستقبله ويقال يدع ودع ولا تدع اي صالح على ترك المحاربة مدة ثم قطع اصحاب ابي بردة الطريق على قوم جاؤا ليسلموا فنزل القرآن بايجاب الحد عليهم على الترتيب الذي ذكر في الحديث والقرآن وان كان فيه ما يدل على التخيرو هو كلمة اوفقد بين الحديث انه على التفصيل * وقرله تعالى (او ينشؤا من الارض) فالنفي مشروع في حق من خوف الناس ولم يقتل ولم يأخذ المال والمراد بالنفي من الارض الحبس في السجن عندنا وهو التأويل الصحيح وقد قال بعض الشعراء في حبسه

خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها * فلسنا من الاموات فيها ولا الاحياء
اذا جاءنا السجبان يوما لحاجة * عجبنا وقلنا جاء هذا من الدنيا
اي خرجنا من الدنيا من حيث المعنى اذ لا نتفع بها ونحن من اهل الدنيا من حيث الحقيقة اذ نحن على وجه الارض فلسنا من الاحياء الذين ينتفعون بحياتهم ولا من الموتى الذين تخلصوا من محن الدنيا فاذا جاءنا صاحب السجن قلنا جاء هذا من الدنيا اي هو يتقلب فيها حيث يشاء ونحن موقوفون في مكان واحد * وعن عمر رضي الله عنه انه قال ايما قوم شهدوا على حد ولم يشهدوا عند حضرته فانما شهدوا عن ضعف ولا شهادة لهم يعني اي قوم وما صلة كما في قوله تعالى فبارحة من الله وقوله شهدوا على حد ولم يشهدوا عند حضرته اي شهدوا على رجل او امرأة بما يوجب

الحد ولم يشهدوا بذلك حال ما وقع بل تقدم العهد ثم شهدوا فانما شهدوا عن
ضعف اى كانوا مخيرين عند الرؤية بين ان يستروا عليه فلا يشهدوا وبين ان يحتسبوا
فيشهدوا ليقام حد الشرع فاذا لم يشهدوا دل على انهم اختاروا جانب الستر فلما شهدوا
بعد زمان فانما هاجهم على ذلك حقد فلم يكن عن حسبة فلا شهادة لهم اى
لا قبول لشهادتهم * وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا قطع في ثمر ولا كثر الكثر
جار النخل وهو شحم النخل * وعن علي رضي الله عنه قال في رجل قداخذ وقد
نقب البيت وهو من حد دخل ولم يخرج المتاع قال لا يقطع * الا حراز جعل
الشيء في الحرز وهو الموضع الحصين وروى الحسن عن رجل قال رأيت
رجلين مكتوفين ولحماً فقال صاحب اللحم كانت لنا ناقة عشراء ننتظر بها كما ينتظر
الربيع فوجدت هذين قد اجتزراها فقال عمر رضي الله عنه هل تر ضيك من
ناقتك ناقتان عشراوان فانما لا يقطع في العذق ولا في عام السنة * قوله مكتوفين
اى مشدودى الايدي الى الورا وهو من حد ضرب واسمه الكتاف * ولحما اى ولحما
مهما قد اخذاه من مال غيرها فقال خصمهما وهو صاحب اللحم كانت ناقة
عشراء اى حامل اتى على حملها عشرة اشهر قرب نتاجها وهى من اعز اموال
العرب * وقوله ننتظر بها كما ينتظر الربيع يعنى كنا نقول اذا ولدت حصل لنا الولد
وكثر اللبن وتوسع بها العيش كما ينتظر الناس مجئ الربيع الذى يخرج فيه
النبات وتظهر فيه الغلات * فوجدت هذين قد اجتزراها اى نحراها وقد جزر
الجزور من حد دخل واجتزرك ذلك * وقول عمر رضي الله عنه هل تر ضيك من
ناقتك ناقتان عشراوان اى هل ترضى انت بان نعطيك اثنتين مكان هذه
الواحدة على وجه الضمان وترك الخصومة * فانما لا يقطع في العذق هذا بكسر
العين وهو الكباسة وبفتح العين النخلة والكباسة القنو وهو بالفارسية خوشة خرما
وفي حديث آخر لا قطع في عذق معلق وهذا لانه غير محرز * ولا في عام السنة اى
القحط لانه حال ضرورة واصابة مخصة * وقول علي رضي الله عنه في السارق
اذا قطع مرتين وسرق ثالثا يستودع السجن كناية عن الحبس * وفي حديث
الاقطع الذى سرق في بيت ابى بكر رضي الله عنه ما لي لك بليل سارق اى كنت
تصلى الليل كله فما كنا نظن بك ان تسرق * وقوله لغرتك على الله اشد على من
سرقتك قيل اى غفلتك ورجل غر بالكسر اى غافل غير مجرب والغرير كذلك
اى غفلتك عن الله حيث تدعو على السارق و تغفل عن الله وتجترى
عليه بهذا الدعاء وانت تعلم ان الاجابة تقع عليك ولا يقوم احد بعذاب الله

وقيل وهو الاشبه ان الغرة فعلة من الغرور وهى للحال اى كونك على حال
تغرباها وتلبس علينا حالك اشد علينا من هذه السرقة * وقول على رضى الله عنه
لاقطع فى الخلصة بضم الخاء وهو الاسم من الاختلاس ويروى لاقطع فى دغرة
بفتح الدال وهو اخذ الشئ اختلاسا واصل الدغر الدفع من حد صنع * وقال
عليه السلام لذلك الرجل اسرق ما اخاله سرق اى ما اظنه وهو من حد
علم والمصدر المخيلة وفى المثل ما يقل يقبل ومن يسمع يخل * وقوله عليه السلام
اقطعوه ثم احسموه اى اقطعوا دمه وهو ان تجعل يده بعد القطع فى الدهن
الذى اعلى لينقطع دمه * وعن ابى الدرداء رضى الله عنه انه اتى بسارقة يقال
لها سلامة يعنى كان اسمها سلامة فقال اسرقت قولى لا فقالوا تلقنها فقال
جئتمونى بأعجمية لاتدرى مايراد بها حتى تقر فاقطعها * التلقين القاء الكلام على
الغير وقد لقنته تلقينا فلحن لقانية من حد علم اى اخذ والا عجمية منسوب الى
الاعجم وهو الذى لا يفصح سواء كان من العجم او من العرب والعجمى منسوب الى العجم
وهو غير العرب سواء كان فصيحاً مفصيحاً او غير ذلك * وقال عليه السلام لاقطع
فى تمر الا ما آواه الجرين الجرين المربد بلغة اهل نجد والمربد الموضع الذى
يجعل فيه التمر اذا صرم قبل ان يجعل فى الاوعية اى لايجب القطع بسرقة
قبل ان يحرز * ولا يقطع سارق المصحف هو بضم الميم وفتح الحاء لانه
اصحف اى جمعت فيه الصحف والمصحف بكسر الميم لغة فيه والصحف جمع صحيفة
وهو الاوراق المكتوبة * قال لان الناس لا يضمنون بالمصاحف اى لا يخلون
بها والضنة الخل من حد ضرب * وذكر سرقة الخاء والوسمة والافصح الوسمة
بفتح الواو وكسر السين والوسمة بتسكين السين لغة فيها * وذكر سرقة الملاهى
وهى آلات اللهو واحدها فى القياس ملهى بكسر الميم او ملهاة بالهاء * والنورة بضم
النون ما يتنور به والزرنيخ بكسر الزاى * الجوالق بضم الجيم اسم للواحد وجمعه
الجوالق بفتح الجيم وعلى هذا السرادق والسرادق * والنباش عن الميت البحث
عنه من حد ضرب والنباش من يعتاد ذلك والطارار من يعتاد الطر وهو
الشق والقطع من حد دخل اى يشق او يقطع ثوبا فيأخذ منه مالا * والدرهم
المصرورة هى المشدودة من حد دخل ومنه الصرة * وقال ابن مسعود رضى الله
عنه فى حد شارب الخمر تلتلوه وحرزوه واستنكهوه فان وجدتم رائحة الخمر
فاجلدوه فالتللة التحريك والترثرة كذلك والمزمرة التحريك بعنف والاستنكاه
طلب النكحة وهى ريح الفم وقد نكه الشارب فى وجهه من حد صنع ونكه الفم
من حد دخل وقيل يجوز مستقبل هذا الفعل بالفتح والضم والكسر جميعا * واذا

سرق فضة او ذهباً فسبكها اى اذابها وعمل منهما شيئاً من حد ضرب والسبيكة
الفضة المذابة وجعلها السبائك اذا امر الحداد بقطع اليد هو حارس السجين
وفي المثل لا يتقاس الملائكة بالحدادين اى السجانيين * يديبطش بها اى يأخذ من
حد ضرب ودخل جميعاً واذا شهدوا انه سرق كارة هى حل القصار وفارسيته
پشت واره واذا آجر داره من انسان ثم سرق منها لم يقطع عند ابى يوسف
ومحمد رحمه الله قال لانه ان يدخلها لينظر حالها فيرم ما استرم منها من حد
دخل اى يصلح ويسد منها ما جازله ان يصلح ويسد والمرمة الاسم من ذلك * والتداعى
الى الخراب هو تقارب البنيان الى السقوط والانهدام كأن بعضها يدعو بعضاً الى ذلك
* وليس لامير الطسوج اقامة الحدود اى لا مير القرية لانه ما فوض اليه هذا وقاطع الطريق
يضرب تحت الشذوة عند بعضهم ثم يصلب و الشذوة للرجل كالشدى للمرأة
وفيها لغتان ضم الشاء مع الهمزة وفتح الشاء مع ترك الهمزة * لا يلحقهم الفوئ
هو الاسم من الاغائة والغيث اسم المستغاث وقد استغاث به فاغائه اى استصرخ
به فصرخه وهو غياث المستغيثين وصرخ المستصرخين

﴿ كتاب السير ﴾

السير امور الغزو كالمناسك امور الحج وهو جمع سيرة وهى الاسم من سار يسير
سيراً والسيرة ايضا المسيرة والسيرة الطريقة سميت هذه الامور بهذا الاسم لما ان
معظم هذه الامور هو السير الى العدو والغزو القصد الى العدو وقد غزاهم يغزوهم
غزوا والغزوة المرة والغزاة الاسم وجعلها الغزوات والمغزى المقصد وهو الموضع
الذى يقصده الغازى وجعه المغازى والمغزى المقصود والمراد ايضا من كل شئ
وجع الغازى الغزاة كالقضاة وغزى كالمجدد والركم وغزى على وزن فعيل كاللحجيج
جمع الحاج * والجهاد والمجاهدة مصدران لقولك جاهد اى بذل الجهد بالضم وهو
الطاقة وتحمل الجهد بالفتح وهو المشقة فى مقابلة العدو والقتال والمقاتلة كذلك
وقوله تعالى (وقاتلوا المشركين) كافة اى جميعاً وقوله تعالى (حيث ثقتهم) اى
وجدتموهم وقيل لقيتموهم من حد علم * من اصول الايمان الكف عمن قال لا اله
الا الله اى الامتناع عن قتاله * والجهاد ماض اى ثابت باق * واذا عم النفي اى الخروج
الى العدو من حد ضرب وكذلك النفور * وبدأ محمد رحمه الله الكتاب بما روى
ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا امر اميراً على جيش اوسرية اى جعل انساناً
اميراً يقال امره بالتشديد تأميراً والجيش الجمع العظيم من الفرسان والرجالة والجنود
كذلك غير ان الجنود لا يكون الا للسلطان والجيش يكون للسلطان وللغزاة فاما

السرية فهي نحو اربعمائة رجل ينفرون اى يخرجون الى محاربة العدو فيسيرون اليهم فعية بمعنى فاعلة و السرى السير بالليل وجمع السرية السرايا * قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الرفقاء اربعة وخير الطلائع اربعون وخير السرايا اربعمائة وخير الجيوش اربعة آلاف ولن يغلب اثنا عشر الفا عن قلة اذا كانت كلمتهم واحدة * الرفقاء جمع رفيق وهو الذى يرافقك فى السفر * والطلائع جمع طليعة وهو الذى يبعث ليطلع طلع العدو بكسر الطاء اى يقف على حقيقة امرهم * والسرايا قد فسرناها والجيوش ايضا * وقوله ولن يغلب اثنا عشر الفا عن قلة اى هو عدد كثير واذا صاروا مغلوبين فى وقت فليس ذلك للقلة بل لتفرق الكلمة اى لاختلاف آرائهم * قال او صاء فى خاصته بتقوى الله اى امره فى حق نفسه بالتقوى وبمن معه من المسلمين اى اوصاء بان يحسن الى من معه * وقوله ولا تغلوا فالغلول من حد دخل هو الخيانة فى المغنم قال الله تعالى (وما كان لنبى ان يغل) اذا قمت الياء وضممت الغين فمعناه ان يخون واذا ضممت الياء، وفتحت الغين فله وجهان احدهما ان يكون من غل يغل على مالم يسم فاعله من الغلول ومعناه ان يخان اى يخونه غيره والثانى من اغل يغل على فعل مالم يسم فاعله من الاغلال ولهذا الوجه معنيان احدهما ان يوجد خائناً والثانى ان ينسب الى الخيانة وقد اغلت فلانا اى وجدته خائناً واغلته اى نسبته الى الخيانة * وقوله ولا تغدروا فالغدر نقض العهد وتركه من حد ضرب والمغادرة الترك * وقوله ولا تمثلوا هو من حد دخل والاسم منه المثلة وهو ان يجدع المقتول او يسمل او يقطع عضو منه * ولا تقتلوا وليدا اى صيباً * وقوله فادعهم الى ثلاث خصال او خلال هو جمع خصلة او خلة وهما شئ واحد والشك من الراوى تكلم النبي عليه السلام بهذه اللفظة او بهذه اللفظة * هم كاعراب المسلمين هم اهل البادية والاعرابى البدوى والعرب جيل لسانهم العربية والعربى واحد منهم وليس العربى والاعرابى واحداً * الفى ما يرجع الى المسلمين من الغنمة من اموال الكفار والخراج والغنمة ما يأخذ المسلمون من اموال الكفار وقد غنم غنماً من حد علم بضم غين المصدر والغنمة والمغنم اسمان للمال المأخوذ من اموالهم يقال استغنم المسلمون واغنمهم الله تعالى وغنمهم بالتشديد * وان حاصرت اهل حصن اى جعلتهم فى حصار * فارادوك على ان تجعل لهم ذمة الله اى عهد الله * فانكم ان تخفروا ذمتهم بضم التاء وتسكين الخاء وكسر الفاء اى تنقضوا عهودهم فلا تخفروا نقض العهد والخفر الوفاء بالعهد من حد ضرب والخف-ير الذى انت فى امانه والخفرة

بضم الخاء والخفارة والخفارة بضم الخاء وكسرها بزيادة الالف هي العهد والامان
 *وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه اغار على بني المصطلق وهم غارون اى غفلون
 الغرة الغفلة بكسر الغين والمصطلق بكسر اللام قبيلة * واغار على ابني صباحا وهم
 قبيلة ايضا والصباح وقت النفلة * وعن النبي صلى الله عليه وسلم اعطى يوم
 خير بني هاشم وبني المطلب وحرم بني عبد شمس وبني نوفل فجاءه عثمان بن
 عفان وجبير بن مطعم رضى الله عنهما فقالا اما بنو هاشم فلانكر فضلهم لمكانك
 فيهم فاما نحن وبنو المطلب اليك في القرابة سواء فما بالك اعطيتهم وحرمتنا
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم انهم لم يزلوا معي في الجاهلية والاسلام هكذا
 وشبك بين أصابعه قال صاحب الكتاب ولا تعرف هذه الاتصالات الا بعرفة
 انسا بهم فنقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محمد بن عبد الله بن
 عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وكان لعبد مناف خمسة بنين هاشم وعبد
 شمس والمطلب ونوفل وابوعمر واما ابوعمر وفتدمات ولا عقب له واما الآخرون
 فلهم اولاد اما هاشم فولده عبد المطلب واسد فاما اسد فمن ولده فاطمة وهى ام
 على بن ابي طالب رضى الله عنه واما عبد المطلب فله عشرة بنين عبد الله
 ابو رسول الله والزيير وابوطالب والعباس وضرار وحزة والمقوم وابولهب
 والحارث وحجل وست بنات عاتكة وامية والبيضاء واروى وبرة وصفية فهؤلاء
 بنو عبد المطلب وهو ابن هاشم واما المطلب فاولاده عشرة منهم الحارث وعبادة
 ومخرمة وهاشم واما عبد شمس فولده امية الاكبر الذى ينسب اليه بنو امية
 وحبيب وعبد العزى وسفيان وربيع وامية الاصغر وعبد امية ونوفل فاما ربعة
 هذا والد عتبة وشيبة وهند وهى ام معاوية واما عبد العزى فله ولدان ربيع
 وربيع وربيعة وهذا والد ابي العاص ختن الرسول صلى الله عليه وسلم على زينب
 رضى الله عنها واما حبيب فولده ربعة فولد ربعة كرز وولد كرز عاص
 واما امية الاكبر فابناؤه حرب وابو حرب وابوسفيان وعمر ووابوعمر والعاص
 وابو العاص والعيص فاما حرب فهو والد ابي سفيان وابوسفيان والد معاوية
 ومن اولاد حرب بن امية هذا ام جيل حاملة الخطب فاما العيص فهو جد
 عتاب بن اسيد عامل رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكة واما العاص فابنه
 سعيد واما ابو العاص فولده عفان والد عثمان رضى الله عنه والحكم والد مروان
 ابن الحكم واما ابوعمر فولده ابو معيط والد عقبة بن ابي معيط ولم يعقب سائر
 اولاد امية واما نوفل فمن حوافده جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد

مناف فلهذا قال عثمان رضى الله عنه وجبير بن مطعم نحن وبنو المطلب اليك سواء اى فى الاتصال بك والانتماء اليك سواء فان عثمان هو ابن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وجبير هو ابن مطعم بن عدى ابن نوفل بن عبد مناف يقولان قد اعطيت اولاد هاشم بن عبد مناف واو لاد المطلب بن عبد مناف فلماذا لم تعطنا ونحن من نوافل عبد مناف فبين عليه السلام ان الاستحقاق ليس بالقربة بل بالنصرة فانه قال انهم لم يزلوا معى فى الجاهلية والاسلام اى فى حال جاهليتهم وبعد اسلامهم * وشبك بين اصابعه اى ادخل بعضها فى بعض وخلطها بها والشبك الخلط من حد ضرب ورحم مشبكة اى مختلطة من ذلك * وعن جابر رضى الله عنه قال كان يحمل من الخمس فى سبيل الله ويعطى منه نأبة القوم اى كان يشتري بمال خمس الغنية المراكب فيحمل عليها الذين لامراكب لهم ليغزوا فى سبيل الله وكان يعطى منه ما ينوب الناس من المؤنات اى يصيبهم * وابق عبد لابن عمر رضى الله عنه الى دار الحرب فأخذه المشركون فظهر عليهم خالد بن الوليد اى غلبهم واستولى عليهم ورده عليه * يرضخ للنساء اى يعطى لهن شئ قليل دون السهام من حد صنع * قسم النبي عليه السلام غنائم حنين بعد منصرفه من الطائف بالجعرانة المنصرف بفتح الراء الانصراف وكذا سائر الافعال المنشعبة مفعولاتها ومصادرهما وامكنتها وازمنتها على صيغة واحدة * وعن عمير مولى آبي اللحم بمدا لاف وهو فاعل من ابى يابى اسم هذا الرجل عبد الله بن عبد الملك وقيل خلف بن عبد الملك بن عبد الله بن غفار وكان يابى ان يأكل مما ذبح على النصب فسمى به آبي اللحم * وعمير معتقه فقال آيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقسم الغنيمه بخير وانا مملوك فسأله ان يعطينى فأعطاني من حرثي المتاع اى سقط المتاع وقيل هو اثاث البيت واسقاطه وكان على وجه الرضخ * وعن عثمان رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم غنائم بدر بعد رجوعه الى المدينة فسأله عثمان ان يضرب له بسهم اى يجعل له سهمهما كسهم من شهد الغزو وكان عثمان رضى الله عنه خلفه النبي عليه السلام بالمدينة ليقوم على رقية رضى الله عنها وهى ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكانت مريضة وتوفيت قبل رجوع النبي صلى الله عليه وسلم فجعل له سهمهما فقال عثمان رضى الله عنه واجرى قال واجرك يعنى الى اجر الغزو قال نعم لانك تخلفت بأمرى بالعدر * واستشار ابوبكر الصديق رضى الله عنه المسلمين فى سهم ذوى القربى فأرأوه ان يجعلوه فى الكراع والسلاح

اى شاور الصحابة وسألهم ان يشيروا عليه بالصواب فى سهم ذوى القربى اين
 يصرف السهم الذى كان لاهل قرابة النبى عليه السلام فى خمس الغنمة فى حال
 حياته وسقط باجماع الصحابة بمعرفتهم بزوال سببه وهو النصرة فرأوا اى
 استصوبوا ان يشتروا به الكراع اى الخيل والسلاح اى اسلحة الغزاة وعن
 ابراهيم النخعى انه كان فى مسلحة وهم قوم ذوو سلاح فضرب عليهم البعث
 اى جعل عليهم ان يبعثوا فى الجهاد فجعل وقعد اى اعطى جعلاً يغزوه غيره
 وقعد هو فلم يخرج مع الغزاة وقول النبى عليه السلام للجاعل اجر الغازى
 هو هذا وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال فى جعل القاعد للشاخص
 ان جعله فى الكراع والسلاح فلا بأس به وان جعله فى متاع البيت فلا خير فيه
 اى من اعطى شاخصاً اى ذاهباً الى الغزو من حد صنع مالا ليغزوه فاشترى به
 فرساً او سلاحاً فقد جعله فيما اعطاه لاجله اما اذا اشترى به متاع البيت فقد
 خالف وعن عمر رضى الله عنه انه كان يغزى العزب عن ذى الحليمة ويعطى
 الغازى فرساً القاعد الاغزاء البعث الى الغزو والعزب الرجل الذى لازوجته
 وذو الحليمة ذو الزوجة اى كان يأخذ فرساً ذى الزوجة ويعطيها العزب ليغزو
 عنه وكان هذا باذن المالك او عند عموم النفيير بغير اذنه وللإمام ذلك اذا لم يكن
 فى بيت المال مال وعن معاوية رضى الله عنه انه بعث على اهل الكوفة بعثاً
 فرجع عن جرير بن عبد الله وولده فقال جرير لا تقبل ولكن نجعل من اموالنا
 الغازى يعنى رفع هذه المؤنة عن جرير وولده احتراماً لهما وهما تحملاً ذلك
 باختيارها اغتناماً وقال عليه السلام من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يسق
 ماء زرع غيره اى لا يطاء انثى حاملاً من غيره ولا يركب دابة من فى المسلمين
 حتى اذا انجفها ردها فيه اى جعلها مهزولة ولا يلبس ثوباً من فى المسلمين حتى
 اذا اخلقه رده فيه اى جعله خلقاً بالياً وقد خلق الثوب خلقة فهو
 خلق من حد شرف فاما اخلق يخلق اخلاقاً فهو لثلاثة معان اخلق اى
 خلق لازم واخلقه غيره اى جعله خلقاً متعدد واخلقت فلانا اى اعطيته ثوباً
 خلقاً وعن النبى صلى الله عليه وسلم كان له صفي من الغنمة سيف اودرع اوفرس
 او نحو ذلك اى شئ يصطفيه لنفسه من الغنمة قبل القسمة وصفية رضى الله
 عنها زوج النبى صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لان النبى صلى الله عليه وسلم
 اصطفاه من الغنمة يوم خير لنفسه وهى صفية بنت حى بن اخطب بن سعيد بن
 ثعلبة بن عبيد بن سببط هرون النبى عليه السلام وقالوا كان النبى عليه السلام
 يأخذ ذلك من حساب ما يصيبه من السهام وكان لا يستأثر به زيادة على سهمه فاما

سادات العرب فكان الصفي لهم خارجا عن الحساب و يقول قائلهم يخاطب سيدا لك المربع فيها والصفايا * وحكمك والنشيطه والفضول

يقول انك سيد فتأخذ هذه الاشياء التي هي للسادات خاصة المربع فيها اي الربع في الغنية وكان لساداتهم في الجاهلية الربع مكان الخمس في الاسلام ولذلك قال عدى بن حاتم ربت في الجاهلية وخست في الاسلام اي كنت قائد الجيوش يومئذ واليوم فكنت آخذ الربع واليوم آخذ الخمس قال ولك الصفايا ايضا وهي جمع صفيه وهي شئ نفيس يتخير به السيد لنفسه قال ولك حكمك ايضا اي ماتحكم به عليهم في الغنية وكان سيدهم يفعل ذلك ويكون له ذلك قال ولك النشيطه ايضا منها وهي ما صر به الغزاة على طريقهم سوى المنار عليه الذي قصدوا له فغنوه وكان سيدهم يأخذ ذلك لنفسه قال ولك الفضول ايضا وهي جمع فضل وهو ما يفضل منها بعد القسمة وافراز السهام عند تعذر قسمة الكل بتفاوت عدد المنقسم والمقسم عليهم كقسمة مائة وشئ قليل على مائة فكان يكون هذا الفضل لسيدهم يقول انت السيد الذي لك هذه الاشياء * وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يصلح لي من فيئهم ولا مثل هذه الوبرة واخذها من سنام البعير الا الخمس والخمس مردود فيكم فردوا الخيط والمخيطة فان الغلول على اهله عار وشنار يوم القيامة فجاء رجل بكبة خيط من خيوط الشعر فقال اخذت هذه الكبة اخيط بها برذعة بعير لي فقال النبي صلى الله عليه وسلم امانصبي فهو لك فقال اما اذا بلغت هذه فلاحاجة لي فيها الوبرة طاقة من الوبر وهي للابل كالصوف للغنم والخمس مردود فيكم اي ثم اقسمه بينكم واصرفه اليكم * والمخيطة الغزل الذي يخاط به والمخيطة الابرة التي يخاط بها بكسر الميم وفتح الياء والمخيطة الابرة ايضا قال الله تعالى في سم الخياط * والغلول الخيانة في المغنم * والشنار العيب * والكبة الجروهمق من الغزل قاله في ديوان الادب وهو تعريب كروهة * والبرذعة بالذال المعجمة من فوقها هي الولية وهي التي توضع تحت القتب فوق المجلس وهو كالمسح يكون على ظهر البعير وفوقه البرذعة وفوقها القتب و القتب رحل صغير على قدر السنام وما يوضع تحت الاكاف على الحمار فهو برذعة ايضا * وروى ان مشركا وقع في الخندق فمات فاعطى المسلمون بحيفته مالا فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهاهم عن ذلك اي كان المشركون يعطون المسلمين مالا ليأخذوا جثته الخبيثة فلم يطلق لهم النبي عليه السلام ذلك لان ذلك كان في دار الاسلام ولا يجوز ذلك بالاجاع وفي دار

الحرب لا يجوز عند ابي يوسف رحمه الله ايضا * وكتب عمر رضى الله عنه الى سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه انى امددتك بقوم من اهل الشام فمن اتاك منهم قبل ان يتفقوا القتل فاشركهم فى الغنيمة * الامداد بعث المدد * وقوله يتفق الفاء قبل القاف وآخره مهموز هى الرواية الصحيحة ومعناه يتشقق اى قبل ان يتفسخ المقتولون ويتشققوا يعنى اذا لحقهم المدد فى فور القتال قبل التراخي يشاركهم قال قائلهم

تفقاً فوقه القلع السوارى * وجن الحازباز بها جنونا
 اى تشقق فوق هذا المكان القلع السحابات العظام جمع قلعة والسوارى الساريات بالليل وجن اى كثر الخاز باز هو نبت وقيل هو الذباب سمى به لحكاية صوته وهو مبنى على الكسرة لا يعرب وقيل جن صار كالمجنون فى صياحه وكثرة الذباب وصياحه لكثرة العشب ونضرة المكان * ويروى يتفقاً القتل القاف قبل الفاء وله وجهان اى قبل ان يتبع الجرحى بعضهم بعضا فى الموت وقد قفوته اقفوه قفوا قال الله تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم) وتقفيته اتقفاً وتقفيا * وسمى الجريح قتيلاً لقربه من الموت وهو عبارة عن فور القتال ايضا ووجه آخر قبل ان يرجع الجرحى مع الغزاة الى مكانهم ويولوا اقفاءهم الى اعدائهم يقال تقفى اى ولى قفاه كما يقال ادبر اذا ولى دبره * وفى حديث زياد بن لبيد اليباضى انه افتتح النجير بضم النون وفتح الجيم وهى بلدة من بلاد اليمن * بنو قريظة بالظاء وبنو النضر بالضاد وقوله تعالى (ما كان لى ان يكون له اسرى حتى يثخن فى الارض) الاسرى والاسارى والاسراء جمع اسير وهو المشدود * والاسر المصدر من حد ضرب وقوله تعالى (نحن خلقناهم وشددنا أسرهم) قيل او ثقنا مفاصلهم والاثخان هو القهر وقيل هو اكثار القتل وقيل هو المبالغة فى قتل الاعداء وقيل هو التمكن * وجرحه فاثخنه اى او هنه (تريدون عرض الدنيا) هو طمع الدنيا وما يعرض منها ويقع هذا على كل مال * وقوله عليه الصلاة والسلام المسلمون تتكافأ دماؤهم اصله الهمزة اى تتساوى * وهم يد على من سواهم اى ينصر بعضهم بعضا * ويسعى بذمتهم ادناهم اى يعطى الامان اهل الحرب من كان منهم اقرب اليهم ويعقد عليهم اولهم اى من عقد معهم عقد ذمة ونحو ذلك نفذ عليهم ويرد عليهم اقصاهم اى الابد من المسلمين من دار الحرب اذا رأى تقض الامان للمسلمين نافعاً نقضه * وفى حديث فتح نهاوند قال رجل لعمار بن ياسر رضى الله عنه

اتريد ان تشاركنا في عنائنا يا جددع هو مقطوع الاذن من حد علم وكان جددع
 في سبيل الله ولهذا قال في جوابه خير اذن اصاب اى افضلهما هو المجدوع
 في سبيل الله * وفي هذا الحديث الغنية لمن شهد الواقعة اى الحرب * قال عبد الله بن
 منفل رضي الله عنه وجدت جرابا فيه شحم يوم خيبر فاحتضنته اى اخذته
 تحت حضنى بكسر الحاء وهو مادون الابط الى الكشح والكشح ما بين الخاصرة
 الى الضلع القصيرى فالضلع بكسر الضاد وقح اللام وتسكين اللام لغة ايضا
 * (حتى تضع الحرب اوزارها) اى اسلحتها جمع وزر بكسر الواو وهو الحمل وذلك
 يكون بانقضاء الحرب وان لم يكن معهم حولة بفتح الحاء هى ما احتمل
 عليه الحى من بعير او حمار او غيرها كانت عليها الاحمال اولم يكن * ولا يعرب
 الدواب هو قطع العرقوب وهو عصب العقب واذا استولوا على اموالهم
 * خسها الامام اى أخذ خسها وهو من حد دخل وخس القوم من حد
 ضرب اى صار خامسهم * قال النبي عليه السلام يوم فتح مكة اقول لكم ما قال
 اخى يوسف عليه السلام (لا تثريب عليكم اليوم) اى لا توبىخ ولا تعداد للذنوب
 والتوبىخ التعير وقيل لا تعنيف ولا لوم * فتحت مكة عنوة اى قهرا على وجه
 عناء اهلها من حد دخل وهو الخضوع قال الله تعالى (وعنت الوجوه للحى
 القيوم) والعانى الاسير من هذا كان يوم خيبر على كل مائة نفر نقيب وكان
 النقباء ستة عشر * النقيب الرئيس وجعه النقباء والمصدر النقابة من حد دخل
 * واذا نفق فرس الغازى اى هلك وقد نفق نفوقا من حد دخل والنفل الغنية
 بفتح الفاء وجعه الانفال سى نفلا لانه زيادة فى حالات هذه الامة ولم يكن
 حالالا للام الماضية او لانه زيادة على ما يحصل للغازى من الثواب الذى هو
 الاصل والمقصود ونوافل العبادات الزيادات على الفرائض ونوافل الانسان
 زيادات على اولاده * ونفل رسول الله عليه السلام فى البدأة الربع وفى الرجعة
 الثلث * والتنفيل التنعيم وهو ان يترك الامام على رجل او رجال باعيانهم من
 الغزاة شيئا من الغنية من سلب من قتله ونحو ذلك والبداء ابتداء سفر الغزو
 والرجعة حالة الرجوع اى كان يقول فى الابتداء من اخذ شيئا فله ربهه وكان
 يقول حالة الرجوع من اخذ شيئا فله ثلثه * والتحريض على القتال هو الحث
 عليه * والثغر موضع المخافة من العدو * اغاروا على سرح بالمدينة وفيها الناقة
 العضباء السرح البقر المسروحة اى المرسلة الى المرعى وقد سرحت هى
 وسرحتها انا لازم ومتعد قال الله تعالى حين تريحون وحين تسرحون

والعضباء اسم ناقة النبي عليه السلام قيل سميت بها لأنها كانت في الابتداء لرجل من اليهود اسمه اعضب وقيل العضباء الظبية المكسورة القرن وكانت تشبه بها في لونها ويقال كبش اعضب مكسور القرن الواحد من حد علم * حرق النبي عليه السلام البويرة هي اسم موضع وفي ذلك يقول قائلهم

اغار على سراة بنى لؤى * حريق بالبويرة مستطير

السراة السادة ولؤى بالهمز اسم رجل والمستطير المنتشر * والنطة على وزن القطاة اسم خير وقوله تعالى (ما قطعتم من لينة) هي كل نخلة دون نخلة العجوة وهي ضرب من اجود التمر ودونها ضروب يجوز ان يقع على كلها اسم اللينة وجعها اللون بالضم * وقول النبي عليه السلام لابنته زينب رضى الله عنها اجرنا من اجرت وآمنا من آمنت وصرفه اجار يحير اجارة قال الله تعالى (وهو يحير ولا يجار عليه) والاسم الجوار بالكسر وبالضم لغة والكسر افصح والله جار المستجيرين من هذا الحرب خدعة بضم الخاء وتسكين الدال هو المشهور وقال ثعلب فيه ثلاث لغات خدعة بضم الخاء وتسكين الدال وخدعة بفتح الخاء وتسكين الدال وخدعة بضم الخاء وفتح الدال * الملطية والمصيصة ولايتان * اذا كانت لهم منعة بفتح الميم والنون هي الصحيحة لابتسكين النون هي ما يمنع به عن قصد الاعداء * نكي في العدو ينكي نكاية من حد ضرب اى اضربهم (حتى يعطوا الجزية عن يد) قيل عن نقد لانسيئة وقيل عن يد من عليه لا بيد رسوله من ولد او خادم او اجير وقيل يأخذها الامام عن يد الذمى ويد الذمى مبسوطة تحت يد العامل فيرفعه العامل لتكون يده العليا ولا يضعه الذمى على يد العامل ليكون يده العليا * وقيل عن انعام عليهم منكم بقبول الجزية وجع هذه اليد الايادى * على كل حالمة وحائله من الحلم بضم الخاء من حد دخل وهو الاحتلام اى على كل بالغ دينار او عشرة دراهم * او عدله معافر اى برود والعدل ههنا بفتح العين والعدل بالفتح مثل الشئ من خلاف جنسه وبالكسر مثله من جنسه * موانيد الجزية جمع مانيد وهو معرب اى بقايا وان في الاسلام لم تعوذوا بفتح الواو اى ملجأ * دهقانة نهر الملك امرأة كانت لها ضياع كثيرة على نهر الملك وهو اسم نهر كبير يأخذ من الفرات ملك من اهل الحرب طلب منا عقد الذمة ففعلنا ثم كان يخبر المشركين بعورة المسلمين اى يعلمهم بالمواضع التى يسهل عليهم الوصول اليهم من جهتها ويؤوى عيون المشركين اى يضم الى نفسه طلائعهم * حبس

وعوقب على ذلك اذ كان يقتال المسلمين اى يقتلهم خفية * و قوله عليه السلام الحرم لا يعيد عاصيا ولا فارا بدم ولا فارا بخربة اى لا يؤمن ولا يمنع من عاذبه اى التجأ اليه وهو عاص او عليه قصاص او قطع سرقة * الخربة بالضم الاسم من خرب خرابة بالكسر فى المصدر من حد دخل اى سرق وتأويله عندنا ان الحرم لا يسقط ذلك و يقام عليه اذا خرج منه وقال فى مجمل اللغة الخارب سارق البعران خاصة المرتد يستتاب اى يدعى الى التوبة وهو الرجوع عن الكفر الى الاسلام وسين الاستفعال للطلب والسؤال اذا كانت بلدة من بلاد الاسلام متاخة لدار الحرب اى مواصلة الحد بالحد وهى على وزن المفاعلة وطلبة العلم يقولون متاخة بالهمزة وتشديد الخاء وهو خطأ فاحش لا وجه له وهذا مأخوذ من التخوم بفتح التاء وهى منتهى كل قرية وكورة والتخم بفتح التاء وتسكين الخاء واحد تخوم الارض بالضم وهى حدودها وويروى حديث النبى عليه السلام ملعون من غير تخوم الارض بفتح التاء على الواحدان وبضمها على الجمع ويفسر ذلك على تغيير حدود الحرم وعلى ادخال ملك الغير فى ملكه * والمنابذة نبذ العهد وهو الالقاء من حد ضرب وعن كثير الحضرمى النواء هو مشدد ممدود وهو بايع نوى التمر * وسوار المنقرى مشدد الواو * التقشف لبس الثياب المرقعة الوسخة والقشف شدة العيش والبرنس كساء * ولا تدفقوا على جريح اى لا تسرعوا الى قتله والدفيف السريع والاجهاز على الجريح كذلك ايضا ولا بأس بأن يرموا بالنبل هى السهام وهى مؤنثة سماعا * ولا بأس بالنيات عليهم هو الاسم من بيت العدو تبيتا اى اتاهم ليلا وهو بالفارسية شبحون * واذا شد رجل على رجل بسيف ليضربه كان ليشدود عليه ان يدفعه عن نفسه اى حل عليه من حد دخل وشد واشتد اذا عدا * وان شد عليه بهراوة هى العصا الضخمة ووالسبى الاسر والاسترقاق وهو من حد ضرب والسبأ بالمد فى معنى المصدر ايضا ويقع السبى على المسبى ايضا ويستوى فيه الواحد والجمع والسبى بالتشديد اسم المسبى ايضا وجعه السبايا * ولا يبتدىء اباه الكافر بالقتل لقوله تعالى (وصاحبهما فى الدنيا معروفان) ويدفن اباه الكافر اذا مات بهذه الآية وهى فى حق الابوين الكافرين فانه قال (وان جاهدك على ان تشرك بى) وقال بعض مشايخنا رحمهم الله فى التعلق بهذه الآية وليس من الاصطناع ان يترك ابويه جزرا للسباع بفتح الجيم والزأى وهو اللحم الذى يأكله السباع * قاتل دون مالك اى دافع عن مالك * وحكم سعد بن معاذ رضى الله عنه فى بنى قريظة بقتل مقاتلتهم جمع مقاتل وسبى ذرارهم جمع ذرية وهى الولدان

وقد يكون للنسوان فقال النبي عليه السلام لقد حكمت بحكم الله تعالى فوق
سبعة اربعة جمع رقيق وهو اسم السماء اى فوق اطباق السموات اى هذا الحكم
مكتوب فى اللوح المحفوظ واللوح موضوع فوق السموات * ولا تقتلوا ذرية
ولا عسيفا الذرية فسرناها والعسيف الاجير وجعه العساء والله سبحانه اعلم

✽ كتاب الاستحسان ✽

الاستحسان استخراج المسائل الحسان وهو اشبه ما قيل فيه ههنا وان اكثر وافيه ويجئ
الاستعمال بمعنى الافعال كما يقال اخرج واستخرج فكان الاستحسان ههنا احسان المسائل
واتقان الدلائل فاما القياس والاستحسان المذكوران فى جواب مسائل الفقه
فبيانها فى اصول الفقه ونحن فى كشف الالفاظ المبثثة فى الكتب المبسوطه وتفسيرها
والمراد بها فى مواضعها المختلفة * (ولا يبدى زينتهن) اى مواضع زينتهن * ومنها الشعر
لانه موضع العقاص وهو ما يعقض به الشعر من حد ضرب اى يجمع ويشد
وفارسية العقاص موى بند * ومنها العضد لانه موضع الدموج وهو العضد وفارسيته
بازوبند * وقال عليه السلام لعائشة رضى الله عنها ليلى عليك اى ليدخل عليك
يعنى افلح بن قعيس فانه عمك ارضعتك امرأة اخيه * الابن يمشط رأس الام
من حد دخل وهى تمشط بنفسها والمشط بالفتح والمشاطاة بالضم ماسقط
من الشعر بالمشط * والمشاطاة بفتح الميم وتشديد الشين المرأة المعروفة تمشط النساء
وتخليتهن وتزينهن * قال محمد بن المنكدر بت اغمز رجل اى الغمز من باب
ضرب للمرة والتغميز للتكرار * ورأى ابن عمر رضى الله عنه رجلا يطوف بالبيت
وامه على كتفه وهو يرتجز اى يقول هذا الرجز

انى لها بغيرها المذل * اذا الركاب ذعرت لم اذعر

جلتها ما جلتنى اكثر * فهل ترى جازيتها يا ابن عمر

المذل الملين والدابة الذلول اللينة والذعر الافزاع من حد صنع وقوله جلتها
ما جلتنى اكثر اى اكثر مما جلتنى فانها جلتنى فى بطنها تسعة اشهر وانا جلتها على
رأسى اكثر من ذلك فهل جازيتها بهذا فقال لاولو بطلقة يالكع * والطلق وجع
الولادة وادخال الها فيها للتوحيد اى بوجع واحد من او جاع الولادة
والكع الرجل الاحق والكع المرأة الحقاء * وروى عن عمر رضى الله عنه انه
رأى امة قد تقنعت اى لبست المقنعة فعلاها بالدرة اى رفع الدرة عليها فضربها
وقال القى عنك الحمار يادفار اى يامنتنة والدفر النتن ودفار مبنية على الكسر
لا يعرب * ثم قال لها اتشبهين بالحرائر وقال القائل

عجوز ترجى ان تكون فتية * وقد لب الجنبان واحدودب الظهر
تدس الى العطار ميرة اهلها * وهل يصلح العطار ما افسد الدهر
وما غرنى الاخضاب بكفها * وكل بعينها واثوابها الصفر
بنيت بها قبل المحاق بليلة * فصار محاقا كله ذلك الشهر
ترجى اى ترجو والفتية تأنيث الفتى وهو الشاب ولحب من حد علم اى نحل
للكبر واحدودب الظهر اى صار احذب وكذلك احذب من حد علم وهو
ارتفاع فيه قال الله تعالى (ومن كل حدب ينسلون) اى ما ارتفع من الارض
تدس اى تحمل عن خفية والدس الاخفاء من حد دخل الى العطار لشراء
العطر ميرة اهلها اى طعامهم الذى قد مير اى حل من موضع وهو من حد
ضرب قال الله تعالى (ونمير اهلنا) بنيت بها اى نقلتها الى بيتى قبل المحاق وهو
آخر الشهر حتى يحق الهلال بليلة فانمحق على الشهر كله واظم لوحشها
وعن محمد بن سلمة رضى الله عنه انه كان يطارد بثينة طرادا شديدا على اجار له
يعنى يراقبها ويلاحظها كما يطارد الانسان قرنه فى القتال على اجار له اى على
سطح له فقالوا له تفعل ذلك وانت من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من القى فى قلبه نكاح امرأة فلينظر
اليها فانه احرى ان يؤدم بينهما اى اولى ان يؤلف بينهما بالحبة والموافقة
وقد ادم الله بينهما من حد ضرب وادم على وزن افعل ايضا * قالت عائشة
رضى الله عنها فى الحائض ان الزوج يجتنب شعار الدم والشعار هو الفرج لانه
كأنه لباسه والشعار ما يلى الجسد من الثياب او كأنه معلمه والشعار العلامة
والمشاعر المعالم * بعث النبي عليه السلام دحية الكلبي رضى الله عنه هو بفتح
الدا ل وكسرهما * قوم لا يتصور تواطيم اصله تواطؤهم اى توافقتهم ليواطئوا
عدة ما حرم الله اى ليوافقوا

✽ كتاب التحرى ✽

التحرى القصد وقيل الطلب ويراد به طلب الصواب ههنا وقيل هو التماس
الاحرى اى الاولى ويقال فلان حرى بكذا على وزن فعيل اى خلىق والاثنان
حريان والجمع احرياء وهو حرى بفتح الحاء والراء مقصورا كذلك ويستوى فيه
الاثنان والجمع وقيل هو من الحرى بفتح الحاء والراء والقصر وهو الناحية
يقال لا تطر بضم الطاء حرانا اى لا تقرب ما حولنا ولا تدربنا حيتنا وحرء
بكسر الحاء والمد جبل بمكة سمي به لانه على طرف منها وناحية بها فالتحرى هو

التمسك بطرف وناحية من الامر عند اشتباه وجوهه والتباس جوانبه وقيل
هو من قولك حرى حرى اى نقص من حد ضرب ويقال فلان يحرى كما يحرى
القمر اى ينقص ويقال رماه الله تعالى بافعى حارية وهى الحية التى كبرت ونقص
جسمها وهى اخبث الحيات فالتحرى هو تنقص الاشتباه اى التكلف عند اشتباه
الامر من وجوه لزوال بعض وجوهه وتقصصانه ورجحان بعض وجوهه للحق
والصواب بما يلوح من دليله وبرهانه وقيل هو من الحرى بفتح الحاء والراء
بالقصر الذى هو موضع البيض من الافخوس وهو اوطأ موضع فيه واهيأه
فالتحرى من هذا هو القصد الى المعنى الذى هو احق ما يقع صوابه فى القلب
عند الاشتباه واجدره وقال فى مجمل اللغة تحرى فلان بالمكان اذا تمكث فالتحرى
من هذا هو التثبت فى الاجتهاد لطلب الحق والرشاد عند تعذر الوصول الى حقيقة
المطلوب والمراد * وقال النبی علیه السلام لو ابصت بن معبد البرما اطمأن اليه قلبك
والاثم ماحك فى صدرك ويروى ماحاك فى صدرك فما اطمأن اليه قلبك
فخذ وماحك فى صدرك او قال حاك فى صدرك فدعه وان افتاك المفتون
فان قلب المؤمن يطمئن الى الحلال ويضطرب عند الحرام قوله اطمأن اى سكن
والاسم الطمأنينة وحك فى صدرك اى تخالج وخذش من حد دخل ويروى حاك
ومصدره الحيك من حد ضرب اى اثر وقيل حرك من قولهم حاك فى مشيته اذا وسع
رجليه وحرك منكبيه وان افتاك المفتون جمع مفت فالرواية الصحيحة هذه وهى
بضم الميم ورواه بعضهم المفتون بفتح الميم وهو مفعول من الفتنة وهو اسم الواحد
اى الرجل الضال المضل وهو ما ذكره النبی علیه السلام فى حديثه الآخر افتوا
بغير علم فضلوا واضلوا اى خذ بما يقع فى قلبك التيقن بحله لا بما يفتيك الجاهل
عن جهله * والنسران اللذان يعرف بهما القبلة وهما النجمان اللذان يستويان فى مرأى
العين عند عشاء الصيف ويواجهان اهل المشرق واذا استقبلوا المغرب
احدهما يسمى النسر الواقع تشبيها بالطائر الواقع على الارض لانه ثلاثة نجوم
احدها متقدم وآخران خلفه كالطير الواقع يتقدم اوله ويتأخر جناحاه والآخر
يسمى النسر الطائر لانه ثلاثة نجوم متوسط ومتيان ومتياسر كالطائر فى حال طيرانه
يكون جناحاه عن يمينه وعن يساره * اذا ظهر انه تيامن اى استقبل يمين القبلة
وتياسر اى استقبل يسار القبلة واستدبر اى جعل اليهما ظهره * واذا اجر عبده
سنته ثم اعتقه بعد ستة اشهر فالعبد بالخيار فيما بقى فى نفاذ الاجارة على الحر
ضررا به * يقال فى المثل تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها اى باجارتها نفسها
الارضاع بثدييها اى صبر الحر على الجوع ايسر عليه من تحمل مذلة اجارة النفس

* كتاب اللقيط *

اللقيط طفل يوضع على الطريق سمي به لانه يلتقط في العاقبة واللقط الرفع من حد
 دخل والالتقاط كذلك وروى ان رجلاً التقط لقيطاً فأتى به علياً رضي الله عنه
 فقال هو حر ولان اكون وليت منه مثل الذي وليت انت كان احب الى من
 كذا وكذا اللام في لان للتأكيد ووليت معناه لو علمت بنفسى يقال ولي الشئ
 يليه بالكسر في الماضي والمستقبل جيما اى لو علمت انا بنفسى ما علمت انت من
 اخذه كان احب الى من كثير من اعمال الخير وعن سنين ابي جيلة هذا هو الصحيح
 بضم السين ونون بعدها ياء تصغير ثم نون وابو جيلة كنيته والفقهاء يقولون سني
 ابن جيلة على النسبة والصحيح عند الحفاظ ما ذكرت من الكنية قال وجدت منبوزاً على بابي
 اى لقيطاً وهو من النبذ وهو الالتقاء من حد ضرب فأتيت به عمر رضي الله عنه فقال لى عمر
 رضى الله عنه عسى الغوير ابؤسا بالهمز جمع بؤس او بأس وهما الشدة وتقديره نعل الغوير
 وهو تصغير غار يتضمن اؤسا ونصبه باضمار هذا الفعل او نحوه وايقاعه عليه
 وهو مثل تمثله العرب عند سماع ما يكرهونه وتوهم ظهور ما يخافونه واختلفوا
 في اصل المثل وفي المراد بهذا الغوير قيل اصله ان قوما نزلوا غارا فانهار عليهم
 فهلكوا وقيل نهشتم فيه حية فماتوا وقيل هجم عليهم عدو فيه فاسروا والصحيح فيه ان
 الغوير اسم ماء كان لبنى كلب والمثل لزباء ملكة العرب وكان نصر اللخمى وزير
 جذيمة الابرش الملك بعد قتل الزباء جذيمة يطلب الثأر من الزباء بقتلها وكان لا يصل الى
 ذلك فاحتال ودخل في خدمتها وكانت تبعث به الى العراق فيحمل اليها الطرائف
 فعل ذلك مرارا وفي المرة الاخيرة اشترى صناديق وجعل في كل صندوق رجلاً
 تام السلاح وعدل عن الجادة اى طريق العامة واخذ في طريق فيه هذا الماء المسمى
 بالغوير فاخبرت بذلك فقالت عسى الغوير ابؤسا اى عسى ان يلحقنا من هذا ما نكرهه ثم
 صعدت المنظر ينظر الى الاحمال وهى على الجمال وهم في ذلك الطريق فقالت

ما للجمال مشيها ويئدا * اجندلا يحملن ام حديدا

ام صرفانا باردا شديدا * ام الرجال درعا قعودا

قولها مشيها بخفض الياء وهو بدل من الجمال اى ما لمشى الجمال ويئدا اى
 في تؤدة اى مالها تمشى في تؤدة اى ابطاء يحملن جندلا اى حجارة ام يحملن
 حديدا ام صرفانا اى رصاصا وهو ايضا اجود التمر واوزنه ام يحملن الرجال
 دارعين والدارع الذى عليه الدرع والدرع جمع الدارع والقعود جمع القاعد وكان كما
 تفرست فانهم قدموا ونزلوا وجعلوا الصناديق في الدار فخرجوا من الليل
 وقتلوهما وقول عمر رضى الله عنه ههنا يحتمل معنيين احدهما انه توهم انه ولد

زنا فيتأذى به الناس او ظن انه ولد هذا الحاضر وانه يلقي نفقته على غيره واذا وجد اللقيط في كنيسة او بيعة الكنيسة موضع صلاة اليهود وجعها الكنائس والبيعة موضع صلاة النصارى وجعها البيع وفي ديوان الادب جعل كل واحد منهما للنصارى وفي الاسامى على ما ذكرته وهو الصحيح والعطف ههنا دليل المغايرة ايضا وقول القائل

بنونا بنو ابنائنا وبناتنا * بنوهن ابناء الرجال الاباعد

اي بنو بنينا هم بنونا لان نسبهم اليها فيقال فلان بن فلان فينسب الى جده من قبل ابيه فاما بنو بناتنا فهم بنو الاباعد اي لا ينسب ابن البنت الى امه والى ابي امه بل يقال ابن فلان فينسب الى ابيه وكان ذلك من اباعد ابي البنت نسباً وان كان ختنا له سبياً وقول القائل

وانما امهات الناس اوعية * مستودعات وللانساب آباء

هو الرواية الصحيحة في هذا البيت وهو في تعاليق طلبة العلم مختل بمرّة

✽ كتاب اللقطة ✽

اللقطة المال الواقع على الارض سميت بها لانها تلتقط غالباً اي تؤخذ وترفع والا لتقاط الامخذ والرفع وقيل الالتقاط وجود الشيء من غير طلب واللقطة بضم اللام وفتح القاف وهي المسموعة المنقولة والقياس تسكين القاف لان الاولى بنية اسم الفاعل كالضحكة والهزأة واللعبة هو من يضحك من غيره ويهزأ بغيره ويلعب بغيره والثانية بنية اسم المفعول فان الضحكة بضم الضاد وتسكين الحاء هو الذي يضحك الناس منه والهمزأة من يهزأ الناس به واللعبة من يلعب الناس به وقد ذكرت في كتاب اصلاح المنطق وفي ديوان الادب بفتح القاف ووجهه انه اسم لانعت فلم يراع فيه ما قلنا ولقولهم لكل ساقطة لاقطة وجهان احدها لكل سقط من الكلام من يحفظه وينشره والثاني لكل حامل حامل ولكل واقع رافع* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن ضالة الابل فقال مالك ولها اي اي عمل لك معها يعني لا تتعرض لها ولا تأخذها قال عليها حذاؤها اي نعلها اي هي تمشي برجليها ومعها سقاؤها وهو آلة السقي اي هي تشرب بفيها ترد الماء وترعى الشجر اي لاجابة الى سقيها وعلفها فلا تضع ان تركت فتركها وسئل عن ضالة الغنم فقال هي لك اولاخيك اوللذئب اي ان اخذتها انت صارت في يدك وان تركتها اخذها انسان مثلك فكانت في يده او اكلها ذئب فصارت له وفيه ترغيب الى اخذها اي ان تركتها

فاخذها ذئب فقد ضاعت وان اخذها غيرك فربما لا يردنا على صاحبها فان علمت
 انك تقدر على ردها الى مالِكها فخذها قال فعرفها حولا هو تفصيل من المعرفة
 وهو طلب مالِكها واظهار انها وقعت عندك وعن ابى سعيد مولى ابى اسيد انه
 قال وجدت خمسمائة درهم بالحرّة وهى بالمدينة وهى ارض فيها حجارة سود
 قال وانا يومئذ مكاتب فذكرت ذلك لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال
 اعمل بها وعرفها يعنى تصرف واتجر فيها وعرفها فيما بين ذلك اى اطلب مالِكها
 واظهر انها عندك قال فعملت بها حتى اديت مكاتبتى اى من ربحها ثم اتيت فاخبرته
 بذلك فقال ادفعها الى خزان بيت المال جمع خازن اى ليضعوا ذلك فى بيت
 المال لانه مال واحد من المسلمين ولم يظهر فيصير لعامة المسلمين فيوضع
 فى بيت مالهم وفى حديث سويد انه خرج للحج مع جماعة من الصحابة رضى الله
 عنهم فوجدوا سوطا فاحتماه القوم اى امتنعوا عن اخذه والحديث ظاهر وعن
 رجل قال وجدت لقطة حين استنفر على بن ابى طالب رضى الله عنه الناس
 الى صفين اى طلب وسأل منهم النفير اى الخروج الى الغزو وصفين موضع
 وقع فيه القتال بين على ومعاوية واصحابهما رضى الله عنهم فعرفتها تعريفا
 ضعيفا اى غير ظاهر حتى قدمت على على رضى الله عنه فاخبرته بذلك
 فوضع يده على صدرى اى تنيها وتحريضا وقال خذ مثلها ان اتلفت عينها فاذهب
 حيث وجدتتها اى لتقع المعرفة بالتعريف فان وجدت صاحبها فادفعها اليه
 لانه هو المطلوب وقوله عليه السلام ضالة المؤمن حرق النار بفتح الحاء والراء
 وهو النار واضيف الى النار وهما واحد لاختلاف اللفظين كبل الوريد وقوله
 عليه السلام لا ياوى الضالة الا ضال اى لا يؤويها ولا يضمها الى نفسه لنفسه
 الاخطى واوى ههنا متعد كالممدود ومثله ما روى ان النبي عليه السلام قال ابايعكم
 على ان تأوونى اى تؤوونى واذا التقط لقطة فجاء صاحبها فسمى عدها ووزنها
 ووكلها وعناصها الوكاء الرباط وهو ما يربط به والعقاص بالفاء الغلاف واذا
 كانت دابة انسان مربوطة فجاء انسان وحل رباطها الربط الشد من حد
 ضرب والرباط ما يشد به من الحبل ونحوه والله اعلم

✽ كتاب الاباق ✽

الابق الهرب لاعتب ورهب وصرفه من حد دخل وضرب جميعا والنعت
 الآبق وجهه الاباق وروى عن ابى عمرو الشيبانى انه قال كنت قاعدا عند
 عبدالله بن مسعود رضى الله عنه فجاء رجل فقال ان فلانا قدم باباق من الفيوم

هو اسم موضع فقال القوم لقد اصاب اجرا فقال عبدالله رضى الله عنه وجعلنا ان شاء من كل رأس اربعين درهما اي ان شاء اخذ الجعل الواجب برده فيصيب الاجر والجعل جميعا والجعل ما جعل للانسان من شئ على الشئ يفعل به * وروى ان عبدا لرجل اخذ عبدا آبقا لا آخر فكتب الى مولاه بذلك وطلب منه ان ياتي اهله فيجعل له منهم اي كتب راد الآبق الى مالك نفسه يقول له اذهب الى مولى الآبق وخذ منه الجعل لاني ارد عبده الآبق ففعل مولاه ذلك ثم كتب اليه فاقبل بالعبد ليرده فابق منه فاختموا الى شريح رجه الله فضمنه اياه فاختموا الى علي رضى الله عنه فقال اخطأ شريح واساء القضاء اي لم يكن ان يضمنه لانه قد اشهد عند الاخذ ثم قال علي رضى الله عنه يحلف العبد الاخر للعبد الاسود بالله لابق منه ولا ضمان عليه اللام في لابق لام تأكيد وهو يزداد في جواب القسم اذا كان للاثبات والعبد الاخر هو الذي اخذ الآبق وكان من العجم وقوله للعبد الاسود اي لاجل العبد الاسود وهو العبد الآبق وهو من السودان * ويقبل كتاب القاضي الى القاضي في العبد الآبق عند ابى يوسف رجه الله والقاضي المكتوب اليه يختم في عنق العبد اي يجعل في عنقه شيئا يعلم به انه آبق لئلا يأتى ثانيا ولو فعل تيسر اخذه

✽ كتاب المفقود ✽

روى عن عبد الرحمن بن ابى لى انه قال انالقيت المفقود نفسه فحدثني حديثه فقال اكلت خزيرة في اهلي فاخذني نفر من الجن فكنت فيهم ثم بدالهم في عتي فاعتقوني ثم اتوا بي قريبا من المدينة فقالوا هل تعرف النخل قلت نعم فخلوا عني فجئت فاذا عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد ابان امرأتى بعد اربع سنين فحاضت وانقضت عدتها وتزوجت فخيرني عمر رضى الله عنه بين ان يردها على وبين المهر * المفقود من غاب فلم يوقف على اثره ولم يوصل الى خبره من الفقد والفقدان وهما خلاف الوجود والوجدان من حد ضرب والافتقاد كذلك فاما التفقد فهو طلب الشئ في مظانه والخبزيرة ان تنصب القدر بلحم تقطع صفارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة * ثم بدالهم من البدا وهو حدوث الرأي من حد دخل وقوله خيرني بين ان يردها على وبين المهر اي يردها على بالنكاح الاول او يختلع بمهرها اذا حل على هذا فهو معمول به وان حل على ان يردها عليه بنكاح جديد او تعطيه المهر الذي اخذته من الثاني

فهو حكم لانقول به بل نقول بقول على رضى الله عنه امرأة ابتليت فلتصبر حتى يستبين موت او طلاق * وكان شيخنا الامام الخطيب اسمعيل بن محمد النوحى النسفى رحمه الله يحكى عن الشيخ الامام شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الحلوانى رحمه الله ان هذا المفقود كان اسمه خرافة وكان بعد رجوعه عن الجن يحكى بين اصحابه اشياء منهم يتعجبون منها وكانوا لا يقفون على صحتها فكانوا يقولون هذا حديث خرافة وصار هذا مثلاً يضرب عند سماع ما لا يعرف صحته والخرافات عند الناس كلمات لاصحة لها مأخوذة من هذا * واذا فقد الرجل بصفين او بالجل ثم اختصم ورثته فى ماله فى زمن ابى حنيفة رحمه الله عليه فقسمة بينهم صفين موضع فيه كان القتال بين على ومعاوية رضى الله عنهما والجل اسم لجل عائشة رضى الله عنها وعن ابيها وكانت خرجت مع طلحة والزبير لقتال على رضى الله عنهم وكانت وفاة على رضى الله عنه سنة اربعين من الهجرة ووفاة ابى حنيفة سنة خسين ومائة * ولو كان مات ابن له زمن خالد بن عبدالله هو القسرى وكان اميراً بعد الحجاج بن يوسف

﴿ كتاب الغصب ﴾

الغصب اخذ الشئ قهراً من حد ضرب والغصب الذى يوجب الضمان هو اثبات اليد على مال الغير على وجه يفوت يد المالك لانه ضمان جبر فلا بد من التفويت والاغتصاب كذلك والمغصوب اسم المال المأخوذ على هذا الوجه والمغصوب منه مالكة والغصب قديقع على المغصوب ويجمع غصوبا فاما اذا اريد به المصدر فلم يشن ولم يجمع وكذلك سائر المصادر * وعن النبى صلى الله عليه وسلم انه سئل عن التمر المعلق فقال من اصاب بفيه من ذى حاجة غير متخذ خبنة وثبنة فلا شئ عليه ومن خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة قوله اصاب بفيه اى اكله بفيه وقوله غير متخذ خبنة هو ان يخبأ فى سراويله شيئاً مما يلى البطن والثبنة هو ان يفعل ذلك مما يلى الظهر وقد اخبرنا واثن اذا فعل ذلك قال ذلك فى شرح الغريبين وقال ايضا فيما يروى ولا يتخذ ثبانا وهو وعاء يحمل فيه الشئ وقال فى ديوان الادب الثبان الوعاء تحمل فيه الشئ بين يديك وقال فيه الخبنة شئ تحمله فى حضنك وقال فيه الحضن مادون الابط الى الكشح واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن والكشح ما بين الخاصرة الى الضلع القصرى وقوله غرامة مثليه اى غرامة مثله لكن معرفة ذلك بالنظر فى مثليه فسماء بمثليه للحاجة الى النظر فى مثليه ليتمكن ايجاب مثله الذى يماثل كل واحد من مثليه والعقوبة اى يعاقب مع الغرامة

بالتعزير* وروى ان رجلا جاء الى عثمان رضى الله عنه وقال ان بنى عمك عدوا
 على ابلى هو من العدوان فقتلوا البانها وقتلوا فصلا نهاى اولادها جمع
 فصيل فقال له عثمان رضى الله عنه اذن نعطيك بنصب الياء باذن ابلا مثل ابلك
 فصلا نا مثل فصلا نك اى بطريق الصلح فقال اذن تقطع البانها وتموت فصلا نها
 حتى تبلغ وادى بتشديد الياء لاجتماع ياء آخر الكلمة وياء الاضافة اى بين هذا
 المكان وبين وادينا مسافة من المفازة التى يشق عليها قطعها او يتوهم فيها قطع
 الالبان وموت الفصلان فغمزه بعض القوم الى ابن مسعود رضى الله عنه اى
 اشاروا اليه باعينهم من حد ضرب فقال الرجل بينى وبينك عبد الله بن مسعود
 رضى الله عنه فقال عثمان نعم فقال عبد الله ارى ان يأتى هذا واديه فيعطى
 ثم ابلا مثل ابله وفصلا نا مثل فصلا نه فرضى بذلك عثمان واعطى اى استصوب
 ان يرجع هذا الى واديه ثم يعطى هذا لئلا يكون خطر الهلاك والتقصان عليه
 فتراضيا عليه وكان ذلك صلحا لان العدوان لم يكن من عثمان فكان هذا صلح المتوسط
 * وعن النبي صلى الله عليه وسلم ان انصاريا اضافه فقدم اليه شاة مصلية فكان النبي
 صلى الله عليه وسلم يلوكها ولا يسيغها فسأل عن شانها فقالوا هذه الشاة كانت
 لجار لنا ذبحناها لنرضيه بالثمن فقال النبي عليه السلام اطعموها الاسارى* المصلية
 المشوية وقد صلاه يصليه صليا من حد ضرب وصلى هو النار يصلاها صليا
 بضم الصاد وكسرهما على وزن فعول من حد علم اى دخلها واحترق بها قال الله
 تعالى (وسيصلون سعيرا) واصلاه غيره اصلاء اى ادخله فيها واحرقه بها وصلاه
 تصلية كذلك وقد يكون للمبالغة قال الله تعالى (وتصلية جحيم) وقال فى الاصلاء
 (نوله ماتولى ونصله جهنم) وصلى عصاه على النار يصليها تصلية اى قومها عليها
 واصطلى بالنار اى استدفا واصلا بالفتح والقصر و الصلاء بالكسر والمد اللهب
 * وقوله يلوكها اى يمضغها والمضغ من حد دخل وصنع جميعا وقوله ولا يسيغها
 هى الرواية الصحيحة اى لا يقدر على ابتلاعها عن سهولة وقد ساغ على الطعام
 والشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله فى الحلق واساغه الله تعالى ويقال اساغ
 فلان طعامه وساغه لغة فيه ايضا وعلى لسان بعض طلبة العلم فجعل يلوكها ولا يسيغه
 على جعل الفعل للشاة وهو بعيد* وقوله اطعموها الاسارى جمع اسير وكان الاسراء
 فقراء فامر بالتصدق عليهم بها لما دخلها من الخبث ولانهم كانوا كفارا فامر
 باطعامها اياهم دون فقراء المسلمين* واذا غصب حنطة فاصابها ماء فتمفنت هو من
 حمد علم اى بلى من الماء* واذا غصب ساجة هو ضرب من الشجر* واذا غصب

تالة اى فسيلة وهى ما يغرس * واذا غصب جلد ميتة فدبغ به بقرظ هو الذى يدبغ به وفارسيته برغند والدبغ والدباغ والدباغة بمعنى وهو من حد دخل وصنع جميعا وقيل من حد ضرب لغة ايضا * واذا غصب قلبا فهشمه اى سوارا فكسره من حد ضرب

✽ كتاب الوديعة ✽

الوديعة المال المتروك عند انسان يحفظه فعيلة من الودع وهو الترك والايداع والاستيداع بمعنى ويقال اودعه اى قبل وديعته قال ذلك فى ديوان الادب وقال هذا الحرف من الاضداد * وفى الخبر لكم ودائع الشرك اى العهود وهو جمع وديع وهو العهد * قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس على المستودع غير المغل ضمان ولا على المستعير غير المغل ضمان ولا على المولى ضمان * المغل الخائن وفى حديث آخر لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة * والمولى من ولى امرأ وهو القاضى والوصى والمتولى والوكيل يقال وليته امرأ فتولى اى قلده فقلده وامرته ان يلى ذلك بنفسه فقبل * وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المسافر ومناعه لعل قلت الا ما وقى الله تعالى اى على هلاك وهو من حد علم

✽ كتاب العارية ✽

العارية ما يستعار فيعار مأخوذة من التعاور وهو التداول يقال تعاورته الايدى وتداولته اى اخذته هذه مرة وهذه مرة والعارية على وزن الفعلية بفتح العين واصله عورية سكنت الواو وتخفيفا وصيرت الفالفتح ما قبلها والعارة بدون الياء كذلك قال الشاعر

فاخلف واتلف انما المال عارة * وكله مع الدهر الذى هو آكله

وقواه تعالى (ويمنعون الماعون) قيل العارية وقيل الزكاة وقيل هو فى الجاهلية العطاء والمنفعة وفى الاسلام الزكاة والطاعة وقيل آلات البيت كالفأس والقدم بتخفيف الدال مأخوذ من المعن وهو الشئ اليسير الهين قال الشاعر

و لا ضيعته فالام فيه * فان هلاك مالك غير معن

ويقال ماله سعة ولا معنة اى كثير ولا قليل * واذا استعار دابة فعطبت عنده اى هلكت من حد علم ولوجل على دابة العارية ارزا هو بضم الهمزة والراء والرزب بالضم بدون الهمز لغة فيه * واذا استعارها لجل عشره مخاتيم من حنطة جمع مختوم وهو مكيال معروف عندهم * واذا استعار ارضا للغرس او البناء ووقت له وقتا بالتشديد والتخفيف اى قدر له زمانا وقد وقت من حد ضرب * والغراس ما يغرس والغراس وقت الغرس ايضا والغرس مصدر وقد يجعل اسما للمغروس ويجمع اغراسا ولو قال هذه

الدار لك عمرى سكنى اوقال سكنى عمرى فهمى عارية والعمرى الاسم من الاعمار وهو ان يقول لك دارى عمرى اى مدة عمرى ثم ترد الى اوى يقول عمرى بالاضافة الى نفسه اى مدة عمرى ثم ترد الى ورثتى وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه اجاز العمرى وابطل شرط المعمر اى جواز هذا بطريق الهبة وهى تملك العين لكن فيه اشتراط الرد بعد مضى عمر الواهب او الموهوب له او قصر الهبة على مدة العمر فابطل النبي صلى الله عليه وسلم شرط المعمر اى شرط الواهب الرجوع فيه او قصر الهبة على مدة بل جعلها على الدوام فاذا اقتصر على قوله هذه الدار لك عمرى ولم يقل سكنى كان هبة فاذا وصل به سكنى قبل لفظة العمرى او بعدها ظهر انه اراد به تملك منفعة السكنى دون العين فجعل اعارة ولو قل هى لك عمرى تسكنها فهمى هبة لان قوله عمرى هبة وقوله تسكنها ليس بتفسير للاول بل مشورة فى ملك الموهوب له بمنزلة قوله فتسكنها او فانت تسكنها وذلك اليه يفعل ان شاء اولا يفعله فهو ملكه ويكتب فى اعارة الارض لفظة الاطعام وهى اعارة الارض ليحصل الطعام

✽ كتاب الشركة ✽

الشركة الخلطة وقد شرك فلانا شركة من حد علم والشرك بدون الهاء النصيب قال تعالى (ام لهم شرك فى السموات) اى نصيب ويحىء الشرك بمعنى الشركة قال قائلهم وشاركنا قريشا فى تقاها ✽ وفى انسابها شرك العنان والعنان ان يشترك اثنان فى شىء خاص يعن لهما عنانا من حد ضرب اى يعرض * والمفاوضة المشاركة فى كل شىء والمفاوضة هى المجارة والمفاوضة تفويض كل واحد منهما الى صاحبه امر الشركة والمفاوضة هى المساواة والمفاوضة هى المخالطة يقال نعام فوضى اى مختلط بعضه ببعض وقوم فوضى اى مختلطون لا امير عليهم ويقال قوم فوضى اى متساوون فى الامتناع عن طاعة الامير قال قائلهم

تهدى الامور باهل الراى ماصحت ✽ فان تولت فبالجهال تنقاد

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ✽ ولا سراة اذا جهالهم سادوا

يعنى ان الامور مادامت صالحة فانها تهدى اى تقوم بأهل العقل والراى فان تولت الامور عن الاستقامة فانها تنقاد وتعود الى الصلاح بالسفهاء يعنى ان الفتن اذا هاجت سكنت بالسفهاء ولا يصلح ان يكون الناس بغير امير والسراة السادة ولا سادة اذا سادوا للجهال * كان النبي عليه السلام شريكى فكان خير شريكى لا يدارى ولا يعارى

المداراة بالهمزة المدافعة والممارة بغير همزة المجادلة * وشركة الوجوه من الوجه الذي يعرف لان كل واحد منهما ينظر في وجه صاحبه اذا جلسا يدبران في امرهما ولا مال لهما او من الوجه الذي هو الجاء على معنى ان احدهما يكتسب المال بجاه صاحبه * وشركة التقبل من قبول احدهما العمل والقائه على صاحبه والوضيعة الخسران وقد وضع الرجل على مالم يسم فاعله واصله من باب صنع * ولو كان رأس مال الشركة تبرأ هو ما كان من الذهب والفضة غيره صوغ ولا مضروب * وعن علي رضي الله عنه ليس على من قاسم الربح ضمان اى من كان له حظ من الربح فيما يتصرف فيه لم يضمن كالمضارب والشريك شركة عنان او مفاوضة لانه امين واذا خالف ضمن وكان الكل له بال ضمان ولم يقاسم صاحبه * وعن علي رضي الله عنه والشعبي الربح على ما اصطالحا والوضيعة على المال اى الربح على قدر ما اتفقا عليه على المناصفة او على الاثلاث والخسران على قدر المالين ولا يجوز على التفاوت اذا استوى المالان ولا على المساواة اذا تفلوت المالان * والاستبضاع الابضاع والمستبضع بالكسر صاحب البضاعة وبالفتح حاملها * واذا اشتركا في الاحتطاب اى جمع الحطب وفي الاحتشاش اى اخذ الحشيش * والحطب الاحتطاب ايضا من حد ضرب قال الشاعر *
تعالوا الى ان يأتى الصيد نحتطب *
واذا اشتركا على ان يأخذا سهولة الزجاج ويبيعا ذلك لم يجز سهولة الزجاج جوهر الزجاج الذي يتخذ منه واصلها الارض اللينة وكأنها تؤخذ من مثلها وفي الديوان السهلة تراب كالرمل

كتاب الصيد

الصيد الاصطياد والصيد ما يصاد وهو الممتنع بقوائمه او جناحيه وقول الله تعالى (وما علمتم من الجوارح) اى الصوائد من الجرح من حد صنع وهو الكسب ومن الجرح الذي هو الجراحة ايضا لانه يجرح الصيد ويكسب لصاحبه المال وقوله تعالى (مكابين) اى مسطين الكلاب على الصيد * وقال النخعي اذا خرق المعراض فكل الخرق الاصابة والجرح من حد ضرب والمعراض السهم الذي لاريش عليه يمر معترضا غالبا * قال ابن مسعود رضى الله عنه من رمى صيدا فتردى من جبل فمات فلا تأكله فاني اخاف ان يكون التردى قتله اى السقوط وقوله تعالى (والمتردية) هى الساقطة من جبل او فى بئر * وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن كل ذى خطفة ونهبة ومجثة وعن كل ذى ناب من السباع ومخلب من الطير والخطف السلب من حد علم والخطفة المرة منه والنهب من حد صنع

كذلك والاختطاف والانتهاك افتعال منهما والمجئمة تروى بكسر الشاء وفتحها وهو من التجئيم وثلاثيه الجئوم وهو تلبد الطائر بالارض من حد دخل والمجئمة بالكسر الطائر الذي من عادته الجئوم على غيره ليقته وهذا لسباع الطيور فهذا نهى عن اكل طائر هذا عادته وبالفتح هو الصيد الذي يجثم عليه طائر فيقتله فهذا نهى عن اكل ما قتله طائر آخر جائئا عليه وقيل المجئمة بالفتح الطائر يجثمه انسان فيرميه فيقتله والمخلب ظفر الطائر والنايب من الاسنان وفارسية المخلب چنكال وفارسية الناب نشتر والمراد من هذا مخلب هو سلاح وناب هو سلاح لان الجمل يحمل وله ناب والحمامة تحمل ولها مخلب فعرف ان المراد ما قلنا * وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن ان تنفع الشاة اذا ذبحت النخع من حد صنع مجاوزة منتهى الذبح وهو قطع الاوداج وما وراءها الى النخاع وهو خيط الرقبة والنخاع بفتح النون وضمها وكسرها عرق مستبطن في الفقار وقيل خط ابيض في جوف الفقار بفتح الفاء وقيل النخع كسر عنق الشاة قبل ان تبرد * وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل ما نهر الدم وافرى الاوداج الانهار التسييل ومنه النهر الذي يسيل فيه الماء والافراء القطع على وجه الافساد والفرى من حد ضرب هو القطع على وجه الاصلاح والافراء جمع ورج بفتح الدال ولكل حيوان ودجان وعروق الذبح اربعة ودجان والخلقوم والمرى فالخلقوم مجرى النفس والمرى مجرى الطعام والشراب على وزن فعيل وهو مهموز * ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم في آخر هذا الحديث ما خلا السن والظفر والعظم فانها مدى الحبشة ما خلا بمعنى الا وهى كلمة استثناء وتنصب ما بعدها وخلا بدون كلمة ما في معناها ويجوز خفض ما بعدها ونصبه فلما ما خلا فليس بعدها الا انصب وكلمة عدا وما عدا على هذا والمدى جمع مدية وهى السكين والشافعى رحمة الله عليه لا يجيز الذبح بالسن المنزوعة والظفر المنزوع وان افرى الاوداج بهذا الحديث ونحن نجيزه باول هذا الحديث ونحمل آخر الحديث على غير المنزوع لان الحبشة يفعلون ذلك لان من عادتهم ان لا يقلموا الاظفار ويحددوا الاسنان بالمبرد ويقاثلون بالخدش والعض وقال عمر رضى الله عنه لا تجروا العجماء الى مذبحها واحدوا الشفرة واسر عوا الممر على الاوداج ولا تنفعوا الاحداد التحديد والشفرة السكين العظيمة والعجماء البهيمة والممر المرو والنخع ما قلناه في حديث * قبله وقوله عليه السلام ان الله تعالى كتب عليكم الاحسان فى كل شئ فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة بكسر القاف واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة بكسر الذال

وهي للحالة وقال عليه السلام العصفورة تعج الى ربها وتقول سل قاتلي فبم قتلني
 بغير حق قيل وما القتل بحق قال ان تدبح ذبحا العج والعجيج الصوت من حد ضرب
 روى ان رجلا اجمع شاة وهو يحدد الشفرة وهي تلاحظه فقال عليه السلام
 اردت ان تميته موتات الملاحظة النظر بمؤخر العين واماتتها موتات هو افزاع
 قلبها مرات * وسئل على رضى الله عنه عن قطع رأس شاة فأبانه قال هي ذكاة
 وحية اى سريعة * وعن عباية بن رافع بن خديج ان بعيرا من الصدقة ندفرواه
 رجل بسهم وسمى فقتله فقال النبي عليه السلام ان لها اوابدا كاوابد الوحش فاذا
 فعلت شيئا من ذلك فافعلوا بها كما فعلتم بهذا ثم كلوها * لنداد والندود والند النفار من حد
 ضرب والاوابد النوافر من الانس وقد ابد من حد ضرب اى توحش ونفر
 وروى ان بعيرا تردى في بئر في المدينة فوجىء من قبل خاصرته فاخذ منه ابن
 عمر رضى الله عنهما * عشيرا بدرهين التردى السقوط والوجا الضرب بالسكين
 من حد صنع والخاصرة تهيكاه وهي وسط الحيوان * والعشير بفتح العين وكسر
 الشين العشر اى اشتراه ابن عمر رضى الله عنهما مع زهده فدل على حله ومن
 رواه من المتفقهة بضم العين وفتح الشين وحله على التصغير فقد اخطأ لان التصغير
 للتقليل والنقصان عن المقدار واذا نقص من تمام العشر شئ لم يكن عشرا فالصحيح
 ما علمتك * وعن عمرة قالت خرجت مع وليدة لنا اى جارية او مولاة لنا اى معتقة
 فاشترينا جريثة هي بكسر الجيم وتشديد الراء وهي نوع من السمك يقال لها
 بالفارسية مار ماهى فوضعناها في زبيل اى زنبيل اذا اسقطت النون فتحت
 الزاى واذا اثبتها كسرت الزاى وذكر في الحديث * وجاء عبد اسود الى ابن عباس
 رضى الله عنهما فقال انى اكون في غنم لاهلى اى جعلوها في يدي ارجاها قال وانى
 لبسبيل من الطريق اى يمر على الناس افاسقيهم من لبنهم اى يجوزلى ان اسقى
 الناس من لبن هذه الغنم بغير اذن اهلى قال لا قال فانى لارمى فاصمى وانمى قال كل
 ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان ترمى الصيد فيموت وانت تراه وقد اصميته
 فصمى من حد ضرب اى مات مكانه قبل ان يتوارى عن الرامى والصميان
 السرعة والخفة من حد ضرب والائماء ان ترميه فيموت بعد ان يغيب عن بصرك
 * كره اكل الغداف هو الغراب الذى يأكل الجيف وقال في ديوان الادب هو
 غراب القيظ وهو الصيف وانما اضيف هذا الى ذلك الفصل لانه اكثر ما يرى
 فيه * وفي حديث تحريم الحمر الاهلية يوم خير قلنا بينا انما حرملها لانها لم تخمس
 اى لم يؤخذ خمسها فقال سعيد بن جبير حرملها البتة اى قطعها من غير معنى آخر * وعن

خنس بن الحارث عن ابيه قال كنا اذا نبتحت فرس احدنا فلوا ذبحناه وقلنا الامر قريب فنهانا عمر رضى الله عنه عن ذلك وقال في الامر تراخ نبتت على ما لم يسم فاعله اى ولدت وتنجها صاحبها نتاجا من حد ضرب والفلو بفتح الفاء وتشديد الواو المهر وقولهم الامر قريب اى امر الساعة وهى القيامة يعنى تقوم الساعة قبل ان يصير هذا بحال يركب فقال رضى الله عنه فى الامر تراخ اى تباعد وتأخير * وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن مهر البغى وحلوان الكاهن وثمان الكلب * البغى الفاجرة والبغاء بكسر الباء الفجور والبغاء بضم الباء الطلب والبغى الظلم وصرف الكل من حد ضرب وكل ذلك فى القرآن قال الله تعالى (وما كانت امك بغيا) وقال تعالى (ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء) وقال عز من قائل (افغير دين الله يبغون) وقال جل ذكره (والاثم والبغى بغير الحق) ومهر البغى هو اجر الزانية على الزنا وحلوان الكاهن عطاؤه الكهانة من حد دخل * واذا قتل الصيد خنقا هو من حد دخل والمصدر بتسكين النون وكسرها * واذا صاح بالكلب فانزجر بزجره اى انساق بسياقه واهتاج بهيجه * وعناق الارض بفتح العين هوشى * من دواب الارض مثل الفهد يقال له بالفارسية سياه كوش * والكلب الاسود البهيم شيطان اى الذى لا يخالط سواده شىء آخر * واذا كن الكلب حتى استمكن من الصيد الكمون الاختفاء من حد دخل والاستمكان التمكن * واذا نهش الكلب قطعة من اللحم اى اخذها باسنانه هو من حد صنع وانتهش كذلك * (وما اهل به لغير الله) الالهلال رفع الصوت بالتسمية * المجوسى اذا حضن بيضا تحت دجاجة اى وضعه تحتها واجلسها عليه لاجراخ الفرخ * كان الصحابة فى سفر فاصابتهم مخمصة اى جماعة فالتى البحر اليهم دابة يقال لها عنبر فأكلوا منها شهرا هى نوع من السمك * وقال النبي عليه السلام ما لفظه البحر فكل اى القاه وهو من حد ضرب وما نضب عنه فكل اى غار عنه وهو من حد دخل وما طفا فوق الماء فلا تأكل اى خف وعلا وجرى يقال طفى العود على الماء اى جرى ومر الطفى يطفو اذا خف على الارض والمصدر الطفو على وزن الفعول والسمك الطافى هو هذا * ومات حتف انفه اى بهلاك نفسه من غير سبب وحقيقته انقطاع انفاسه وخروجها من انفها * واذا رمى صيدا فأنخنه اى اوهنه * واذا ردت الريح السهم عن سننه اى طريقه * واذا رماه بمروة حديدية اى حجر ابيض براق يكون فيه النار والحديدية المحددة * والحشرات صفار دواب الارض جمع حشرة بفتح الشين * وقال النبي صلى الله عليه وسلم الضب لم يكن من طعام قومى فاعافه اى اكرهه.

من حد علم والمصدر العياف * وقال عليه السلام ان احدمكم ليجلس على اريكته ويقول
احلنا ما احله الله تعالى وحرمننا ما حرمه الله تعالى وان مما حرمه الله تعالى
لحوم الحمر الاهلية * الاريكة السرير المزين الذي فوقه حجلة بفتح الجيم اى كلمة وهى
الستر الرقيق يعنى ان احدمكم فى آخر الزمان يتنعم فلا يتعلم ويقول احلنا ما احله الله
وحرمننا ما حرمه الله اى ما نجده فى القرآن ولا معرفة لهم بالاخبار ليقولوا بحرمة
ما ثبتت حرمة بالاخبار فاعلموا ان الله تعالى حرم الحمار الاهلى وانا اخبركم بذلك
ولا ذكر له فى القرآن * وما لا يؤكل من البحر لا يجوز بيعه الا السفن بفتح السين
والفاء هو جلد سمك خشن فى البحر يجعل على قوائم السيوف * ونهى عن اكل
لحوم الابل الجلالة وهى التى تتبع النجاسات والحجلة بالفتح البعرة واستعيرت
ههنا للعدرة فان الابل تتناول العذرات دون البعرات ومنه قول النبی عليه السلام
قدرت لكم جوال القرى بتشديد اللام جمع جالة وهى الحمير التى تأكل العذرات
وقدرت من حد علم اى استقدرت واستخبرت

﴿ كتاب الذبائح ﴾

الذبح قطع الاوداج والذبح بالكسر ما يذبح وكذا الذبيحة اى ما اعد للذبح والنحر
هو الطعن فى النحر اى الصدر وهو فى الابل خاصة حال قيامها والذبح فى البقر والغنم حال
اضطجاعها قال الله تعالى (ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة) وقال الله تعالى (وفديناه
بذبح عظيم) وقال فى حق الابل (فصل لربك وانحر) فلو نحر ما يذبح او ذبح ما ينحر
فقد خالف السنة فيكره لكن يجوز لوجود الاصل * وقال النبي عليه السلام الذكاة
ما بين اللبة واللحين اى محل الذكاة ما بين اللبة الى المنحر واللحين تنية * لحى
واذا ذبح الشاة من قبل قفاها فلم تمت حتى قطع الاوداج حلت وفى الخبر
ان القفينة لا بأس بها هذا على وزن فعيلة وهى التى ذبحت من قفاها قال ذلك
فى ديوان الادب وفى شرح الغريبين يقول هى التى يبان رأسها بالذبح وقد قفن
الشاة اذا ذبحها من قفاها من حد ضرب * والموقوذة المقتولة بعصا او حجر وقد
وقد من حد ضرب * ومنه الحديث فى اول هذا الكتاب عن ابن شهاب انه قال
كان لبعض الحى اى القبيلة نعامة هى انثى الظليم اشترى مرغ فضر بها انسان
فوقدها فوقعت فى الماء فلقاها فى كناسة الحى وهى حية والكناسة القمامة وهى
ما يجتمع بالكس وسارادبها الخربة التى تلتقى فيها هذه الاشياء فسألوا سعيد بن جبیر
فقال ذكوها وكلوها وهو لقول الله تعالى (الا ما ذكيتم والله تعالى اعلم

﴿ كتاب الاضحى ﴾

الاضحى جمع الاضحية على وزن الافعولة والاضحى على الافعل كذلك ويكون
الاضحى جمع اضحاة ايضا وهى الشاة التى يضحى بها وبها سمي يوم الاضحى
ولذلك يجوز تأنيثه فيقال دنت الاضحى والضحية كذلك وجمعها الضحايا وقد
ضحى بها تضحية اذا ذبحها فى هذا اليوم والجذع من الغنم مأتى عليه اكثر
الحول * والثنى ماتم له الحول من الغنم ومن البقر ماتم له حولان ومن الابل ماتم له خمسة
احوال وطعن فى السادسة * والمعز المعزى والعنوز جمع ماعز * والضأن اناث الغنم جمع
ضائن * والعنود من اولاد المعز مارعى وقوى * والجماء الشاة التى لا قرن لها وقد جم
يجم جما فهو اجم من حد علم * والثولاء المجنونة * والعجفاء التى لا تنقى اى المهزولة
التي لا مخ لها والمذكر الاعجف وصرفه من حد علم وشرف وقد انتقت الابل اى
سمنت وصار فيها نقي بكسر النون اى مخ * ضحى النبي عليه السلام بكبشين احمرين
اى ابيضين احدهما عن نفسه والاخر عن امته وقال النبي عليه السلام استشرفوا
العين والاذن اى تأملوا سلامتتهما من الآفات * وقال عليه السلام على كل اهل بيت
فى كل عام اضحاة وعتيرة العتيرة ذبيحة كانت تذبح فى رجب فى الجاهلية ثم نسخت
وقد عتر من حد ضرب اذا ذبح العتيرة

﴿ كتاب الوقف ﴾

الوقف الحبس لغة ووقف الضيعة هو حبسها عن تلك الواقف وغير الواقف واستغلالها
للمصرف الى ما سمي من المصارف ولذا سمي حبيسا فيما روى عن شريح انه قال
جاء محمد صلى الله عليه وسلم ببيع الحبيس اى بجواز ما حبسوه بالوقف على هذا
الوجه وقال عليه السلام لا حبس عن فرائض الله اى لا مال يحبس بعد موت
صاحبه عن القسمة بين ورثته * وروى عن عمر رضى الله عنه انه استفاد مالا نفيسا
اى ملك ذلك وكان يدعى ثمغ هو اسم تلك الضيعة التى ملكها فاخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه يحب ان يتصدق به فقال عليه السلام تصدق باصله لا يباع
ولا يوهب ولا يورث ولكن لينفق ثمرته فتصدق به عمر رضى الله عنه فى سبيل الله
تعالى اى للغزاة وفى الرقاب اى المكاتبين وفى الضيف وفى المساكين ولذى القربى
اى لا قربائه * وكان فيه ولا جناح على من وليه اى باشر أمره بنفسه وتولاه اى
يأكل منه بالمعروف بقدر حاجته من غير سرف او يؤكل صديقا له
اى يطعم صديقه ايضا غير متمول فيه اى غير جامع المال لنفسه من مال هذا
الوقف لكن له ان ينفق على نفسه اذا احتاج اليه * وما روى لا تجوز الصدقة

الامقبوضة محوزة اى مجموعة وقد حاز يحوز حوزا وحيازة اذا جمع فالمراد به
القسمة فانها جمع الانصباء المتفرقة فى محل ابداء ما تناسلوا اى توالدوا والنسل
الولد وكرى الانهار حفرها واصلاح المسنيات جمع مسناة وهى العرم

❖ كتاب الهبة ❖

الهبة التبرع بما ينتفع به الموهوب له وقد يكون بالعين وقد يكون بالدين وقد
يكون بغير المال يقال وهب له عبدا وهب له ماعليه من الدين وهب له جرمه
وتقصيره وهب الله له ولدا صالحا قال الله تعالى (يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن
يشاء الذكور) والموهبة نكرة يستتبع فيها الماء واوهب لى كذا اى ارتفع واصبح
فلان موهبا لكذا اى معدا له قادرا عليه واوهب له الشئ اى امكن وتيسر ويقال دام
وقال الشاعر يصف رجلا منما

عظيم القفار خو الخواصر اوهبت ❖ له عجوة مسمونة وحير
اوهبت اى امكنت اى دامت له عجوة والعجوة اجود التمر مسمونة مخلوطة بسمن والخمير الخبز
والاذهب قبول الهبة يقال وهبت له كذا فاتهبه وقال عليه السلام الهدية تذهب وحر الصدر
اى حقه والصرف من حد علم والوغر كذلك واصله من الوحرة التى هى دويبة
جرأ تلزق بالارض وفارسيتها زغار كرم شبه الحقد المتمكن فى الصدر بها وروى
عن عائشة رضى الله عنها انها قالت نحلنى ابوبكر رضى الله عنه جداد عشرين
وسقا من ماله بالعالية فلما حضره الموت جد الله واثنى عليه وقال يا بنتاه ان احب
الناس الى غنى انت واعزهم على فقرا انت وانى كنت نحلتك جداد عشرين
وسقا من مالى بالعالية وانك لم تكونى قبضته ولا حزته وانما هو مال الوارث
وانما هما اخواك واختاك قالت رضى الله عنها قلت انما هى ام عبد الله تعنى اسماء
فقال انه القى فى نفسى ان ذا بطن بذت خارجة جارية قولها نحلنى اى
اعطانى وارادت به التسمية بدون التسليم فقد قال فيه لم تكونى قبضتيه وقوله
جداد عشرين وسقا اى قدر ما يجد من النخل والجداد بفتح الجيم وكسرهما من
حد دخل هو صرام النخل اى قطع ثمرها والوسق وقر بعير وهو ستون صاعا
وقولها من ماله بالعالية اى من نخله التى هى بهذا المكان والعالية مافوق نجد
الى ارض تهامة وهى من ارض العرب وقول ابى بكر رضى الله عنه ان احب
الناس الى غنى انت اى انت التى غناك احب الى من غنى غيرك واعزهم على
فقرا انت اى يشق ويشد على فقرك اكثر مما يشق ويشد على فقر غيرك من قولهم
عز على الشئ اى اشتد وقوله انك لم تكونى قبضته ولا حزته هى الرواية

الصحيحة وهي بدو ن الياء بعد ثاء الخطاب وعلى السن المتفقهة لم تكوني قبضتيه ولا حزتيه
 بزيادة ياء اشباعا لكسرة ثاء خطاب المرأة وليست بفصيحة وان استعملها بعضهم في الشعر
 والله اكرهت كفي مصاحبتى * لقلت للكف بني اذ كرهتيني

و الحيازة الجمع من حد دخل و قوله انما هو مال الوارث اي الورثة فقد
 سمى بعد ذلك جماعة و انما فعل ذلك لانه جنس يصلح للجمع و قوله انما
 هو اخواك يعني عبد الرحمن ومحمدا رحمهما الله فقد عاشا بعد ابي بكر وكان له
 ابن آخر اسمه عبد الله لكنه استشهد بسهم رمى به يوم الطائف ومات بالمدينة
 في حياة ابي بكر رضى الله عنه بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام و قوله
 واختاك احدهما اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنهما وقول عائشة انما هي ام
 عبد الله اي عبد الله بن الزبير بن العوام فقد كانت اسماء امرأة الزبير وام عبد الله
 ابن الزبير والاخت الثانية هي التي سألت عنها عائشة واخبرها انها النى في بطن
 امرأة ابي بكر وهي بنت خارجة بن ابي زهير الانصاري قال ابو بكر القى
 في قلبي اي التهمت وكان كما التهم فقد كانت بنت خارجة حاملا فولدت بعد ابي
 بكر بنتا فسميت ام كلثوم وقوله في نفسي اي في قلبي وقوله ان ذا بطن بنت خارجة
 جارية اي صاحب بطن هذه المرأة بنت اي الولد الذي في بطنها وذا في هذا
 الحديث بمنزلة قولك رأيت رجلا ذاملا اي صاحب مال والجارية اراد بها
 الانثى والبنت * وقوله عليه السلام لا حبس عن فرائض الله فسرناه في كتاب
 الوقف * وقالوا اراد بها السائبة لا الوقف والسائبة هي المال الذي يسيبه اي
 يهمله من غير ان يجعله ملكا لاحدا ووقفا على شئ من وجوه الخير والسائبة
 المذكورة في القرآن في قوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة) هي الناقة التي
 تسبب فلا تمنع من مرعى بسبب نذر علق بشفاء مريض او قدوم غائب * وعن عمر
 رضى الله عنه انه قال من وهب لذي رحم محرم فليس له ان يرجع فيها ومن
 وهب لغير ذي رحم محرم فله ان يرجع فيها مالم يثب منها * ذو الرحم صاحب
 القرابة والمحرم هو الذي تحرم منا كخته كالعم والخال والاخ والاخت وولد
 الاخ وولد الاخت فامابنو الاعماب وبنو الاخوال ونحوهم فذوو الارحام وليسوا
 بمحارم * وقوله عليه السلام مالم يثب منها اي مالم يعوض منها من الاثابة وهي اعطاء
 الثواب اي الجزاء يقال ائيب يثاب على مالم يسم فاعله وجزم آخره بلم فسقطت
 الالف لاجتماع الساكنين * وقوله عليه السلام تهادوا تحابوا الدال في الاول
 مفتوحة كما في قوله (وتناجوا) والياء في الثاني مضمومة كما في قوله (واذ يتحاجون

في النار) والتهادي اهداء بعض الى بعض والتحاب محبة بعضهم بعضا* وقوله عليه السلام من ازلت اليه نعمة فليشكرها اي اسديت والازلال والاسداء والانعام واحد افرز نصيبه منه اي عزله ومازه وكذلك الفرز من حد ضرب* ولو وهب لانسان سمنا في لبن اوزيدا في لبن قبل ان يمحض وقبل ان يسلا لم يحز محض اللبن تحريكه في الممحضة لاستخراج الزبد من حد ضرب وصنع ودخل جميعا وسالت السمن بالهمزة اي عملته من حد صنع* وعن النبي عليه السلام انه اجاز العمري وابطل شرط المعمر هو ان يقول هذه الدار لك عمرك اي مدة حياتك فاذا مت انت فهي لي او يقول هذه الدار لك عمري فاذا مت انا اخذها ورثني منك وهي تملك للحال فصح واشترط الاسترداد بعد زمان فبطل الشرط لانه يخالف مقتضى الشرع* وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم اجاز العمري وابطل الرقي هو ان يقول صاحب الدار او نحوها هذه الدار لاينا بقي بعد صاحبه يعني ان مت انا فهي لك وان مت انت فهي لي فهذا ليس بتمليك مطلق للحال فلذلك بطل وهذا الفعل يسمى ارقابا وهو مأخوذ من قولك رقت الشيء رقوبا من حد دخل اي ارضدته وارقبته ارقابا اي انتظرتة وترقبته ترقبا كذلك سمي به لان كل واحد منهما ينتظر موت صاحبه* وقال النبي عليه السلام العارية مؤداة والمنحة مردودة العارية ما يعطى ليستوفي منافعه ثم يرد والمنحة ما يعطى ليتناول ما يتولد منه كالتمر واللبن ونحو ذلك ثم يرد الاصل* وقول النبي عليه السلام من منح منحة ورق كان له كعدل رقة فقد قيل اراد به القرض ههنا* والمنحة بالياء كالمنحة وقد يكون المنحة تملिका يقال منحه منحة ومنحا اي اعطاه

❖ كتاب البيع ❖

البيع تملك مال بمال ولذا يقع على البيع والشراء يقال باع داره اي ملكها غيره بثلث وباع دار فلان بكذا اي اشتراها به قال ابو ثروان وهو استاذ الفراء للفراء، بع لي تمرا بدرهم اي اشتر ولهذا قال النبي عليه السلام البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وقال النبي عليه السلام اذا اختلف المتبايعان اطلق الاسم عليهما وكذلك الشراء هو تملك مال بثلث ويقع على كل واحد منهما وهو ينبيء عن الممالة فان الشروي هو المثل ومبادلة المال بالمال هو كذلك والابتياح والاشتراء كذلك في الاصل يصلح لهما غير ان الغالب في الاستعمال ان البيع والشراء يجعلان للايجاب والابتياح والاشتراء للقبول لان الثلاثي في الفعل اصل والمنشعبة فرع له والايجاب في العقد اصل والقبول بناء عليه فجعل الاصل للاصل والمبتنى على الاصل للمبتنى على الاصل والملك عبارة عن القوة والشدة قال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثأر * لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

ملكته بها كفى فانهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

يقول طعنت برحى هذا الرجل كطعنة من قتل قاتل قريبه والثأر يسمى به القاتل الاول يقال هو ثأر فلان اى قاتل قريبه والثأر هو قاتل القاتل يقال ثأرت القتييل بالقتيل من حد صنع اى قتلت قاتله و ما يقال طلب الثأر وترك الثأر وادرك الثأر فهو هذا المصدر وقوله لها نفذ اى لهذه الطعنة نفوذ الى الجانب الآخر من حد دخل و لولا الشعاع اى الدم المتفرق اضاءها نفذ اى اظهر فيها الضوء ثم قال ملكته بها اى شددت بهذه الطعنة كفى فانهرت اى وسعت فتقها اى تقضها من حد دخل فهى بحال يرى القائم من هذا الجانب ما كان من ذلك الجانب من جهة الطعنة النافذة * والحفنة بالحفتين يراد بها قدر ملء الكف ويقال حفنت له حفنة اى اعطيت له قليلا من حد ضرب * والاستصناع طلب الصنع وسؤاله * وذكر السلم فى الاكرع وهى جمع الكراع وجمعه اكرع والاكرع جمع الاكرع وهى القوائم * والدقل اردأ التمره الزيوف جمع زيف بتسكين الياء وهو اسم وبالتشديد زيف هو نعت والزائف كذلك وقد زاف يزيف وزيفه الناقد اى لم يأخذه ونفاه من الجيد وهو الذى خلط به نحاس او غيره ففادت صفة الجودة ولم يخرج من اسم الدراهم وقرب منه البهرج بدون النون وهو الرديء منه وهو فارسى معرب وفارسيته نبهره وقد يستعمل مع النون فيقال النبهرج * واما المستوق بفتح السين وضمها مشددة التاء فهى فارسى معرب وفارسيته سه تاه وهو على صورة الدراهم وليس له حكمها اذ جوفه نحاس ووجهاه جعل عليهما شئ قليل من الفضة لا يخلص والحاصل ان الزيف مازيفه بيت المال والنبهرج ما يرده التجار والمستوقة ما يغلب غشه على فضته والرصاص هو المموه * الفساد اذا تمكن فى صلب العقد اى اصل العقد والصلب فى الاصل من الظاهر ما كان فيه الفقار وهو اصله ومعظمه * وقول ابن عمر رضى الله عنه لا بأس بالرهن والقبيل فى السلم اى بالكفيل والقبلاء الكفلاء * مبنى الصلح على الخط والانغاض الخط النقص والانغاض اصله تغميض العين فيراد به ههنا التجوز والمساهلة قال الله تعالى (ولستم بأخذيه الا ان تغمضوا فيه) * واذا اسلم فى كذا ذراعا من كذا فله ذرع وسط وفى بعض النسخ فله ذراع وسط فالذرع فعل الذارع اى لا يمد ولا يرخى فى حالة الذرع والذراع ما يذرع به والوسط منه ان لا يكون فى غاية الطول ولا فى نهاية القصر بل بين ذلك * وذكر

السلم في المسائق وهي جمع مستق ومستقة بضم الميم وفتح التاء وهو فرو طويل الكمين وهو معرب وفارسيته پوستين* واذا دفع اليه غراثره هي جمع غرارة بكسر الغين وقال في ديوان الادب هي وعاء من صوف او شعر لنقل التبن وما شبهه * ولا يجوز السلم في الحنطة الحديثة اي الجديدة وهي التي تكون في هذا العام لانها قد لا تكون* والطلع كافور النخل وهو اول ما ينشق عنه وكذلك الكفري* والديس عصارة الرطب وهي ماسال عن العصر* والسكر بفتح السين والكاف خمر التمر * والجزاف معرب عن كزاف والمجازفة مأخوذة منه* والقلو لفتان وقد قلت الحنطة وقلوبها فهي مقلية ومقلوة* والقسب بتسكين السين تمر يابس يتفتت في الفم قاله في ديوان الادب وقال في مجمل اللغة القسب التمر اليابس واستشهد بقول الشاعر

واسمر خطيا كأن كعوبه * نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر
ومشايحنا كانوا يقولون هو يابس البسر وفي الاصول ما علمت * نهى عن بيع التمر
حتى يزهو او حتى يزهي بضم الياء وكسر الهاء روايتان والزهو من حد دخل
والازهاء من باب الافعال لفتان وهو احرار البسر ويروى حتى يشقح التشقيح
احرار البسر ايضا* واذا اشترى نعل او شراكا على ان يخذوه البائع هو فعل الحذاء
وهو ان يقدر الشيء بالشيء ويشده به* ونهى النبي عليه السلام عن بيع المضامين
جمع مضمون وعن بيع الملاقيح وهو جمع ملقوح والمضمون ما في صلب الذكر
والملقوح ما في رحم الانثى وقد لقحت الانثى من فحلها لقاحا من حد علم* ونهى
عن حبل الحبل بفتح الحاء والباء فيهما جميعا وهو نتاج النجاج وهو ان يقول
بعت منك ولد ولد هذه الناقة يعني اذا ولدت هي اثنى وكبرت تلك الانثى
وولدت فذلك الولد لك بكذا وهو بيع المعدوم فلم يجز ويروى عن حبل الحبل
بزيادة الهاء وهي كذلك والهاء للمبالغة ويروى بكسر الباء من الكلمة الاخيرة وهي الحبل*
فهو بيع ولد الحبل وصفقتان في صفقة هما عقدان في عقد واصله ضرب اليد على اليد
من باب ضرب وكانوا يفعلون كذلك في العقود والعهود* واذا باع سمكا محظورا
في جمة لم يجز اي ممنوعا فيها لا يمكنه الخروج منها لكن لا يمكن اخذه الا
بالاصطياد فيصير بيع الفرر* واذا باع الى الميلاد يراد به وقت ولادة عيسى عليه
السلام* والجنس بانفراده يحرم النساء بالمد هو الاسم من قولك نساء الشيء من
حد صنع اي اخر وا نساء على وزن افعل كذلك والاسم النسبي والنساء كقولك
البري والبراء قال الله تعالى (انما النسئ زيادة في الكفر) وقال تعالى (انني براء

مما تعملون) * ولا بأس بطيلسان كردى بطيلسانين خواريين الى اجل هونسة الى خوار الرى وهى بلدة بقربها بينهما مسيرة ثلاثة ايام ولا بأس بمسح موصلى بمسحين قشاشارين وسابرى بسابريين الى اجل هونسة الى بلاد ايضا ولا بأس بقطيفة اصهبانية بقطيفتين كرديتين هى نوع من الاكسية وقال النبى عليه السلام من اشترى شاة محفلة فهو باخر النظرين المحفلة هى التى لا تحلب اياما حتى يجتمع لبنها فى ضرعها وقد حفلها تحفيلًا والمحفل جمع الناس وقد حفل القوم اى جمعهم من حد ضرب * وروى من اشترى شاة مصراة كذلك وهى من قولهم فيما يروى مسح بيده على جرحه وتفل فيه فلم يصير اى لم يجمع المدة ونزلنا الصريين اى الماءين المجتمعين والواحد صرى وقيل هى التى حبس ومنع لبنها فى ضرعها وقد صراه يصريه صريا اى منعه قال القائل

وودعن مشتاقا اصبن فؤاده * هو اهن ان لم يصره الله قاتله
فيه تقديم وتأخير اى هو اهن قاتله ان لم يمنعه الله وقيل هو من الصر وهو الشد من حد دخل وللتكثير والتكرير منه صرر تصريرا ثم جعلوا آخر الراآت الثلاث ياء كما فعلوا ذلك فى قولهم تظنيت اى تظننت وتمطيت اى تمططت * وقال عليه السلام لحبان بن منقذ الانصارى هو بفتح الحاء وبعد الحاء باء معجمة بواحدة من تحتها اذا بايعت فقل لا خلافة ولى الخيار ثلاثة ايام والخلابة الخديعة من حد دخل * الجس من الاعمى فيما يجس كالرؤية من غيره هو المس من حد دخل * المراجعة البيع بما اشترى وبزيادة ربح معلوم عليه * والمواضعة البيع بما اشترى وبنقصان شئ معلوم عنه * والتشريك بيع بعض ما اشترى بمحضته بما اشتراه به * والتولية بيع ما اشترى بما اشترى * وتدليس العيب كتمان * ومن العيوب هذه الاشياء بتفسيرها التؤلؤل آرخ والصهوبة فى الشعر ثورى والنعت منه اصب والشمط هو اختلاط سواد الرأس بالياض والنعت منه اشمط من حد علم والبحرانتان الفم والنعت منه ابخر من حد علم والادر مصدر الا در بعد النعت من حد علم وهو ان يكون به الادرة وفارسيته قنج والعشى مصدر الاعشى وهو الذى لا يبصر بالليل والعسر مصدر الاعسر وهو الذى يعمل بشماله وهو من باب علم ايضا والذفر بتسكين الفاء هو النتن وكتيبة دفراء لما فيها من رائحة الحديد والدنيا تسمى ام دفر ويقال للامة يادفار بكسر الراء اى يامنتنة والذفر بالذال معجمة مصدر الاذفر من حد علم وهو شدة الريح خبيثة كانت او طيبة و اراد به ههنا شدة ريح الابطى والقرن بتسكين الراء كالعضة بفتح العين والفاء وهى للنساء كالادرة للرجال وامرأة عفلاء والفتق انفتاح الفرج وامرأة فنقاء من حد علم وضده الرتق والنعت منه الرتقاء هذا انسداد والاول انفتاح

والسلعة بتسكين اللام الشجعة والسلع بفتح اللام البرص من حد علم والنعمة
 اسلع والقدح مصدر الافدح وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل من حد علم
 ايضا والفجج مصدر الافجج وهو الذي يتداني عقباء وينكشف ساقاه في المشي
 والصمك مصدر الاصك وهو الذي يصطك ركبتاه من حد علم ايضا والحنف
 مصدر الاحنف وهو الذي اقبلت احدى ابرامى رجله على الاخرى والصدف
 مصدر الاصدف وهو الدابة التي تتداني فخذها ويتباعد حافراها ويلتوى
 رسغها والشدق مصدر الاشدق وهو الواسع الشدقين وانعم يدس اليد منه
 ايضا والخييف مصدر الاخييف من الخيل وهو الذي احدى عينيه زرقاء
 والاخرى كحلاء من حد علم ايضا والعزل مصدر الاعزل منه ايضا وهو من
 الدواب الذي يقع ذنبه في جانب عادة لاخلقة والمشش ارتفاع العظم لعييب
 يصيبه والخرد بالخاء مصدر الاحرد منه ايضا وهو من الابل الذي اصابه
 انقطاع عصب من يده او رجله فهو ينفضها اذا سار * والخوض بالخاء
 المعجمة فوقها مصدر الاخوض وهو غائر العين وبالخاء المعجمة بعلامة تحتها وهو
 الضيق مؤخر العين وهما من حد علم والحول مصدر الاحول وهو معلوم والقبل
 مصدر الاقبل منه ايضا وهو الذي كأنه ينظر الى طرف انفه والحران والحرور
 صفة الفرس الحرون من حد دخل وهو الذي يقف ولا ينقاد للسائق ولا للقائد
 والجماح والجموح من حد صنع ان يشتد الفرس فيغلب راكبه وخلع الرسن ظاهر
 وحبل المخلاة كذلك وهي التي يجعل فيها اخلا بالقصر وهو الحشيش وفارسيتها
 توبره والمهقوع الدابة التي بها الهقعة وهي الدائرة التي على الجبهة ويقال ان
 ابقى الخيل المهقوع والانشطار انقلاب جفن العين انفعال من الشتر وهو مصدر الاشتار من
 باب علم واستعمل كل واحد منهما اي الشتر والانشطار والبرزى خروج الصدر والنعمة
 منه البرزى من حد علم ايضا والظفرة بفتح الظاء والفاء في العين ناخنه وريح السبل في العين
 غشاء يغطي بصر العين من الاسبال وهو الارسال والغرب بفتح الغين والراء
 ورم في المآقي وقد غربت عينه فهي غربة من حد علم * وفي الحديث كره بيع
 العينة قيل هي شراء مباح باقل مما باع قبل نقد الثمن وقيل وهو الصحيح هي ان
 يشتري ثوبا مثلا من انسان بعشرة دراهم الى شهر وهو يساوي ثمانية ثم يبيعه
 من انسان نقدا بثمانية فيحصل له ثمانية ويحصل عليه عشرة دراهم دين سميت
 بها لانه وصل بها من دين الى عين وجمعها العين ومنه الحديث اذا تبايعتم
 بالعين واتبعتم اذئاب البقر ذلتم و قصدكم عدوكم في دياركم والفعل منه تعين وقال

محمد رحمه الله في الجامع الصغير اذا قال لرجل تعين على حريرا اى اشتري حريرا
بعقد العينة على ان يكون الضمان على * والاستبراء طلب طهارة الرجم بحبيضة وقد
اوضحناه عند تفسير استبراء المتطهر في اول كتاب الصلاة بما اغنانا عن الاعداء
* اقلعت عنه الحى اى كفت * فقأ العين اى سملها من حد صنع

﴿ كتاب الصرف ﴾

قال الخليل بن احمد رحمه الله الصرف فضل الدرهم على الدرهم ومنه اشتق اسم
الصيرفي والصراف لتصرفه بعض ذلك في بعض والصريف الفضة قال قائلهم
بنى عدانة ما ان انتم ذهبا * ولا صريفا ولكن انتم الخزف
يعنى يابى عدانة لستم ذهبا ولا فضة بل انتم خزف وكلمة ما للنفي وكلمة ان ايضا للنفي
وجمع بينهما تأكيد ويقال ان زائدة * ومن الصرف الذى هو بمعنى الفضل ما روى
من فعل كذا لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى فضلا وهو النفل ولا عدلا اى مماثلا
لما عليه وهو الغرض وللحديث وجه آخر صرفا اى توبة تصرف العذاب عنه
ولا عدلا اى فداء يعادل نفسه وفي الحديث من طلب صرف الحديث عوقب بكذا
اى الزيادة فيه فسمى عقد الصرف به لان الغالب ممن عتمد على الذهب والفضة
بعضها ببعض هو طلب الفضل بها لانه لا يرغب في اعيانها وقيل هو من الصرف
الذى هو النقل والرد يقال صرفه عن كذا الى كذا سمي به لاختصاصه بالحاجة
الى نقل كل واحد من البدلين من يد من كان له الى يد من صار له بهذا العقد *
وروى عن انس بن مالك رضى الله عنه انه قال اتى عمر رضى الله عنه باناء خسروانى
قد احكمت صنعته فبعثنى به لابيعة فاعطيت به وزنه وزيادة فذكرت ذلك لعمر
رضى الله عنه فقال اما الزيادة فلا * الا اناء الخسروانى المنسوب الى ملوك العجم وكان ملكهم
يسمى خسرو وكان من الذهب والفضة وقوله اعطيت به وزنه وزيادة اى طلبوا منى
شراء بمثل وزنه من جنسه ذهبا وفضة وبزيادة لجودته واحكام صنعته فرد عمر رضى الله
عنه الزيادة للربا وبين ان الجودة لا قيمة لها عند مقابلة الجنس فى اموال الربا وعن ابى جبلة
انه قال سألت عبد الله بن عمر رضى الله عنه فقلت انا نقدم ارض الشام ومعنا الورق
الثقال النافقة وعندهم الورق الخفاف الكاسدة افنبتاع ورقهم العشرة بتسعة ونصف
وبتسعة فقال لا تفعل ولكن بع ورقك بذهب واشتر ورقهم بالذهب ولا تفارقهم حتى
تستوفى وان وثب من سطح فثب معه قوله انا نقدم فالقدوم الاتيان من السفر
من حد علم والورق الدراهم ولذلك جمع فقال الثقال وهو جمع الثقيل اى
الكبير المثلث والنافقة الرائجة والمصدر النفاق بفتح النون من حد دخل وكان
عندهم درهم بخلاف ما عند هؤلاء وهى الدراهم الخفاف الكاسدة وقوله افنبتاع

اى تشتري وقوله العشرة بتسعة ونصف اى بنقصان نصف درهم وقوله وبتسعة
 اى وبنقصان درهم فقال لا تفعل ولكن بع دراهمك بالذهب وهو خلاف الجنس
 فاشتر ورقهم بالذهب وهو خلاف الجنس ايضا ولا تفارقه اى بالبدن حتى
 تستوفي فدا انهما لو قاما من المجلس وانتقلا الى مكان آخر وهما مجتمعان لم
 يكن ذلك افتراقا مبطالا للصرف وقوله وان وثب من سطح فثب معه لم يطلقه
 حقيقة الوثوب المهلك لكنه مبالغته في ترك الافتراق بالابدان قبل القبض * وروى
 عن كليب بن وائل قال سألت عبد الله بن عمر رضى الله عنه عن الصرف فقال
 من هذه الى هذه اى من يدك الى يده قال فان استنظرك اى استمهلك الى خلف
 هذه السارية فلا تفعل السارية الاسطوانة وهذا نهى عن الافتراق قبل القبض
 * وكره ابن سيرين رضى الله عنه ان يتاع السيف المحلى بالفضة بالنقد اى اذالم
 يعلم ان النقد زيادة على فضة السيف * وعن ابى نضرة قال سألت ابن عمر رضى الله
 عنه عن الصرف قال لا بأس به يداً بيد اى عن الفضل فى اوزن فى الذهب بالذهب
 والفضة بالفضة وكان ابن عمر اولا لا يحرم ربا الفضل وكان يحرم النساء وقال
 ابو نضرة سألت ابن عباس رضى الله عنه فقال مثل ذلك اى كان مذهبه كذلك
 قال فبعت يوما فى حلقة فيها ابوسعيد الخدرى رضى الله عنه فامرني رجل فقال
 سله عن الصرف فقلت ان هذا يأمرني بان أسألك عن الصرف فقال لى الفضل
 ربا اى ائفى بخلاف فتوى ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهما فقال الرجل لى
 سله امن قبل رأيه اوشى سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يقول
 اجتهادا ام سماعا قال فذكرت ذلك له فقال ابوسعيد بل سمعته من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ائاء رجل يكون فى نخله بر طب طيب فقال من اين
 هذا فقال اعطيت صاعين من تمر ردى واخذت هذا اى استبدلت صاعى ردى بصاع
 جدير فقال النبى عليه السلام اربيت اى اعطيت الربا والاسترباء طلب الربا واخذ
 الربا قال ان سعر هذا فى السوق كذا وسعر هذا كذا فقال اربيت فهلابعته بسلعة
 ثم ابتعت بسلعتك تمرا فقال ابوسعيد التمر ربا والدرهم مثله اى ذلك من اموال
 الربا والدرهم كذلك فيصح القياس عليه ولما جاز قياس الوزنى على الكيلى فلائ
 يجوز قياس الكيلى على الكيلى والوزنى على الوزنى اولى قال ابو نضرة وامرت
 ابالصهباء فسأل ابن عباس رضى الله عنهما عن الصرف فقال لا خير فيه اى رجع
 عن فتواه الاولى رواية ابى سعيد رضى الله عنه وقال ابو نضرة فسألت ابن عمر
 رضى الله عنه بعد ذلك عن الصرف فقال لا خير فيه اى رجع هو ايضا كذلك

* وروى ان رجلا باع طوق ذهب مفضض بمائة دينار فاخصمها الى شريح فاسد البيع اى حيث لم يعرف المساواة فى الذهب والزيادة بمقابلة الفضة * وروى ان النبي عليه السلام بعث يوم خيبر سعدين يعنى رجلين كل واحد منهما اسمه سعد احدهما سعد بن مالك هو سعد بن ابي وقاص واسم ابي وقاص مالك وسعد آخر فباعا غنائم ذهب كل اربعة مثاقيل ثبر بثلاثة مثاقيل عين فالتبر غير المضروب والعين المضروب فقال النبي عليه السلام اربيتما فردا فدل ان الجيد والردى فى هذا سواء * وعن سليمان بن بشير قال اتانى الاسود بن يزيد فصرفت له دراهم وافية بدنانير اى امرنى ببيع دراهم جيدة تامة كانت له بدنانير رجل ففعلت ذلك ثم دخل هو المسجد فصلى ركعتين فيما ظن اى تبدل المجلس ثم جاءنى فقال اشتر بها غلة اى اشتر لى بهذه الدنانير دراهم تروج فى البلد دون نقد بيت المال فجعلت اطلب الرجل الذى صرفت عنده اى ذلك العاقد الاول فقال هذا الموكل لاعليك ان لا تجده وان وجدته فلا بائى اى سواء فعلت هذا مع العاقد الاول او مع انسان آخر فلا بأس عليك وهو جائز يعنى ليس هذا باستبدال ببذل الصرف بل مضى العقد الاول فهذا عقد مبتدأ * وعن انس رضى الله عنه قال بعث جام فضة بورق اقل منه فبلغ ذلك عمر رضى الله عنه فقال ما حلاك على ذلك قلت الحاجة فقال رد الورق الى اهلها وخذ انا لك فعارض به اى افسخ ذلك العقد فانه ربا ثم بعه بعرض لئلا يكون فيه ربا * وعن ابي رافع قال سألت عمر رضى الله عنه عن المصوغ غاصوغه وابيعه قال وزنا بوزن قلت انى ابيعه وزنا بوزن ولكن آخذ اجر عملى قال انما عملت لنفسك فلا تزدد شيئا فان النبي عليه السلام نهى عن بيع الفضة الا وزنا بوزن ثم قال الا آخذ والمعطى والكاتب والشاهد فيه شركاء اى فى الاثم * وعن ابي الوداك عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذهب بالذهب الكفة بالكفة والفضة بالفضة الكفة بالكفة ولا خير فيما بينهما اى سواء بسواء يدا بيد من كفتى الميزان فقلت انى سمعت ابن عباس رضى الله عنهما يقول ليس فى يد بيد ربا فمضى اليه ابو سعيد رضى الله عنه وانا معه فقال له اسمعت من النبي عليه السلام ما لم نسمع فقال لا فقال ابو سعيد فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثم حدثه بهذا الحديث فقال ابن عباس لا افتى به ابدا وهذا دليل رجوعه عنه * وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه كان يبيع نفاية بيت المال يدا بيد بالفضل فخرج خرجة الى عمر رضى الله عنه فسأله عن ذلك فقال هذا ربا وكان ابن مسعود رضى الله عنه استخلف على بيت المال عبد الله بن شجرة الازدى

فلما قدم ابن مسعود رضى الله عنه نهى عبدالله الازدى عن بيع الدراهم بالدراهم
بينهما فضل * النفاية ما نفى من الجياد وهو الردى فدل ان الردى والجيد في هذا
سواء * وعن القاسم بن صفوان انه قال اكرت عبدالله بن عمر رضى الله عنهما ابلا
بدنانير اى اجرتة اياها بها فاتيته اتقاضه اى اسأله قضاءها وبين يديه دراهم فقال
لمولى له انطلق معه الى السوق فاذا قامت على سعر اى ظهرت قيمته فان احب اى
مكرى الابل ان يأخذ اى الدراهم عوضا عن دنانيره التى له علينا بالقيمة التى ظهرت
فاعطه اياها والا فاشتر له بها دنانير فاعطها اياه فقلت له يا ابا عبد الرحمن هو كنية
عبدالله بن عمر ايصلم هذا اى يجوز هذا قال نعم لا بأس بهذا انك ولدت وانت
صغير هو كناية عن الجهل لان الانسان يولد ولا علم له ثم يتعلم قال الله تعالى (والله
اخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا) وذكر فى حديث رواية عبادة رضى
الله عنه الربا فى الاشياء الستة ان معاوية رضى الله عنه قال ما بال اقوام يحدثون
احاديث لم نسمعها فقال عبادة اشهد انى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى
احلف ثم قال لنحدثن به وان رغم انك معاوية اى كره وغضب ودل ذلك على ان
عامة الصحابة رضى الله عنهم كانوا بالحق قائلين وللحق قائلين وفى حديث عبادة بن
الصامت ايضا مدين بدين اى منوين بمنوين وفى آخره قال فمن زاد اى اعطى
الزيادة او ازداد اى اخذ الزيادة فقد اربى اى عقد عقد الربا * وفى حديث عمر رضى
الله عنه لا يباع منها غائب بناجز اى بنقد حاضر فانى اخاف عليكم الرماء اى الربا
يقال ارمى واربى اى زاد وفى رواية انى اخاف عليكم الارماء وهو مصدر والاول
اسم وهو مفتوح الراء ممدود الآخر * وعن الشعبي رحمه الله قال لا بأس ببيع
السيف المحلى بالدراهم لان فيه حائله وجفنه ونصله الحامل جمع حالة بكسر
الحاء وهو المحمل بكسر الميم الاولى وفتح الميم الثانية وهو العلاقة المموءه المطلق
بماء الذهب او الفضة وليس له حكم الذهب والفضة لانه لا يخلص اذا ذيب فهو
كالمستهلك والمذهب ما جعل فيه عين الذهب والمفضض ما جعل فيه عين الفضة
* وعن زينب امرأة عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قالت اعطانى رسول الله صلى الله
عليه وسلم جداد عشرين وسقا من تمر خبير وقد فسرنا هذه الكلمة فى اول كتاب
الهبة قالت فقال لى عاصم بن عدى اعطيك تمرا ههنا واتوفى تمر ك بخير اى استوفى
يقال وفيته فتوفى واستوفى كما يقال عجلته فتعجل واستعجل فقالت حتى اسأل
ذلك عن عمر رضى الله عنه فسألت عن ذلك عمر فنهاه عنه وقال كيف بالضمان فيما
بين ذلك كأن عاصم يقرضها تمرا ههنا ليقبض مثله بخير فيسقط عن نفسه ضمان

حل التمر من عندها الى خبير وهو قرض جرم منفعة وهو منهي عنه* وروى ان عمر
 رضى الله عنه اقترض ابى بن كعب عشرة آلاف درهم وكانت لابي نخلة تعجل
 اى تسرع ادراك ثمارها فاهدى ابى بن كعب لعمر رضى الله عنه رطباً فردده عليه
 فلقبه ابى فقال له اظننت انى اهديت اليك من اجل مالك اى لتؤخره عنى مدة
 بسبب هديتى ولم يكن كذلك ثم قال ابعت الى مالك فخذها اى ابعت رجلاً ليقبض
 منى دينك الذى لك على فلما سمع ذلك عمر قال لابي رضى الله عنه رد الينا هديتنا
 اى ابعت علينا هذه الهدية التى كنت اهديتها الينا حتى نقبلها اذ ليس فيها شبهة
 الرشوة* وذكر حديث عتاب بن اسيد انهاهم عن اربع وفيها عن بيع وسلف اى
 قرض وهو ان يبيعه كذا بئمن كذا بشرط ان يقرضه المشتري كذا وهو منهي عنه* واقترض
 ابن مسعود رضى الله عنه رجلاً دراهم فقصاه من جيد عطائه فكره ابن مسعود
 رضى الله عنه وقال لا الامن عرضة مثل دراهمى اى قضى دينه بما اختاره من جياذ
 ما خرج له من العطاء من بيت المال فكره ابن مسعود رضى الله عنه وقال لا الا
 من عرضة اى من ناحية هذا المال الذى فى يدك من العطاء اى تأخذه من اى طرف
 وقع فى يدك بالرفع من غير اختيار الاجود وهذا تنزه وتحرز عن الاستفضال وصفا
 وان كان برضى من عليه ولو كان مشروطاً كان حراماً جاء رجل على فرس بلقاء
 هى التى فيها سواد وبياض* وسأل ابن مسعود الحديث عن كنز الكنز العادى
 بالتشديد القديم المنسوب الى عاد وهم قوم قدماء قال الله تعالى (وانه اهلك عاداً
 الاولى)* وكانوا فى الجاهلية اذامات احدهم فى بئر جعلوها عقله اى ديتة فاعطوها
 ورثته وكذلك قال فى العجماء والمعدن* وروى ان رجلاً وجد كنزاً بالمداين فرفعه
 الى عاملها فأخذه كله فبلغ ذلك الى عائشة رضى الله عنها فقالت بنفيه الكشكث فهلا
 اخذ الاربعة الاخماس ودفع اليه خمسة الكشكث بفتح الكافين الحجارة والتراب
 وبكسرهما لغة ارادت انه هو الذى اضر بنفسه حيث دفع الى العامل وكان ينبغى
 له ان يدفع اليه خمسة ويمسك الباقي فيسلم له وانما اضربه لسانه* وعن جبلة بن جريد
 عن رجل منهم خرج فى يوم مطير اى ذى مطر الى دير جرير الدير الصومعة
 وجرير اسم رجل ف وقعت منه ثلثة اى انهدم شئ للمطر فاذا بستوقة او جرة اى
 ظهرت بتوقفة بفتح الباء اى التى يقال لها بالفارسية خبيرة او جرة وهى بالفارسية سبوى
 فيها كذا الحديث* وعن حارث الازدى قال وجد رجل ركازاً فاشتراه منه ابى
 بمائة شاة متبع فلامته اى وقالت اشتريته بثلاثمائة انفسها مائة واولادها مائة
 وكفاتها مائة فندم فاتاه فاستقاله فابى ان يقبله فقال لك عشر شياه فابى فقال لك
 عشر اخر فابى فعالج الركاز فخرج منه قيمة الف شاة فاتاه الاخر فقال خذ غنمك واعطنى

مالى فابى عليه فقال لا ضررك فأتى عليا وذكر ذلك له وقص عليه القصة فقال اد
خس ما اخذت للذى وجد الركاز واما هذا فانما اخذ ثمن غنمه * الركاز المعدن هنا
والشاة المتبع التى يتبعها ولدها والكفأة بالهمزة وتسكين الفاء وفتح الكاف وضمها
من قولهم نتج فلان ابله كفأة اذا نتج كل عام نصفها وذلك لان عادة العرب انزاء الفحول
على النوق فى سنة على بعضها وسنة اخرى على بعضها وترك الانزاء فى سنة اخرى
لاولادها وفى الغنم من عاداتهم الانزاء عليها كل سنة وذكر الكفأة فى هذا الحديث
فى الغنم يريد به الانزاء عليها كلها فيلدن مائة اخرى فتقول هذه المرأة لزوجها
اشتريت المعدن بمائة شاة كبار ولها مائة اولاد صغار واذا انزيت عليها حصلت
مائة اخرى فقد اشتريته بثلاثمائة شاة فى المعنى فاستقاله اى طلب منه الاقالة ومعالجة
الركاز العمل والتصرف فيه فاتاه الآخر اى بائع الركاز فطلب منه الاقالة فلم يفعل
وقال لا ضررك اى لا تخبرن به عليا رضى الله عنه فاخبره فقال لبائع الركاز اد خس
ما اخذت لانه واجد الركاز وقد سلمه بدله واما مشترى الركاز فلم يوجب عليه على
رضى الله عنه شيئا لانه اخذه بثن سبك الفضة او الذهب اى اذا بهما من حد ضرب *
والقلعى بفتح القاف وتسكين اللام نوع من الرصاص والاسرف اصله فارسى * وقال
عليه السلام كل ربا كان فى الجاهلية فهو موضوع اى كل ما وجب على انسان من ذلك بعقد
كان فى حالة الكفر فقد وضعته اى ابطلته واسقطته عن جعل عليه * وروى ان ابا بكر
الصديق رضى الله عنه قبل الهجرة حين نزل (الم غلبت الروم) قال له مشركوا
قريش هل لك ان نخاطرك على ان نضع بيننا وبينك خطرا المخاطرة بيمان بستن والخطر
آن مال كه بروى بيمان بندند فان غلبت الروم اى كانوا غالبين اخذت خطرنا
وان غلبت فارس اخذنا خطرك فخطارهم ابو بكر رضى الله عنه على ذلك ثم اتى
النبي عليه السلام فاخبره بذلك فقال اذهب اليهم فزد فى الخطر اى قدر المال وابعده
فى الاجل اى زد فى المدة وكان خاطرهم على خمس سنين فجعل ذلك سبع سنين
فصارت الروم غالبين فى السنة السابعة وفى رواية كان خاطرهم على سبع سنين ثم
جعلها على تسع سنين فكانت غلبتهم فى السنة التاسعة ويرجع ذلك الى قوله تعالى
(فى تضع سنين) وهو يقع على مادون العشرة ففعلاه ابو بكر رضى الله عنه ثم غلبت الروم
فاعطوه خطرهم فامرهم النبي عليه السلام باكله ويسمى ايضا المناجبة وعن المسور
ابن محزمة رضى الله عنه قال وجدت فى المقنم يوم القادسية طست لا يدري اشبه
هو ام ذهب فابتعتها بالف درهم فاعطاني بها تجار الحيرة الف درهم اى طلبوا منى
شراها بضعف ما اشتريته به والتجار جمع تاجر وفيه لغتان ضم التاء وتشديد الجيم

على وزن الكفار وكسر التاء وتخفيف الجيم على وزن القيام والحيرة اسم القرية التي كان النعمان بن المنذر يسكنها * قال فدعاني سعد هو سعد بن ابي وقاص قائد جيش غزاة هذه الواقعة فقال لا تلني ورد الطست اى لا تعتب على باسترداده فهو شبيه بالاضرار بالغزاة وامير المؤمنين عمر رضى الله عنه لا يرضى به فقلت له لو كانت من شبه ما قبلتها منى * قال انى اخاف ان يسمع عمر رضى الله عنه انى بعثك طستا بالالف درهم فاعطيت بها الف درهم فيرى بالضم اى يظن انى قد صانعتك فيها المصانعة المداراة ويجوز ان يكون من اصطناع المعروف ههنا اى تبرعت عليك بما هو للغانمين * قال فاخذها منى فأتيت عمر رضى الله عنه فذكرت ذلك له فرفع يديه وقال الحمد لله الذى جعل رعتى تخافنى فى آفاق الارض قال وما زادنى على هذا * وعن ابي رافع قال خرجت بخلخال فضة لامرأة ابيعه فلقيني ابو بكر الصديق رضى الله عنه فاشتراه منى فوضعت فى كفة الميزان ووضع ابو بكر دراهمه فى كفة الميزان فكان الخلخال اشف منه قليلا اى ازيد والشف بالكسر الفضل والشف ايضا النقصان وهو من الاضداد والشف الربح وهو الفضل الذى قلنا * قال فدعا بالمقراض وفارسيته كان ليقطعه فقلت يا خليفة رسول الله هولك اى انى ارضى بالزيادة فقال يا ابا رافع انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب وزنا بوزن الزائد والمستريد فى النار اى معطى الزيادة وطالب الزيادة عاصيان

﴿ كتاب الشفعة ﴾

الشفعة من الشفع الذى هو نقيض الوتر وقد شفعت الوتر بكذا اى جعلته شفعا ومن له الشفعة يشفع عقاره بالعقار الذى يأخذه وناقة شافع فى بطنها ولد ويتبعها آخر وشفع من حد صنع وناقة شفوع تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة والشفاعة هى يشفع نفسه بمن يشفع له فى طلب قضاء حاجته * وقول النبي عليه السلام الجازا حق بسقبة ويروى بصقبة اى بقربه وقد صقبت داره اى قربت من حد علم اى هو احق باخذ الدار بسبب قربه والساقب القريب والبعيد ايضا وهو من الاضداد قال قائلهم تركت اباك بارض الحجاز * ورحت الى بلد ساقب

اى بعيد * وروى عن المسور بن مخرمة رضى الله عنه ان سعد بن مالك هو سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه من العشرة المبشرة بالجنة عرض بيتاله على جاره فقال خذ بهار بعمة درهم اما انى اعطيت به ثمان مائة درهم بضم الالف اى طلبوا منى بضعف هذا الثمن ولاكنى اعطيكه لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الجار احق بسقبة وقال عليه السلام الخليط احق من الشفيع والشفيع احق من غيره وقال شريح رحمه الله الخليط احق

من الشريك والشريك احق من الجار و الجار احق من غيره و حاصله ان الشريك في البقعة اولى من الشريك في الاس والشريك في الاس اولى من الشريك في الحقوق والشريك في الحقوق اولى من الجار فالشريك في البقعة هو الخليفة بدأ به في هذا الحديث وهو الشريك في اجزاء العقار الذي يباع والشريك في الاس اى الاس هو ان يكون الحائط بين العقارين مشتركا بين الجارين والشريك في الحقوق هو ان يكون حق الشرب او حق المرور في الطريق مشتركا بينهما والجار هو الملازق فان كان بينهما طريق نافذ فلاشفعة * له وقال عليه السلام الجار احق بسقبة ما كان اى اى شئ كان وقال اهل المدينة لاشفعة بالجوار لقول على وابن عباس لاشفعة الا لشريك لم يقاسم * وقال الارف تقطع الشفعة بضم الالف وقم الرأى المعالم والحدود جمع ارفة * وقال اذا وقعت الحوائد فلاشفعة اى الحدود والمعلم ويقال هو جارى محائدى اى على حدى وعندنا للجار ايضا شفعة * وقال عليه السلام الشفعة لمن واثبها اى كما سمع وثب وطلب * وقال النبي عليه السلام الشفعة لكل العقال اى البعير اذا حل عقاله ولم يؤخذ من ساعته ذهب واذا كان فناء منعرج عن الطريق الاعظم اى منعطف زائغ عن الطريق اى مائل او زقاق او درب غير نافذ فيه دور فالشفعة للشريك اولا والعهد فيها على من اخذ منه اى ضمان الدرك وحقوق العقد * ولو اشترى اجرة وفيها قصباء بالمد هي قصبية والاجرة نيستان * والكنيف الشارع الى الطريق هو موضع قضاء الحاجة الخارج اليه * ولو اقر المشتري بان البيع كان تلجئة لم يكن للشفيع فيه شفعة هي بالهمزة وتفسيرها الاكراه وقد الجأته الى كذا او لجأته اى اضطررته واكرهته ويراد بها بيع لا يراد به نقل العين من ملك الى ملك لكن اذا خاف الانسان على شئ من ماله من انسان يقصد اخذه بشراء او غيره يواضع انسانا على بيع يباشرانه دفعا لقصد ذلك الانسان لا التزاما لحكم البيع الحقيقي بما يفعلان * ولو لم يطلب شفعة ثبتت له لما كان بينهما نهر مخوف او ارض مسبعة بفتح الباء والميم اى ذات سبع * واذا جعله جريا بتشديد الياء بغير همز اى وكى لا وقال النبي عليه السلام لا يستجرينكم الشيطان اى لا يجعلنكم جريه اى وكيله * وصاحب الجذع بكسر الجيم فى الحائط والحرادى بمنزلة الجار هو مشدد الياء جمع حردي بضم الخاء وهو اطراف القصب التى توضع على الحائط فى البناء والهرادى بالهاء وبفتحها كذلك واذا كان فى الزقاق عطف مدور اى منحنية وفارسيته خكاه ويقول فى الجامع الصغير زائغة مستطيلة زائغة مستديرة وذلك قريب من هذا واصل الزيع الاعوجاج

✽ كتاب القسمة ✽

القسمة افراز النصيبين او الانصباء من حد ضرب والقسمة بفتح القاف كذلك والقسمة

(بالكسر)

بالكسر النصيب وقاسم فلان فلانا وتقام فلان وفلان واقتسم كذلك والانتقام طلب
القسمة وسؤالها والتقسيم تبين الاقسام والتقسيم مطاوعه والانتقام مطاوع القسمة
* وروى محمد رحمه الله عن بشير بن بشار ان النبي عليه السلام قسم غنائم خيبر على ستة وثلاثين
سهماً ثمانية عشر سهماً للمسلمين فيها سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وثمانية
عشر سهماً ازواج النبي عليه السلام ونوابه اي حوائجه التي تنوبه اي تصيبه
فكان للنبي عليه السلام خمس الخمس وما ذكر في الحديث من سهمه وازواق
ازواجه رضى الله عنهن يصير بأضعافه ولكن وجهه انه عليه السلام جعل انصباء
الناس في العروض والنقود والحيوان وجعل نوابه وازواق اهله في الاراضى
فبلغ ذلك ما قال * وعن محمد بن اسحاق الكلبي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قسم غنائم خيبر على ثمانية عشر سهماً جميعاً وكانت الرجال الفا واربعمئة واخيل
مائتي فرس وكان على كل مائة رجل نقيب وكان على بن ابي طالب على مائة وطلحة
على مائة وكان عبيد السهام على مائة وكان عاصم بن عدى على مائة وكان الزبير على مائة
وكان عبد الرحمن بن عوف على مائة وكان سهم رسول الله عليه السلام مع سهم عاصم بن
عدى وكانت المقاسم في الشق والنظاة وكانت الشق ثلاث عشر سهماً والنظاة
خمس اسهم وكانت الكتيبة فيها خمس الله وطعام ازواج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعطاياه وكان اول سهم خرج من الشق سهم عاصم وفيه سهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم سهم على ثم سهم عبد الرحمن ثم سهم طلحة ثم سهم ساعدة ثم
سهم النجار ثم سهم حارثة ثم سهم اسلم ثم سهم سلمة ثم سهم آخر ثم سهم اوس وكان
اول سهم خرج بالنظاة سهم الزبير ثم سهم بياضة ثم سهم اسيد ثم سهم الحارث
ثم سهم ناعم وفيه قتل محمود بن سلمة رضى الله عنه اول هذا الخبر بظاهره
* ووجه ابى يوسف ومحمد رحمه الله في ان الرجل له سهم والفارس له ثلاثة
اسهم سهم لنفسه وسهمان لفرسه فانه قال كانت الرجال الفا واربعمئة واخيل
مائتي فرس وكانت القسمة على ثمانية عشر سهماً لكل مائة سهم فيكون لالف
واربعمئة رجل اربعة عشر سهماً فيبقى اربعة اسهم لمائتي فرس لكل مائة سهمان
وقد اصاب صاحب الفرس سهماً فيصير له ثلاثة اسهم مع سهمي فرسه لكنه حجة
ابى حنيفة رحمه الله في الحقيقة فان الرجال في هذا الحديث جمع راجل كما في قوله
تعالى (يأتوك رجالا وعلى كل ضامر) وقوله واخيل مائتي فرس اي اصحاب
اخيل مائتا فرس كما في قوله عليه السلام يا خيل الله اركبي اي يا فرسان الله اركبوا
فيصير لالف واربعمئة راجل اربعة عشر سهماً ولمائتي فارس اربعة اسهم لكل

فارس سهمان سهم له وسهم لفرسه * وقوله على كل مائة رجل اى كان على كل مائة منهم
نقيب وعد اسماءهم فقال كان على بن ابي طالب رضى الله عنه على مائة وعبيد السهام
على مائة وهذا على الاضافة ولسهام جمع سهم وعرف بهذا الاسم لان النبي عليه
السلام لما اراد ان يسهم قال لهم هاتوا اصغر القوم فأتى بعبيد وهو من صبيان الانصار
فدفع اليه السهام فسمى به وعد في اول هذا الحديث ستة منهم ثم ذكر جميعهم
في آخره فقال اول سهم خرج سهم عاصم ثم كذا ثم كذا اى بالقرعة فقد اقرع
بينهم وكان ذلك لتطبيب النفوس لالانه شرط وقوله وكانت المقاسم في الشق وهو
اسم حصن من حصون خيبر وكذلك النطة وهى على وزن القطاة ولاهزة فيهما
وكذلك الكتيبة اسم حصن من حصونها * وروى احاديث ظاهرة ثم روى عن عامر
الشعبي ان النبي عليه السلام بعث علياً رضى الله عنه الى اليمن فأتى بركاز فاخذ منه
الخمس وترك اربعة اخاسه واثاء ثلاثة يدعون غلاما كل واحد منهم يقول هو ابني
فاقرع بينهم فقضى بالغلام للذى قرع اى خرجت قرعته وجعل عليه الدية لصاحبه
قال فقلت لعامر هل رفع عنه حصنه قال لا درى كان هذا غلاماً مشتركاً بين ثلاثة
او كان ولد من جارية مشتركة بينهم فادعى كل واحد منهم انه ابنه فاقرع بينهم
على رضى الله عنه وكان هذا رأيه في الابتداء ثم رجع ولم ير القضاء
بالقرعة وقيل انما اقرع لتراضيتهم بها واصطلاحهم عليها وهو جائز * وقوله جعل
الدية على الذى قرع لصاحبه اى اوجب عليه قيمة نصيب صاحبه لان الدية
بدل النفس والقيمة كذلك فسميت بها وانما اوجب عليه قيمة نصيب صاحبه
لانه كان لهم جميعاً ظاهراً وقد اتلف حصتهما فضمن لهما * وقوله لعامر هل رفع
عنه حصته اى هل اسقط عنه قيمة الثلث الذى هو نصيبه او اوجب عليه لكل
واحد منهما نصف القيمة والظاهر انه اوجب عليه قيمة نصيبهما دون نصيب
نفسه * ومن مشايخنا رحمهم الله تعالى من حل هذا الحديث على ان واحداً كان
قتل هذا الغلام المشترك بينهم وكان كل واحد يدعى انه ابنه ويطلب من القاتل
ديته وقضى على رضى الله عنه بالنسب لمن قرع لكن مع هذا اوجب الضمان
عليه لصاحبه لانها وجبت ظاهراً فلا يصدق في اسقاطها عن نفسه وهما يدعيان
دية الحر دون قيمة العبد لكنه كان عبداً ظاهراً فلم يصدق في ايجاب الدية
فوجب القيمة * وعن اسماعيل بن ابراهيم أنه قال خاضت اخى الى
الشعبي رضى الله عنه في دار صغيرة اريد قسمتها ويأبى اخى ذلك فقال الشعبي
لو كانت مثل هذه فخط بيده مقدار آجرة لتقسمتها بينكما وجعلها على اربع قطع

اي لو كانت هذه الدار في الصغر مثل هذه الآجرة لقسمتها وهوتمثل لا تحقيق لان الصغير الذي لا ينتفع به بعد القسمة لا يقسم لكن اراد به ان هذا مع صغره ينتفع به بعد القسمة فاقسمه * ومثل هذا التمثيل قوله عليه السلام من بنى لله تعالى مسجدا ولو كمفحص قطاة بنى الله تعالى له بيتا في الجنة ومفحص القطاة بفتح الميم والحاء افحوصها ومجثمها والمسجد وان صغر لم يكن كذلك فكذا الدار وان صغرت لم تكن كآجرة فكان المراد بها الصغيرة التي ينتفع بالمفرز منها بعد القسمة فتقسم * وعن شريح رحمه الله قال ومالي لا ارتزق اى لا آخذ العطاء استوفى منهم واوفىهم اى اسمع كلام الخصمين بتمامه واوفى حق الجواب والقضاء وايصال الحق الى المستحق واصبر نفسى لهم فى المجلس من قوله تعالى (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي) وبعضهم يرويه واصير بياء معجمة من تحتها بنقطتين وتشديدها من التصيير اى اجعل نفسى لهم موقوفا فى مجلس القضاء واعدل بينهم فى القضاء * وقال فى مسألة سفل لعلو له وعلو لاسفل له يحسب فى القسمة السفل ذراعا بذراعين من العلو عند ابي حنيفة رحمه الله وقال محمد رحمه الله يقسمان باعتبار القيمة وقال ابو يوسف رحمه الله يحسب العلو بالنصف والسفل بالنصف ثم ينظر كم جلة اذرع كل واحد منهما فيطرح من ذلك النصف اما اصل كلامه ان ذراعا من هذا بذراع من ذلك فمعلوم واما باقى الكلام فمشكل وقيل هو جواب سؤال سكت عنه وهو انه اذا كان علو بين رجلين وسفل بينهما وبیت كامل يعنى مشتمل على علو وسفل بينهما فاراد القسمة فنه يقدر عنده كل ذراع من العلو بنصف ذراع من البيت الكامل فينظر وكل ذراع من السفل بنصف ذراع من البيت الكامل الى جلة ذراع كل واحد منهما فيطرح من البيت الكامل نصف تلك الجلة فيقدر نصف تلك الجلة من البيت الكامل بتلك الجلة من العلو والسفل * ولو كان ازج وقع على حائط بفتح الهمزة والزاي وتخفيف الجيم وفارسيته كرا وكذلك روشن وقع لصاحب العلو مشرف على نصيب الآخر على وزن كوثر هو ما يخرج من الجدار من الجذوع يوسع به المنزل العلو او يجعل ممر ايمر عليه واصله فارسى * ولو اتخذ رجل بئرا فى ملكه او كرياسا او بالوعة او بئرا ماء فنز منها حائط جاره الكرياس بكسر الكاف وبعد الراء ياء معجمة بنقطتين من تحتها وبعد الالف سين غير معجمة الكفيف فى اعلى السطح والبالوعة فى صحن الدار ونز الحائط اى ظهر تحته النز وهو النجل وهو مفتوح النون والكسر لغة فيه وفارسيته رهاب وقال فى ديوان الادب النز ما تحلب من الارض من الماء واذا اخذ احدها

حينما اى ناحية * واذا كانت اقرحه ارض متفرقة بين رجلين هي جمع قراح
بفتح القاف وهي الارض البارزة التي لم يختلط بها المسناة العرم كسم الكرم
كنسه من حد صنع وهو قشر ارضه بالمسحاة ونحو ذلك وتلقيح النخل ابارها
وهو ادخال شئ من فحولها في اناثها كتلقيح الحيوانات والقوصرة بالصاد وتشديد الراء
وعاء التمر والمقصورة كل ناحية من الدار الكبيرة اذا احيط عليها بحائط * والمبرسم
لا يجوز عليه القسمة اى المعلول بعلة البرسام بكسر الباء وهو جمع يحدث
في الدماغ من ورم في الحيات الخارة ويذهب منه عقل الانسان وكثيرا ما يهلك
يقال برسم على مالم يسم فاعله فهو مبرسم والمعتوه شبيهه بالمجنون وهو الذي
يصيبه فساد في عقله من وقت الولادة وقد عته يعتها على مالم يسم فاعله فهو معتوه

✽ كتاب الاجارات ✽

المؤاجرة تملك منافع مقدرة بمال والاستيجار تملك ذلك وقد آجرته الدار
شهرا بكذا واستأجرها هو منى بكذا واجرته اجارة من حد دخل اى جعلت له
اجرا ويقال في الدعاء اجر ك الله على مصيبتك بغير مد * وروى عن النبي عليه
السلام انه قال لا يستام الرجل على سوم اخيه اى لا يطلب الرجل شراء شئ
قد طالب اخوه شراءه من صاحبه وهذا اذا تراضيا به على ثمن اما قبل ذلك
فهو جائز وهو بيع فمين يزيد * وروى ان النبي عليه السلام باع قصعة وحلسا
ببيع من يزيد والقصعة بفتح القاف هي التي تشبع العشرة والصحفة على نصفها
والجلس بساط يبسط تحت حر الثياب في البيوت * ثم قال لا ينكح على خطبة
اخيه بكسر الخاء اى لا يسأل تزوج امرأة قد سألها غيره وهذا اذا تراضيا
ايضا على ذلك وقد خطب من حد دخل ثم قال ولا تناجشوا هو من النجش
من حد دخل وهو الاثارة واراد به مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا يريد
شراءها ليرغب في الزيادة غيره * ثم قال ولا تبايعوا بالقاء الحجر وكان ذلك من بيع
اهل الجاهلية كان البايع والمشتري اذا تراضيا السلعة اى تداريا فيها ليدخلا
في بيعها وضع المشتري على السلعة حجرا فكان بيعا بينهما * ثم قال ومن استأجر
اجيرا فليعلمه اجره اورد الحديث ههنا لاجله اني رجل اكري ابلي الاكراء
الاجارة والاكتراء الاستيجار والاستكراء والتكاري كذلك والمكري المواجر
والمستأجر ايضا والاكراء الاجر * وروى ان رجلا اتى ابن عباس فقال اني
اجرت نفسي من قوم وخططت لهم من اجري افيجزى عني من حجتي فقال
ابن عباس هذا من الذين قال الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم)

معروف وقيل الكاذب كالجب في السفينة يجعل فيها ما يحتاجون اليه وقيل الكاذب شبه الاوارى في السفن ويكون فيها الرفوف يوضع فيها امتعة الخزف والكاذب شجرة بهرمن من عمل كرمان شبه نخلة ورقها يشبه ورق الصنوبر ولها طلع كطلع النخل اذا طلعت قطعت والتقى في الدهن وترك فيه حتى يختمر فاذا اختم يسمى دهن الكاذب ويكون ذلك الدهن في وكاء لا يقدر ان يشمه من حدته وربما يقع الرعاف على من شمه من غلبة الحرارة واذا وضع في بيت عبق ارجاء البيت وما في البيت من رائحته والخراطون يملسون ما يخرطون بخصوص نخلة الكاذب لانه خوص صلب فيه متانة ولين بشرة وقال ابو نواس

اشرب على الورد في نيسان مصطبجاً * من خر قطر يل حراء كالكاذي

وسئل جماعة من الادباء بفارس عن الكاذب فقالوا بنت من ازاهير الربيع ناصع الحمرة ويكون بشيراز وبتلك النواحي وقيل هو اسم يجمع نوعي كرمان وفارس * ثم في الحديث ضمن الحمال وعند ابى حنيفة رحمه الله ان انكسر ذلك بمشيئه وسقوطه ضمن لانه الاجير المشترك وان زجه الناس فانكسر من ذلك لم يضمن لانه امانة هلكت عنده بغير صنعته وعن شريح انه كان اذا اتاه حائك بثوب قد افسده قال رد عليه مثل غزله وخذ الثوب وان لم يفسد اقال شاهدي عدل على شرط لم يوفك به اما اذا كان الفساد ظاهراً ضمنه والثوب له * وبه نقول ان الاجير المشترك يضمن ما جنت يده واما اذا لم يكن الفساد ظاهراً واختلفا في الشرط الذي شرطاً فالقول قول صاحب الثوب بغير بينة لان الشرط يستفاد من جهته عندنا والقول قول العامل عند ابن ابى ليلى رحمه الله لانه ينكر الضمان فقول شريح شاهدي عدل اي اقم شاهدي عدل على انك شرطت كذا ولم يوفك هذا به خرج على هذا القول ولا نقول به * وقال عليه السلام ثلثة انا خصمهم ومن كنت خصمه خصمته اي غلبته في الخصومة رجل باع حراً واكل ثمنه ورجل استأجر اجيراً فاستوفى عمله ومنعه اجره ورجل اعطى بئاً ثم غدر اي اعطى الامان بئاً ثم غدر فابطل الامان * وعن النبي عليه السلام انه نهى عن عصب التيس هوا كراؤه من حد ضرب وقيل هو ضرابه قال زهير

ولولا عصبه لتركتموه * وشر منيحة اير معار

فعلى التفسير الاول هو استهلاك العين لان ماء الفحل عين والاستيجار على استهلاك العين باطل وهو اخذ الاجر على العلوق وهو مجهول وعلى التفسير الثاني هو نهى عن نفس الضراب وتركه قطع النسل وهو غير سديد فلا ينبغي ان يكون النهى عنه فعلى هذا فيه اضرار وهو اخذ اجر ضرب الفحل ونهى عن مهر البغي هو اجر الزانية على الزنا وقد بغت المرأة بغاء بكسر الباء ومد الآخر اذا زنت فهي بغي بغير الهاء قال الله تعالى (وما كانت امك بغياً)

ونهى عن كسب الحجام وهو نهى كراهية للدناءة وقال عليه السلام من السحت اى
الحرام المستأصل عسب التيس وكسب الحجام فاتاه رجل من الانصار وقال انلى
جماماً وناضحاً اى بعيراً استقى عليه فاعلف ناضحى من كسبه قال نعم ونهى عن
قفيز الطحان هو ان يستأجر طحاناً ليطحن له هذه الخنطة بقفيز من دقيق هذه
الخنطة فلا يجوز لاند استأجره على عمل هو فيه شريك الثوب السفيق والصفيق خلاف
السخيف من حد شرف وفارسيته كرىاس نخته والسخيف سست بافته من حد شرف
ايضاً الرطل بفتح الراء والكسر لغة فيه وخرز الخف هو من حد دخل وضرب جميعاً
وانعاله الصاق النعل به وخرزه وتبطينه وصل البطانة به والادم جمع اديم البقم
مفتوح الباء مشدد القاف دار برنيان قال فى ديوان الادب هو معرب
المشورة على وزن المعونة هى الفصيحة والمشورة بتسكين الشين وفتح الواو لغة فيها
* والزاملة البعير الذى يحمل عليه الطعام والمتاع و الحولة بفتح الحاء الابل والحر
تحمّل عليها الاثقال كانت عليها الاحمال اولم تكن والحولة ايضاً الابل باثقالها
والحولة بضم الحاء الاحمال باعيانها والجلان بضم الحاء هو اسم المركب المحمول عليه
يقال حملة الاير على فرس اى وهبلة واسم الموهوب جلان * الداعر الخبيث
المفسد وصفته الدعارة من قولك دعر العود دعرا فهو دعر من حد علم اى
كثر دخانه والدعار جمع داعر * الميزاب بالهمزة والياء لغة * وكوارات النحل بفتح
الكاف وتشديد الواو وبكسر الكاف وتخفيف الواو المواضع التى تعسل فيها
* والبرالمطوية هى المتممة بالحجارة او الآجرات والنقض بضم النون ما انتقض
من البناء من الخشب والآجرو سائر الآلات والمصراعان شقا باب ويسمى احدهما
فى الكتاب اخا الآخر * وكتب ابن سماعه الى محمد بن الحسن لم لايجوز
سكنى دار بسكنى دار فكتب فى جوابه انك اطلت الفكرة ولحققت الحيرة
وجالست الحنائى فكانت منك زلة اما علمت ان اجارة سكنى دار بسكنى دار كبيع قوهى
بقوهى نسا الحنائى بكسر الحاء وتشديد النون رجل من اهل الحديث كان يجالس ابن سماعه
فكان ربما ينكر عليه خوضه فى هذه المسائل التى وضعها اصحابنا رجهم الله ويقول لم تكن
هذه المسائل فى السلف ولا برهان لكم عليها فيقول محمد بن الحسن رجه الله زلت
فى مجالستك اياه وتشكيكك نفسك فى صحة مسائلنا هذه * المهاياة بالهمزة فى الدار
ونحوها مقاسمة المنافع وهى ان يتراضى الشريكان ان ينتفع هذا بهذا النصف
المفرز وذلك بذاك النصف او هذا ب كله فى كذا من الزمان وذلك ب كله فى كذا من
الزمان بقدر مدة الاول وقدتهاى آى فعلا ذلك وهائاً فلان فلانا واصله من قولك هيات
فتهاى اى اعدته فاستعدوها يهئ اذا تهيأ وهيئة الشئ قريبة من هذا * وصرمة الدار

اصلاحها من حددخل* وفي اجارة الحمام ذكر الصاروج وفارسيته ارزه* واذا
اشترط على المستأجر عشر طليات اى عشر مرات طلى الحائط وهو من حد
ضرب وفارسيته اندودن* واذا تبطل الراعى اياما اى ترك الراعى وهو من البطالة
* ونزا الفحل من حددخل اى على الاثني للضراب وانزاه غيره اى حله على ذلك
* واذا استأجر ثوبا فلبسه فاصابه قرض فار اى اكله وقطعه من حدضرب* واذا
استأجر عيدان حجلة العيدان جمع عود اى الخشبات والحجلة الستر بفتح الحاء والجيم* واذا
استأجر دابة ليشيع فلانا اوليتلى فلانا التشيع الخروج مع الراجل والتلى هو الاستقبال
للقدام* الكناسة محلة بالكوفة فى المصر وبالكوفة كناسستان وبجبلتان وجعفيان
فاذا قال استأجرت هذه لدابة الى الكناسة او الى البجيلة او الى جعفى لم يصح
حتى يبين ايها يريد وقال فى بجيلة لا يصح حتى يبين انها الظاهرة او الباطنة
فالظاهرة هى التى خارج عمران الكوفة والباطنة هى التى بين عمرانها* واذا كبح
الدابة المستأجرة اى مد الى نفسه بلجامها لكى تقف ولا تجرى وهو من حد
صنع* وعن عمر رضى الله عنه انه قال حين وضع رجله فى الغرز ان الناس قائلون
غدا ماذا قال وان البيع صفقة او خيار والمسلمون عند شروطهم والغرز ركاب
الابل وقوله ان الناس قائلون غدا ماذا اى ماذا يقول الناس غدا اى انهم
يتبعون اقاويلي وانى اقول ان البيع صفقة اى عقد تام لازم او خيار اى غير لازم
لما فيه من الخيار والمسلمون عند شروطهم اى يؤخذون بشروطهم* جذف السفينة
دفعها بالمجذاف من حددخل وفارسيته بيل زدن* والسالحين بالحاء اسم قرية بالكوفة
وفى كتاب صحاح اللغة ان اصله السيلحون والعامية يقولون سالحون فلعلهم ظنوا
الياء امالة الالف قال وفى اعرابه وجهان منهم من يقول سالحون فى الرفع
وسالحين فى النصب والخفض و منهم من يقول سالحين بالياء بكل حال ويعرب
النون بالرفع والنصب والخفض* ومدقة القصار فيها لغات مدق ومدقة بكسر
الميم وفتح الدال ومدق ومدقة بضم الميم والدال وفارسيته كوزينه* ولو سلم صبيا
الى مكتب ان كان بفتح الميم والتاء فهو الكتاب وفارسيته دبيرستان وان كان
بضم الميم وتسكين الكاف وكسر التاء فهو معلم الكتابة* واذا توهق الراعى
الرمكة اى اخذها بالوهق بفتح الهاء وفارسيته كمند والرمكة اثنى الخيل* واذا
شرط ان يحمل على البعير الوطاء والدثر الوطاء الفراش الوطى اى اللين
والدثر جمع دثار والمعاليق جمع معلاق وهو ما يعلق على البعير وذكر القربة
والاداة فالقربة المزاد والاداة المطهرة والراوية البعير الذى يستقى عليه

* ولو شرط ان يحمل عليه كنيسة هي شبه اليهودج وهو ان يجعل في قتب البعير عيدان ويلقى عليه ثوب تستربه المرأة الراكبة * والحداء بضم الحاء سوق الابل من حددخل *
 واذا استأجر مائة ذراع مكسرة اى مائة ذراع في مائة ذراع عبارة يستعملها الحساب في ضرب عدد في مثله * وروى توبة بن نمر ان النبي عليه السلام قال لاختصاء في الاسلام ولا كنيسة اى لا يجوز ان يخصى انسان ولا ان تحدث كنيسة لاهل الذمة في دار الاسلام في الامصار * القتل ضرب العداوة اى الرأس * اذا استأجر بكرة ودلوا البكرة الى يستقى عليها * واذا استأجر مو ضع كوة ينقبها في حائط هو بفتح الكاف وجهها الكوى بكسر الكاف * واذا استأجر للحفر في جبل مروة فحفر فظهر جبل صفا اصم قال في ديوان الادب المروة واحدة المرو وهي حجارة بيض براقية يكون فيها النسا ولعلها اللينة المكسر والصفا الاصم الحجر الاملس الشديد المكسر * اذا حفر بئرا فانهارت قبل ان يطويها اى انهدمت قبل ان يجعل حوايلها الآجروهار يهور ايضا كذلك والهار الهائر واصله الهور بفتح الواو * واذا استأجره لعمل البناء فالمر على الاجير اى المعزق وفارسيته كنند وفي البناء الرهص يقال رهصت الحائط بما يقيمه اذا مال وهو من حد صنع وفارسية الرهص باخين * واذا استأجره ليلبن له كذا لبنا هو بتشديد الباء من باب التفعيل وهو ضرب اللبن والمالبن بكسر الميم مايلبن به وهو القالب * وتشريحها تنضيدها وفارسيته خره نهادن * والاتون على وزن الفعول كلخن

✽ كتاب ادب القاضى ✽

قال احمد بن فارس بن زكريا في معجم اللغة الادب امر قد اجمع عليه وعلى استحسانه مأخوذ من الادب بتسكين الدال من حد ضرب وهو دعاء الناس الى طعامك وهي المأدبة بضم الدال والفتح لغة فيها قال طرفة

نحن في المشتاة ندعوا الجفلى * لا ترى الآدب فينا ينتقر

المشتاة الشتاء والجفلى دعوة الجميع والآدب الداعى والانتقار تخصيص البعض بالدعوة فكأنه الامر الداعى الى الخيرات والدال على الحسنات وقيل هو من الادب بتسكين الدال وهو العجب قال الشاعر يصف ناقته

حتى اتى ازبيها بالادب

الازبى النشاط و الادب العجب فكأنه الا خلاق الحميدة والخصال الرشيدة التى تعجب بها وتعجب منها * والقاضى الحاكم المحكم اى المنفذ المتقن * وقال النبي صلى الله عليه وسلم من طلب القضاء وكل اليه بالتخفيف من قولك وكله الله الى نفسه اى تركه وخذله من حد ضرب * وكتاب عمر رضى الله عنه الى ابي موسى الاشعري رضى الله عنه فيه طول نذكر منه الكلمات التى تقع الحاجة الى

شرحها * قال فافهم اذا ادلى اليك اى القى اليك التخاصم من قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام ويقال ادلى فلان بحجته اى اتى بها * وقال آس بين الناس فى وجهك وفى مجلسك وعدلك يروى هذا بروايتين آس بالمد وكسر السين وهو امر بالمؤاساة كقولك دار من المداراة يقال آسيتك وواسيه مؤاساة ومعناه اعمل بين الناس بالرفق والايثار والمجاملة فى استقبالهم والجلوس معهم والقضاء بينهم ويروى اس بقطع الالف وتشديد السين وهو امر بالتأسية والتأسية مبالغة فى الاسوفان التفعيل مبالغة الفعل والاسو الاصلاح من باب دخل وهو المداواة ايضا يقال اسى الطبيب المريض اى داواه واسوت بين القوم اى اصلحت بينهم واسيت بالتشديد اى بالغت فى ذلك ومعناه اصلح بينهم وعالج امورهم وقيل معناه سوي بينهم فى النظر والمجلس والحكم من قولهم اسوة الغرماء اى هو بينهم بالسوية * قال كيلا يطمع شريف فى حيفك اى جورك * قال الفهم الفهم عند ما يتخلج فى صدرك اى استعمل الفهم فكان منصوبا باضمار الفعل اوعلى الاغراء والتخلج التحرك والاضطراب ويروى يتلجلج اى يتردد * قال واعرف الامثال والاشباه وقس الامور عند ذلك اى اذا وقعت واقعة لاتعرف جوابها فردها الى اشباهها من الحوادث تعرف جوابها * قال ثم اعمد الى احبها اى اقصد من حد ضرب * قال واجعل للمدعى امدا اى غاية يريد به اضربه مدة * قال فان ذلك اجلى للعمى اى اكشف وهو افعال التفضيل وقد جلا يجلو فهو جال * قال والمسلمون عدول بعضهم على بعض الاجلوداً حداً اى محدوداً فى قذف او مجرباً عليه شهادة زور اى من شهد مرة بزور واقربه او ظنياً فى ولاء او قرابة اى متهما والظنة التهمة * قال فان الله تعالى تولى عنكم السرائر اى هو الذى يعلم السرائر دون خلقه * قال ودرأ عنكم بالينسات اى دفع عنكم الاثم اذ اعلمتم بظواهر الينسات وان كانت غير صحيحة فى الحقيقة والمتهم فى والولاء القرابة ان يشهد لمكاتبه او ولده او والده ويروى ضنياً بالضاد اى شحياً اى يشع بعال ومكاتبه قريبه فيشهد بباطل * قال واياك والضجر والغلق والتأذى بالناس والتنكر للخصوم فى مواطن الحق التى يوجب الله تعالى بها الاجر ويحسن بها الذخر الضجر ضيق القلب من حد علم والغلق بالغين المعجمة هو الضجر ايضا وسوء الخلق وقلة الصبر من الانغلاق من حد علم ويروى الغلق بالقاف وهو الاضطراب والتأذى وهو ان يؤذيه ادنى شئ من الناس والتنكر التغير واظهار ما ينكره الناس من معاملاته ومواطن الحق مواضع القضاء * وقال فى آخره فاظنك بثواب غير الله تعالى فى عاجل رزقه وخزائن رحمته والسلام اى فاتصنع بمكافأة الخلق مع ان الرزق العاجل فى الدنيا وخزائن الرحمة فى العقبى

من الله تعالى * وعن ابن مسعود رضي الله عنه في آخر حديث فليقض بكتاب الله تعالى ثم بما
 قضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بما قضى به الصالحون أي الضحابة فان لم يجد ذلك
 فليجتهد رأييه إلى ليستدل بدلائل الشرع ولا يقولن اني ارى بضم الالف واني اخاف أي
 اخاف ان لا يحون هذا يعني ليرجع بالدلائل ولا يقف شاكا مرتاباً * وعن عمر بن عبد العزيز
 انه قال اذا كان في القاضي خمس أي خمس خصال فقد كل وان كانت فيه اربع ولم تكن
 فيه واحدة ففيه وصمة أي عيب فان كانت فيه ثلاث ولم تكن فيه ثنتان ففيه وصمتان وهي
 علم بما كان فيه قبله أي علم بالكتاب والسنة وعمل الضحابة ونزاهة عن الطمع أي تباعد
 وتحرز عن اخذ الرشوة وحلم عن الخصم واستخفاف باللائمة أي عدم مبالاة
 بعلامة الناس اذا وافق الحق ومشاورة اولى الرأي أي استشارة اهل الصواب
 في روية القلب * وعن مسروق قال لان اقضى يوما بالحق خير من ان اربط سنة
 المرابطة الاقامة بالثغر وهي ربط الغازي فرسه باقصى دار الاسلام مستعداً للجهاد
 اذا احتيج اليه * وفي اول حديث كتب عمر الى معاوية رضي الله عنهما كتبت اليك كتابا
 في القضاء لم آلك ونفسي فيه خيرا أي لم اقصر في حقك وحق نفسي ممدود الالف
 مضموم اللام من قولك الايألو قال الله تعالى (لايألونكم خبالا) أي لا يقصرون في افساد
 امورك * وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال يؤتى بالقاضي يوم القيامة وملك آخذ
 بقفا * ثم يلتفت فان قيل له ادفعه أي في النار دفعه في مهواه أي في مسقطه اربعين خريفا
 أي سنة ففي كل سنة فصل خريف * وفي حديث آخر فيوقف على جسر جهنم
 أي قنطرتها وهي الصراط فان كان مسيئاً انخرق به الجسر وهو مطاوع الخرق
 فيهوى فيها سبعين خريفا أي يسقط من حد ضرب * في بيته يؤتى الحكم أي القاضي
 يأتيه الناس في بيته وهو لا يأتيهم في بيوتهم وانما صحت الكناية قبل ذكر المكنى
 ظاهراً لان البداية بحرف الظرف هي مقتضية للفعل فدل على الفعل الذي يذكر
 بعده وصار كالمذكور لوقوع العلم به وصار في التقدير كأنه قال يؤتى الحكم في بيته
 ونظيره قوله تعالى (فاوجس في نفسه خيفة موسى) لما بدى بالفعل وهو يقتضى الفاعل صار
 كالمذكور فصمح ذكر الكناية مع تأخر المكنى ظاهراً * وقول زيد لابي بن كعب
 لو اعفيت امير المؤمنين أي تركت تحليفه وجوابه مضمرا أي لكان حسناً ويجوز ذلك
 وهو افصح من الذكر لان النفس تذهب فيه كل مذهب * وعن سوار بن سعيد قال
 شهدت انا ورجل عند شريح بشهادة فقه صاحبي أي عي وعجز عن اداء الشهادة
 من حد غم يقال فقه فهاهة فهو فقه فقلت له اتفسد شهادتي ان اعربت عنه قال
 لا فاعربت عنه والاعراب الابانة افاد ان احد الشاهدين اذا لقن صاحبه جاز

لانه اعانة للمدعى وله ذلك ولهذا يشهد له اما القاضى فليس له ذلك * وعن على
رضي الله عنه انه خطب بنى قاره واسم موضع على ظرب بكسر الراء اى رابية
صغيرة وروى حديثا عن النبي عليه السلام وفي آخره فما يلقى الاقعر جهنم بنجر
جينة هو خير موضع فيه * وقال محمد رحمه الله فان كان خيرا للقاضى ان يقعد عنده اهل
الفقه قعدوا عنده فان دخله حصر من جاوسهم عنده جاس وحده هو بفتح الحاء
والصاد من حد علم اى عجز عن الكلام يقال حصر عن الكلام فهو حصر اى بقى
* وقوله عليه السلام انكم تختصمون الى وان بعضكم الحن بحجته من بعض اى افطن
وقد لحن من حد علم وفطن كذلك وهو من حد دخل ايضا والمصدر اللحن والفطنة
* ويجعل خصومات كل شهر في قطر هو بكسر القاف وفتح الميم وتسكين الطاء
وهو الذى يشد فيه النسخ * وينسب الى ابيه والى فخذة والفخذ في العشائر اقل
من البطن ولا ينبغي للقاضى ان يكون فضا غليظا جبارا عنيدا الفظ سيء الخلق
قاسى القاب والمصدر الفظاظة من حد علم والغليظ الشديد في الكلام وقد
غلظ غلظا وغلظة من حد شرف والغلظة بضم الغين لغة في الغلظة كذا عند بعضهم
والصحيح ان الفظاظة خشونة القلب والغلظة قسوة القلب يدل عليه ظاهر قوله
تعالى (واو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك) اى لتفرقوا والجبار المتجبر
والعنيد المخالف للحق وقد عند عنودا من حد دخل اى عدل عن طريق الحق يشتد حتى
يستنظف الحق في غير جبرية بالجيم الاستنظاف اخذ الشئ كله والجبرية من مصادر
الجبار يقال جبار بين الجبروت والجبورة والجبروة والجبرية وقيل في قوله
تعالى (ان فيها قوما جبارين) اى اهل سطوة وقهر وقوله (وما انت عليهم بجبار)
اى مسلط وقوله (بطشتم جبارين) اى قتالين والله اعلم

✽ كتاب الشهادات ✽

قال في مجمل اللغة الشهادة الاخبار بما قد شوهد اى مشاهدة عيان او مشاهدة ايقان
والشهود الحضور وصرفها من حد علم وقال فيه شهد عند القاضى اى بين واعلم
وقوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) اى بين واعلم والشاهد جمع الشهود والشاهدون
والشهيد الشاهد ايضا وجعها الشهداء والاستشهاد الاشهاد وقال الله تعالى
(واستشهدوا شهيدين من رجالكم) والاستشهاد ايضا طلب الشهادة وسؤالها قال
عليه السلام في القرن الذى يفشو فيه الكذب حتى ان احدهم ليشهد قبل
ان يستشهد * وروى حديث امرأتين ضربت احدهما عين الاخرى بالاشفى وهو
بالفارسية درفش * ولا تقبل شهادة صاحب الغناء الذى يخادن عليه اى المغنى

الذي يصادق على ذلك والخدن الصديق وجمعه الاخذان قال الله تعالى (ولا
متخذات اخدان) والخدين المخادن كاخليط والمخالط والنديم والمنادم * ومد من الحجر
ملازمها * والاصر على الزنا المقيم الثابت عليه * وشهادة اهل الاهواء جائزة
الاخطابية فان من مذهبهم جواز الشهادة بقول المدعى * الخطابية قوم من
الروافض ينسبون الى ابي الخطاب الاسدي كان بالكوفة زعم ان جعفر ابن
محمد الصادق اله فلعه جعفر و طرده فادعى في نفسه انه اله فزعم اتباعه ان
جعفرا اله وابو الخطاب اعظم منه وافضل من علي بن ابي طالب رضى الله عنه
ودانت الخطابية شهادة الزور لموافقيها على مخالفيها وخرج ابو الخطاب
بالكوفة على واليها فانفذ ابو جعفر المنصور اليه بعيسى بن موسى حتى قتل
ابا الخطاب في سجن الكوفة * ومن ترك الصلاة مجانة لم تقبل شهادته المجانة
والمجون من باب دخل ان لا يبالي الانسان بما صنع والمماجن من النوق التي
ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح * والتعزير قد فسرناه في كتاب
النكاح * يسخم وجهه ويسخم بالخاء والخاء اى يسود الاول من السخام وهو
الفحم وهو سواد القدر ايضا وشعر سخام اى اسود لين والثاني من الاسخم وهو
الاسود و السخمة السواد والاستعمال في تسخيم الوجه من الاول وهو بالخاء
المعجمة ويصح من الثاني وهو بالخاء المعجمة بعلامة تحتها من الاسخم الذي قلنا * والتهائر
في البيئات التساقط والتهتر بكسر الهاء السقط من الكلام والخطأ فيه قال الشاعر

تراجع هترا من تماضر هاترا

والتهتر ايضا العجب واهتر الرجل على مالم يسم فاعله اى خرف من الكبر
وسقط كلامه * وتقسم على المنازعة او على العول والمضاربة نفس العول في كتاب
الفرائض * والنمط الطريقة

كتاب الرجوع عن الشهادات *

روى ان رجلين شهدا عند علي رضى الله عنه على رجل بالسرقة فقطعت يده
ثم اتا بعد ذلك باخر فقالا او هنا انما السارق هذا الحديث * هو على السنة الفقهاء
هكذا والصحيح وهما من حد علم اى غلطنا فاما او همت فغناه اسقطت ومنه ما يروى
او هم من صلاته ركعة ووهمت اليه من حد ضرب اى ذهب وهى اليه وتوهمت
اى ظننت * والاملاك المرسلة المطلقة والارسال خلاف التقييد فتقيدها بناؤها
على اسبابها وارسالها اثباتها بدون اسبابها * وقوله اختصما في موارد درست اى
تقادم من حد دخل فقال اذهبا وتوخيا اى اطلبا وجد الصحة بالتأمل

والتفكر* واستهما اى اقتسما وقيل اقترا* ويحلل كل واحد منكما صاحبه اى
ليجعل فى حل* ولو رجع عن الشهادة عند صاحب الشرط لم يعتبر ولا ضمان عليه
صاحب الشرط اميرهم وهو جمع شرطة بضم الشين وتسكين الراء وبفتح الراء
فى الجمع مأخوذ من الشرط بفتح الراء وتسكينها وهو العلامة لانهم اعلوا انفسهم
بلبس السواد ونحو ذلك* اكد ضمانا كان على شرف السقوط اى على قرب
السقوط واشرف على كذا اى قرب منه واصله العلو والاطلاع* وفى حديث
القسامة اما ايمانكم فلحقن دمائكم اى لحبسها فى عروقها ومنعها ان تسفك من
حد دخل والله تعالى اعلم

✽ كتاب الدعوى ✽

الدعوى مؤنثة وهى فعلى من الدعاء قال الله تعالى (و آخر دعويهم) اى دعائهم
وهى اضافة عين عند غيره الى نفسه او دين على غيره لنفسه او حق قبل انسان
لنفسه والفعل منه ادعى يدعى ادعاء فهو مدع والعين او الدين الذى يدعيه
فهو مدعى ولا يقال مدعى فيه اوبه وان كان يتكلم به المتفقه وذلك الرجل الآخر
مدعى عليه وها متداعيان كما يقال فى البيع هامتبايعان* والبينة الحجة الظاهرة والبرهان
بيان يظهر به الحق من الباطل* المرعى يأتى ذكره فى مسائل نظائر النتائج
* والقائف الذى يعرف الآثار والشبه ويقال بالفارسية پي شناس وهو الذى
يعرف شبه الاولاد بالآباء فيخبر ان هذا الوند من فلان او فلان ولا حكم له
عندنا وعند الشافعى رحمه الله يحكم بقوله والفعل منه قافه يقوفه قيافة اى اتبع اثره
وهو مقلوب قولهم قفاه يقفوه قفوا* وفى حديث القائف دخل رسول الله صلى الله
عليه وسلم تبرق اسارير وجهه اى تلع الخطوط التى فى جبهته من حد دخل والواحد
سر بكسر السين وجعه اسرار وجع الاسرار اسارير* واذا اختلفا فى دهن
سمسم فادعى احدهما انه عصره وسلاءه اى عمله وهو مهموز من حد صنع* اذا
حضر الطائر بيضه اى جلس عليه من حد دخل* واذا فرخ الطائر بالتشديد
اى اخرج الفرخ* والفروج بتشديد الراء وفتح الفاء وآخره الجيم ولد الدجاجة
* واذا اختلفا فى حائط بين دارين وهو متصل ببناء احدهما اتصال تربيع يقضى
له وهو ان يبنى هذا الحائط وأنصاف لبن هذا الحائط داخله فى حائط المدعى
فهو اولى به لانه كالنتاج* واذا كان الخص بين الرجلين والقمط الى احدهما
فالخص الحائط المتخذ من القصب وهو بالفارسية تواره والقمط هو الحبل
من الليف ونحوه يشد به الخص وهو ايضا اسم الخبل الذى يشد به قوائم الشاة

عند الذبح وجهه القمط بضم القاف والميم. وليس لصاحب السفلى ان يتد وتدا في حائط السفلى بغير رضا صاحب الطلوي يقال وتد من حد ضرب اى ضرب الوتد والجدوع الشاخصة يقال شخص شخصاً من حد صنع اى ارتفع ويراد بها الخارجة الظاهرة. والتوأمان ولدان ولدا في بطن واحد احدهما توأم على وزن فوعل وجهه التوأم بضم التاء على وزن فعال مخففاً وعن فروة بن عمير قال زوج ابى عبد الله يقال له كيسان امته فولدت ولدا فادعاه ابى ثم مات ابى فكتب عمر رضى الله عنه بأن يوافى بابى الموسم اى يؤتى به والموافاة الاتيان وهو لازم وههنا صار متعدياً بالباء فكتبوا اليه أن قدمات فكتب الى ان ابعثوا الى بابنه فذهب بى اليه فقال لى ماتقول فى ابن كيسان فقلت ادعاه ابى فان كان صدق فقد صدق وان كان كذب فقد كذب فقال عمر رضى الله عنه لو قلت غير هذا لا وجعتك اى لو قلت هو من ابى فهو خلاف الشرع لان النسب من الزوج ولو قلت ليس من ابى ففيه تكذيب الاب قال واعتقه بالدعوة وجعله ابن العبد بفراش النكاح. الدعوة بالكسر دعوى النسب وبالفتح الدعاء الى الطعام ونحوه قال فى مجمل اللغة قال ابو عبيدة هذا اكثر كلام العرب اى الدعوة الى الطعام بالفتح وفى ادعاء النسب بالكسر الا عدى الرباب فانهم ينصبون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام. وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا يورث الحميل الابينة اى الولد المحمول من بلد آخر من فعيل بمعنى مفعول كالقتيل بمعنى المقتول اى الذى لا يعرف نسبه حقيقة لكونه غريباً لا يثبت نسبه بغير حجة ولا يستحق الميراث به من غير دليل. وعن الشعبي هو عامر بن شراحيل ان رجلاً من جعفى هى قرية بالكوفة زوج ابنته من عبيد الله بن الحر ثم مات الاب اى ابوها ولحق عبيد الله بمعاوية اى حين وقع بين على ومعاوية رضى الله عنهما من معاوية وهو على خلاف على رضى الله عنه مكن ارتد ولحق بدار الحرب وبانت منه امرأته فزوجوها من غيره فجاء ابن الحر فخاصم زوجها الى على بن ابى طالب فقال له على رضى الله عنه اما لك انت الممالى علينا عدونا اى المعاون والممالاة مهموزة فقال ايمعنى ذلك من عدلك يعنى وان خالفتك اعلم انك لا تجوز على فى هذه الحادثة فقال على رضى الله عنه لا تقضى بالمرأة له وقضى بالولد للزوج الآخر وهو موافق لمذهب ابى يوسف ومحمد رضى الله عنهما فى مسألة المرأة التى نعى اليها زوجها اى اتاها خبر موته فتزوجت بعد الاعتداد بزواج آخر فولدت منه ان الولد من الثانى وقال ابو حنيفة رضى الله عنه هو من الاول. وعن

زيد بن عبدالله بن قسيط قال ابقت امة فانت بعض قبائل العرب فانت الى بعض
قبائل العرب اى انتسبت فتزوجها رجل من عذرة فنثرت له ذابطنها اى ولدت
منه اولادا وظاهره القتل جل بطنها ثم جاء مولاهما ورفع ذلك الى عمر رضى الله
عنه فقضى بها لمولاهما وقضى على الاب ان يفدى ولده اى اولاده ففدى
الغلام بالغلام والجارية بالجارية اى بقيمة الغنم بقيمة الجارية افاد ان ولد المغرور
حر بالقيمة

✽ كتاب الاقرار ✽

الاقرار بالشئ تقريره وضده انكاره وهو تنكيه اى تغييره قال الله تعالى
(قال نكروا لها عرشها) اى غيروا والتنكر التغير قال الشاعر
ان الذى كان لنا * تنكر العام لنا * وما بقى من جنوة * الا بها عاملنا
واستدلوا على اعتبار الاقرار بقوله تعالى (وان كان الذى عليه الحق سفيهاً او ضعيفاً
او لا يستطيع ان يحمل هو فليملل وليه بالعدل) الاملال الاملاء يقال امل امل امللاً
واملى على املاء قال الله تعالى فى الاول (فليملل وليه بالعدل) وقال فى الثانى (فهى تملى
عليه بكرة واصيلاً) * ولو اقر له بكذا من الدراهم ثم قال هى وزن خنسة فعليه من
الدراهم التى هى وزن سبعة هى الدراهم التى كل عشرة دراهم منها سبعة مثاقيل
من ذهب وهى النقد الغالب فانصرف مطلق اقراره اليه والدراهم الاصبهيدية
نوع من الدراهم يوجد بالعراق منسوبة الى اصبهيد * واذا اقر بفرق زيت هو مكيال
تفتح راءه وتسكرن قاله فى مجمل اللغة قال وقال القتي هو الفرق بفتح الراء وهو
سبعة عشر رطلاً * ولو قال لى عليك الف درهم فقال اتزنها وانتقدها فهو اقرار يقال
وزنت له الدراهم للقضاء واتزن هو للاقتضاء وكذا الكيل والاكتيال والنقد والانتقاد
* ولو قال نفسى فيها فهو اقرار ايضا لان التنفيس هو الترفيه والتسهيل وقد اشار الى
ذلك الالف فكان اقرار ابها * ولو قال فى جوابه غدا فكذاك هو اقرار ايضا لان
غدا كلام لا يستقل بنفسه اى لا يقوم يقال اقلته فاستقل اى رفعته فارفع واقمته فاقام
* والزنيق بالزاي ثم النون ثم الباء المعجمة بواحدة تحتها بفتح الزاي والباء وتسكين
النون هو دهن الياسمين * ولو كان فى احد وجهى الحائط طاقات او روازن جمع
روزن وهو الكوة وهو فارسى معرب * ولو كتب صكا على نفسه وفيه ذكر حق
فلان على فلان واجله كذا وقال فى آخره من قام بك هذا الحق فهو ولى ما فيه
ان شاء الله تعالى اى من اخرج هذا الصك وقام بطلب هذا الحق فله ولاية ذلك
فالحق به الاستثناء بطل جميع ما ذكر فى الصك عندى حنيفة رحمه الله لانه

متصل بعضه ببعض فدخل الاستثناء في الكل وعندها يدخل الاستثناء في الكلام
 الاخير لاغير فلا يبقى حق المطالبة بما فيه لمن اخرجته وقام يطلب الحق بل يكون
 للمقر له ولا يبطل الاقرار لانه كلام مستقل بنفسه غير مرتبط على غيره فاقصر
 الاستثناء عليه ولو قال له على زهاء الف درهم بضم الزاي وهذا الاخر اى قريب
 الف درهم فهو اقرار بخمسمائة وشئ لانه يتناول اكثره وهو هذا وكذلك اذا
 قال عظم الف درهم بضم العين وتسكين الظاء اى اكبره واكبره اكثره لان كبر العدد
 بالكثرة وكذلك اذا قل جل الف درهم لان جل الشئ معظمه وهو في العدد
 اكثره * مائة ونيف بتشديد الياء وتخفيفها اى زيادة وهو كل ما بين عشرين
 اى بين عشرة وعشرة وقال في ديوان الادب اصله الواو يقال ناف ينوف نوافاً
 اذا طال وارتفع وانافت الدراهم على المائة اى زادت واناف على الشئ اى
 اشرف * وبضع من واحد الى عشرة من البضع وهو التقطع كانه قطعة منه *
 ولو قال على مختوم من دقيق بردى لا بل حواري بضم الحاء وتشديد
 الواو وقع الراء وتسكين الياء هو الذى حور اى بيض * والصدع فى الحائط هو
 الشق واصله مصدر من حد صنع * اندملت القرحة اى برأت وصحت وحيثته
 صلت والدمل الاصلاح من حد دخل * وانا اقرانه اقتض جارية اى ازال
 عذرتها وهى بكارتها من الفض من باب دخل يقال فض اللؤلؤة اى خرقتها
 * والافضاء فسرناه فى كتاب الحدود * ولو قدم رجل من بلد ومعه رجال ونساء
 وصبيان يخدمونه فادعى انهم رقيقه وادعوا انهم احرار كانوا احرارا وان كانوا
 اعاجم اغتاما اوسندا او حبشا لانهم فى ايدى انفسهم * الغمة كالجمجمة فى المنطق قاله
 فى مجمل اللغة ورجل عتمى اى اعجمى وجمعه الاغتام * واقرار المفلوج جائز هو الذى
 اصابه الفالج وهورج يصيب الانسان فيفسد به نصف بدنه وهو احد شقيه يقال
 فلجت الشئ فلجيت اى شققته نصفين من حد ضرب ولو اقر انه اخذ ثوبا من
 فناء فلان فلاشئ عليه لانه لم يقر بالقبض من ملكه ولا من حرزه * الفناء بكسر
 الفاء هو الجنب وهو ما حول الدار وفارسيته دركاه * ولو قال اخذت من الجسر
 وهو القنطرة بفتح الجيم وكسرهما * الردى ضد الجيد مهموز من حد شرف رده
 رداءة فهو ردى والله تعالى اعلم

✽ كتاب الوكالة ✽

الوكالة مصدر الوكيل بكسر الواو وبالفتح لغة الوكيل من وكل اليه الامر بالتخفيف اى ترك
 وسلم تقول فى الدعاء لا تكلنى الى نفسى وهو من حد ضرب ووكله بالتشديد اى جعله وكيلا

والتوكل قبول الوكالة والتوكل على الله تعالى والاتكال عليه هو الاعتماد على الله تعالى عز وجل وقال في مجمل اللغة التوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والتوكل بفتح الواو والكاف الرجل الضعيف العاجز وواكل فلانا اذا ضيع امره متكللا على غيره والوكال في الدابة ان تسير بسير ابطأ * وروى في الكتاب عن عبد الله بن جعفر قال كان علي بن ابي طالب رضى الله عنه لا يحضر خصومة ابداً وكان يقول ان الشيطان يحضرها وان لها قحما جمع قحمة وهى المهلكة بضم القاف ويقال ممناه ان لها امورا شاقة والاقحام هو الوقوع والابقاع فى المشتة قال وكان اذا خوصم فى شئ من امواله وكل عقيلاً هو اخوه عقيل بن ابي طالب فلما كبر عقيل واسن * كبر من حد علم فى السن واسن كذلك وكبر من حد شرف فى معنى العظم وجمع بين اللفظين وممنهاها واحد لاختلاف اللفظين قال فلما كبر عقيل واسن وكل عبد الله بن جعفر هو ابن اخيه عبد الله بن جعفر الطيار وهو جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه فقال هو وكيلى فماتضى عليه فهو على وما قضى له فهو لى فخصمنى طلحة بن عبيد الله فى صفير احده على رضى الله عنه بين ارض طلحة وارضه * قال فى الحديث والصفير المسناة وقالوا هو مثل المسناة المستطيلة فى ارض فيها خشب وحجارة * قال فقال طلحة انه قد اضرني وحمل على السيل فواعدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ان يركب معنا فينظر انيه قال فركب فقال والله انى وطلحة لتختصم فى الركب وهو جماعة من الناس يركبون مع الامير قال وان معاوية على بغلة شهباء * الشهباء من حد علم فى الالوان سواد يخالطه بياض وفارسيته خنك * قال فالتى كلمة عرفت انه اعانى بها قال ارأيت هذا الصفير كان على عهد عمر رضى الله عنه قال قلت نعم قال لو كان جورا ما تركه عمر رضى الله عنه فسار عثمان حتى رأى الصفير قال ما ارى جورا وقد كان على عهد عمر رضى الله عنه الواو للحال قال ولو كان جورا لم يدعه اى لم يتركه * وعن شريح انه كان يجيز بيع كل مجيز الوصى والوكيل اى كان يقول بجواز انعقاد البيع على التوقف على اجازة من له ولاية الاجازة وهو الوكيل والوصى ونحوها وهو مجتبا على الشافعى رجة الله عليه * وعن شريح انه قال من اشترط الخلاص فهو احق سلم ما بيعت اورد ما اخذت اى من باع شيئاً وضمن تخليصه للمشتري اذا ظهر مستحق فهو احق لانه قد لا يقدر على ذلك فعليه ان يسلم ما باع او يرد الثمن الذى اخذ اذا استحق المبيع * واذا وكل بشراء عبد مولده هو الذى ولد فى دار الاسلام * والوكيل بالشراء ان يرد بالعيب من غير استطلاع رأى الموكل اى استعلامه وقد استطلعت

على كذا فاطلعي عليه اى استعلمته فاعلمنى وقضاء الدين اداؤه وتقاضيه طلب قضائه واقتضاؤه قبضه والوكيل بالبيع اذا باع من ذى رحم محرم منه فالرحم علاقة القرابة وقال فى مجمل اللغة واصل ذلك من رحم الانثى وهو موضع النسل منها والقرابة تسمى بها لحصولها منها والمحرم ان تحرم المناكحة بينهما وقد ينفك الرحم عن المحرم والمحرم عن الرحم فالاخوة والاخوات والاعمام والعلمات والاخوال والخاللات ذوو الارحام والمحارم واولادهم ذوو الارحام وليسوا بالمحارم والمحرمون والمحرمات بالمصاهرة محارم وليسوا بذوى الارحام والوكيل بالرهن اذا اقر انه فعل كذا سمعة اى لسمع الناس به من غير ان يكون قصده التحقيق وهو كالتلجئة يقال فعل كذا رياء وسمعة اذا فعله ليراه الناس ويسمعوا به واذا امره ان يتعين عليه كذا هو امر بعقد العينة وقد فسرناها فى آخر كتاب البيوع والمضاربة نفسرها فى اول كتابها ان شاء الله تعالى الجرى على وزن النعل بالياء معتلة هو الوكيل والرسول قال فى مجمل اللغة ومصدره الجراية بكسر الجيم وقد جريته جريا بالتشديد اى وكلته واستجريت كذلك وفى الحديث فلا يستجربنكم الشيطان اى لا يأخذنكم جريه وسمى الوكيل جريا لانه يجرى مجرى موكله والجمع اجر ياء وانما يطلقها ليتخلص عن حبالها هى بكسر الحاء وهى الشبكة التى يصطاد بها الوكيل فى الخلع سفير قال فى ديوان الادب السفير الرسول والسفير المصلح بين القوم وقال فى باب ضرب سفرت بينهم سفارة اى اصلحت ويراد به ان حقوق هذا العقد لا يرجع اليه ولا يجعل عاقدا بل يجعل كالرسول يعبر عن غيره ولا يضيف الى نفسه ومسئلة الدسكرة مذكرة فى هذا الكتاب وفى مواضع من الكتب وهى بناء شبه قصر حواليه بيوت الشجاج من الموضحة وغيرها تفسر فى الديات ان شا الله تعالى

✽ كتاب الكفالة والحوالة ✽

الكفالة الضمان من حد دخل واصلها الضم ومنه قولهم كفل فلان فلانا اذا ضمه الى نفسه يئونه ويصونه قال الله تعالى وكفلها زكريا والكفل مواصلة الصيام وهو الضم بين الصيامات فى الايام قال القطامى يصف ابلا تقف عند موخرات الحياض فلا تشرب لداء بها

يلذن باعقار الحياض كأنها * نساء النصارى اصبحت وهى كفل

و قال فى مجمل اللغة الكفل بكسر الكاف هو الضعف من الاجر والاثم يعنى به ماروى من فعل كذا فله كفلان من الاجر ومن فعل كذا فله كفلان بن الوزر فالكفالة ضم ذمة فى التزام المطالبة بالدين وقول النبي عليه السلام الزعيم غارم اى الكفيل ضامن وقد زعم زعامة من حد دخل اى كفل

وغرم أي ضمن من حد علم والمصدر الغرم والغرام والغرامة والمغرم والذمت
 الغريم والفارم التكفيل التضمن ومن القاضي أخذ الكفيل من الخصم • وإذا
 كان الكفيل يسوف أي يؤخر ويمطل وهو من كلمة سوف يقول سوف أفل
 ولا يفعل • وإذا كفل بما ذاب له على فلان أي ثبت قاله في ديوان الأدب وقول
 في مجمل اللغة أي وجب قل والذوب العسل الأبيض الخالص وإذا ذاب فلان أمره أي
 أصلحه وذب الشيء الجامد أي انحل وذابت الشمس إذا اشتد حرها وكان قولهم
 ذاب له على فلان إذا مأخوذ من ذوب الجامد فإن الجامد ربما لا يوصل إلى
 الانتفاع به لاجتماعه وانعقاده فإذا ذاب شيء منه تيسر الوصول إلى الانتفاع به
 فتولهم ما ذاب لك على فلان أي حصل وتقرر وظهر • وإذا سلم الكفيل أي
 الضامن المكفول بنفسه أي المطاوب أو المكفول به أي المال الواجب إلى
 المكفول له أي الطالب فقد تفصى عن العهدة أي خرج عن الضمان من الفضية
 وهي الخروج من الضيق إلى السعة والتفصى من البلية التخاص إذا كفل بنفس
 فلان فإن لم يواف به فعليه المال الموافة الاتيان • وإذا استعدي على المكفول به
 يقال استعدي المدعي الأمير أو القاضي على المدعي عليه فأعداه القاضي وهو
 طالبه من القاضي أن ينتقم من خصمه باعتدائه عليه واسم هذا الطالب العدوي
 قاله في مجمل اللغة • وتقول المتفقهة تعليق البروات بالشرط باطل بترك الهمزة
 وإثبات الواو غير صحيح في اللغة بل الصحيح تعليق البرآت فان الكلمة في الأصل
 مهموزة وإذا قال كفلت لك بنفس فلان وإن لم أوافك به غدا فعلى المال الذي لك
 على فلان وهو غير المكفول بنفسه لم يصح عند محمد رحمه الله لأن الكفالة الثانية
 ليست بشكل الكفالة الأولى هذا بفتح الشين وهو المثل والمساكن المشابه والشكل
 بالكسر الدلال يقال امرأة ذات شكل أي دلال * الكفالة للاستيثاق أي للأحكام
 والتوثيق كذلك والشيء الوثيق المحكم ومصدره الوثاقة وهو من حد شرف
 • وأوكذل ثلاثة رهط فلرهط دون البصرة من الرجال * والحوالة مأخوذة من
 التحويل وهو النقل من مكان إلى مكان فهو نقل الدين من ذمة إلى ذمة فيقتضى
 فراغ الأولى عنه وثبوته في الثانية وليست الكفالة كذلك فإنها ضم ذمة فيقتضى
 بقاء الدين في الذمة الأولى ليتحقق معنى الضم وعلى حقيقة اللفظ خرج جواب
 أصحابنا فيهما أن الحوالة مبرئة والكفالة غير مبرئة على ما عرف • والمحيل
 من عليه الدين إذا حول ذلك الدين إلى ذمة غيره • والمحتمل صاحب
 الدين ولا يقال المحتمل لأنه لا حاجة إلى هذه الصلة وإن كان يتكلم به المتفقهة

«والمجال عليه والمحتال عايه كلاهما اسم من قبل الحوالة فصار من عليه الدين يسمى محالا عليه يفعل من عليه الدين وهو الاحالة ومحتالا عليه وبذم صاحب الدين وهو الاحتيال فهو مفعول الفعلين جميعا وقال النبي عليه السلام من احيل على دلي فليتبع والملي القادر على ايفاء الدين والمصدر الملائمة من حد شرف اى من حول دينه الى انسان قادر عليه فليطلب ذلك من قابل الحوالة وعن عثمان رضى الله عنه ومن شريح في الحوالة اذا افلس فلا توى على مال مسلم اى يعود الى المحيل وهذا عندنا افلس اى صار ذافلوس بعد ان كان ذادراهم ودنانير ويستعمل مكان افتقره وفلسه القاضى اى قضى بافلاسه حين ظهر له حاله قال واذا كفل ثلاثة رهط بعضهم كفلاء عن بعض مليهم عن معدمهم وحيهم عن ميتهم يكون القادر كفيلا عن المعدم الذى يفتقر منهم على اثر اعدامه ويكون الحى كفيلا عن الذى يموت منهم على اثر موته فهو باطل لانه لا يدري من يفتقر ومن يموت ولو قال ما اقرضته فهو على فباعه شيئا بثمن دين فليس ذلك على الكفيل لانه كفيل بالقرض دون الدين والقرض مال يقطعه من امواله فيعطيه عينا فاما حق ثبت له عليه دينا فليس بقرض ولو قال مادايته فهو على فاقرضه شيئا فهو على الكفيل لان اسم الدين شامل يتناول ماوجب في ذمته دينا بالعقد وما صار دينا في ذمته ايضا باستقراضه واستهلاكه فتناول ذلك النوعين جميعا والاول يتناول المال المستقرض دون الواجب بالعقد لخصوص ذلك وعموم هذا «ولو قال لشريكه او خليطه ادفع الى فلان كذا قضاء عني فاخليط المذكور ههنا هو الذى بينهما اخذ واعطاء ومدائنت ولم يرد به اشريك فقد عطفه عليه وهما غير ان وكذا فسرهم محمد رحمه الله في الكتاب والدراهم البخية بتشديد الخاء والياء نوع من اجود الدراهم منسوبة الى نج وقالوا هي التى كتب عليها نج وذكر في مقابلتها دراهم الغلة وهي التى تروج في السوق في الحوائج الغالبة «والدراهم القسية بتشديد الياء وحدها على وزن الفعيلة قال في ديوان الادب اى فضة صلبة جعله من قساوة القاب وقال في باب الافعال قسا الدرهم يقسو اذا زاف وقال في شرح الغريبين هي نفاية بيت المال وقال في الجامع الكبير في اللغة القاشى بالشين المعجمة على وزن القاضى في كلام اهل السواد الفلس الردى قال وقولهم درهم قسى بالسين على وزن فعيل كأنه اعراب قاش قال وهذا عن الاصمعي وذكر في المسئلة الحسابية من هذا الكتاب وهي اصعب مسائل اصحابنا رحمهم الله في الحساب وما وقع فيها من الخطأ لاصحابنا وان ابا الحسين الاهوازي رحمه الله

صححها وهي تخرج من اربعة آلاف ومائتي الف وخسين الف كلمات لا بد من كشفها وتفسيرها منها الجذر الناطق والجذر الاصم ومنها المال ومنها العدد المطلق واستخراج الجذور ومقترنات الجبر ومفرداته * والجذر العدد المضروب في نفسه ويسمى شيئا والمجتمع من ضرب العدد في نصيبه يسمى مالا ومفردات الجبر مالا يعدل جذورا ومال يعدل عددا وجذور تعدل عددا ومقترنات الجبر مال وجذور تعدل عددا ومال وعدد تبدل جذورا وجذور وعدد تعدل مالا والجذر الناطق ما يعلم حقيقته والاصم يقرب من الصواب ولا يصل العباد اليه حقيقة قطعا وكانت عائشة رضى الله عنها تقول في دعائها سبحان الذي لا يعلم الجذر الاصم الا هو والجذر في اللغة الاصل وقال الخليل رضى الله عنه الجذر اصل الحساب كالعشرة تضرب في عشرة فيكون جذرا للمائة وتقام معرفتها لمن اجتهد في معرفة علم الحساب وكتابنا لهذا القدر * وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه اما تراني كيسان مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

الكيس بالتشديد المنعت من الكياسة من حد ضرب وفارسيته زيرك والمكيس بفتح الياء المجعول كيسا والمنسوب الى الكياسة ونافع اسم سمجن بناء لحبس الجناة ومخيس سمجن آخر بناء بعد ذلك بكسر الياء من التخييس وهو التذليل والقهر والتلين وقيل سمي به لان المحبوسين لازموه كايلازم الاسد خيسه بكسر الخاء وهو الشجر الملتف وعلى هذا يكون مخيسا بفتح الياء اي ملازماء وروى عن عمر رضى الله عنه ان رجلا جاء فقال اجرني اي آمني يقال اجره اي آمنه فقال مماذا فقام من دم عمد اي جنايتي هذه فقال عمر رضى الله عنه السمجن بالفتح اي ادخل السمجن وان رفع فمعناه لك السمجن * ثم قال كائني بالطلبة قد حلوا اي اعلم بحضور طالبك كائني اعينهم قد حلوا اي نزوا بهذا المنزل لاخذك * وعن عمر رضى الله عنه انه خطب وقال الا ان اسيفع اسيفع جهينة قد رضى من دينه وامانته ان يقال يسبق الحاج فادان معرضا فاصبح وقد رين به فمن كان له عليه دين فليغد علينا فانا نقسم ماله بين غرمانه فايكم والدين فان اوله هم وآخره حرب * اسيفع اسم رجل وهو تصغير الاسفع واسيفع جهينة بدل من الاول وكرره على وجه الاضافة الى قبيلته وهي جهينة تعريفا وتمييزا عن غيره الذي يسمى باسمه * رضى من دينه وامانته بقول الناس ان الاسيفع رجل فيه خير يسبق الحاج اي يتقدمهم في المنزل فادان معرضا بنشيد الدال على وزن افعل واصله ادتان اي اخذ الدين او قبل الدين او سأل الدين كل ذلك يستقيم فيه معرضا اي متعرضا لكل من يعرض له وقيل من اي موضع

امكن وقيل اى معرضا عن قول من يقول لاتستدن اى موليا من كانه دين
وقيل اى موليا عن القضاء فاصبح وقدرين به اى غلب بالدين على مالم يسم
فاعله وقد ران رين قال الله تعالى (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون)
اى غلب فمن كانه عليه دين فليغدا اى فليأتنا بالغداة فانا نقسم ماله بالغداة بين
غرمائه اى باذنه ورضائه وهو تأويل ابى حنيفة رحمه الله فانه لا يرى الحجر
على الحر على ما يعرف فاياكم والدين فان اولاهم وآخره حرب ان صحت روايته
بتسكين الراء فهو احدى الحروب اى يؤدى ذلك الى المنازعة والمحاربة وان
صحت بفتح الراء هو مصدر حرب من حد دخل اى اخذ ماله وتركه بغير شئ
اى يؤخذ ماله فى قضاء الدين فيفتقر ويروى فانا بايعوا ماله فقاسموه بين غرمائه
بالخصص وسقطت النون للاضافة ولوقال بايعون نصب قوله ماله لانه مفعول
* وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال ليس فى هذه الامة صفد ولا تسير ولا غل ولا تجريد
الصفد الشد والاثاق من حد ضرب بتسكين الفاء فى المصدر فاذا فتح فهو اسم الوثاق
بفتح الواو والكسر لغة فيه وهو ما يوثق به قال الله تعالى مقرنين فى الاصفاد وهى جمع
صفد والتسير تفعيل من السير والغل ما يشد به اليد الى العنق والتجريد الاعراء عن
الثياب اى لا يفعل هذه الاشياء باصحاب الجنائيات * والدعار يحبسون جمع داعر وهو
الخبث الفاسد مأخوذ من العود الداعر هو الكثير الدخان وذلك من حد علم
* التعزير الضرب دون الحد من العزر وهو ايقار الحمار وشد الخيط على خياشيم
البعير للايجار واصله فى مجمل اللغة والتثقيف التسوية * ويعزر من يوذى انسانا
ويزدريه الازدراء الاستخفاف والازراء التصغير والزراية العيب من حد
ضرب يقال ازرى عليه فعله اى عابه * وقال النبي عليه السلام اقبلوا ذوى الهيات
عثراتها الا الحد اى اعفوا عن ذوى المروات و المتجملين زلاتهم * وقال عليه
السلام تجافوا عن عقوبة ذوى المروة الا الحد اى تباعدوا والمروءة الانسانية
بالهمزة وشئ مصدر المرء من غير فعل ولا يجب المال على الحويل اى قابل الحوالة
ان اتضعت السوق اى تراجعت الاعمار فيها * قلت رغائب الناس الصحيح رغبات
الناس فاما الرغائب فهى جمع رغبة وهى العطاء الكثير ويقع ايضا على الشئ
النفيس المرغوب فيه فاما ان تكون بمعنى الرغبة فلا استعمال فيه * ضمان الدرك
ضمان الاستحقاق دون رد الثمن بالعيب وهو من الادراك اى ما يدركه من جهة
نفسه * تحاص الغرماء اى تقاسموا بالخصص جمع حصاة وهى النصيب

﴿ كتاب الصلح ﴾

الصلح الاسم من المصالحة أى المسالمة وهى خلاف المخاصمة وقد صالح فلان فلانا واصطلحا وتصالحا واصالحا واصلحا بقطع الالف قال الله تعالى (فلا جناح عليهما ان يصلحا) بضم الياء على القراءة المشهورة ويصالحا بتشديد الصاد واثبات الالف بعدها قراءة ايضا وكل ذلك من الصلاح والصلوح وهما مصدران الصلح و صلح من حد دخل وشرف جميعا والفتح افصح وهو ضد الفساد وقال الله تعالى (وان خفتم شقاق بينهما) أى خلاف بينهما يقال شاقه مشاقة وشقاقا أى خالفه وحقيقته ان يصير هذا فى شق وذاك فى شق بالكسر أى ناحية واصله النصف فان الشئ اذا شق شقين صار نصفين* روى عن على رضى الله عنه انه اتى فى شئ على ما لم يسم فاعله فقال انه لجور أى تسليم بعض الواجب فى الاصل لولا انه صلح لردده أى صار حط البعض برضا الخصم* وفى الصلح اطفاء النائرة هى العداوة والشحناء وعن شريح انه قال إما امرأة صولحت على ثمنها لم يبين لها كم ترك زوجها فتلك الريبة يروى هذا بروايتين الريبة على وزن الفعللة بكسر الراء من الريب وهو الشك أى صلح فى صحته شك والريبة بضم الراء على وزن الفعللة من الربا على التصغير أى فيه شبهة الربا لاحتمال ان يكون بعض التركة ديونا على الناس فيكون تملك الدين من غير من عليه الدين ولا احتمال ان يكون حظها من النقد اكثر مما اخذت فيكون ربا ويحتمل غير ذلك فلم يتحقق الفساد لكن فيه احتمال الفساد فجعله ربا من وجه* وروى عن عمر رضى الله عنه انه قال ردوا الخصوم حتى يصطلحوا فان فصل القضاء يحدث بينهم الضغائن أى اعرفوا الذين جاؤ للخصم ليصطلحوا فان قطع الحكم قديظهر بينهم الاحقاد والضغائن جمع ضغينة وهى الحقد وكذلك الضغن* وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال يتخارج اهل الميراث أى يصطلحون على اخراج بعضهم عن الميراث بشئ معاو يعطونه دون كمال حصته منه* وعن عائشة رضى الله عنها ان بريرة اتها فسألها أى كانت مكتوبة فسألها اعطاء شئ يؤدى بدل كتابتها فقالت عائشة رضى الله عنها ان شئت عدتها لاهالك عدة واحدة واعتقتك أى نقدت هذه الدراهم التى عليك لمن كاتبك بطريق البيع واعطاء الثمن دفعة واحدة واعتقتك بعد الشراء وانما قالت ان شئت ليجوز شراؤها لان بيع المكاتب ان كان باذنه جاز وتضمن فسخ الكتابة بتراضيهما وبدون رضاه لايجوز* وذكر الحديث بطوله وباقيه ظاهر* وعن على رضى الله عنه انه اتاه رجلان يختصمان فى بغل فجاء احدهما بخمسة رجال

فشهدوا انه نتجه هو الصحيح من الرواية بدون الالف في اوله بفتح النون والتاء
من باب ضرب يقال نتجت الدابة على مالم يسم فاعلمه ونتاجها صاحبها اى كان
نتاجها عنده اى ولادتها ويقال نتجها اى ولى نتاجها والناجى الابل كالقابلة للنساء
ولا يصح رواية انتجه يقال انتجت الفرس اى حان نتاجها قاله في ديوان الادب
وقال في شرح الغريبين انتجت الفرس اى حلت فهو نتوج ولا يقال منتج قال وجا.
آخر بشاهدين فشهدا انه نتجه فقال للمقوم ماترون هو من رؤية القلب اى ماراً يكتم
في هذه الحادثة وما جوابكم فقالوا ائض لا كثرها شهودا فقال فلعل الشاهدين
خير من الخمسة ثم قال فيها قضاء وصلح وذكر الحديث وفيه فان تشاحا على
اليمن اى تضايقا من الشح من حد دخل مبنى الصلح على الانحاض اى المساهلة
والمساححة من تغميض العين وهو ضمها والمساكسة مفاعلة من المكس من حد
ضرب وهو استقاس الثمن ولو صالحه من دعواه على ارض ففرقت قبل القبض فله
ان يتربص حتى ينضب الماء عنها اى يغور من حد دخل ونهى النبي عليه السلام
عن ضربة الغائص هو الذى يفوص فى البحر اى يدخل فيه لاستخراج الدرر
ونحوها والغواص من صار ذلك حرفة له وهو نهى عن قول الرجل اغوص لك
فى البحر فما أخذته فهو لك بكذا وهذا لا يجوز لانه غرر ويروى عن ضربة
القانس بالقاف والنون وهو الصائد يقال قنص من حد ضرب اى صاد والقناس
الصيد وهو ان يقول اضرب كذا الاصطياد فما أخذته فهو لك بكذا وهو غرر
ايضا فلم يحز * واذا قال الوارث للموصى له بخدمة العبد اعطيك هذه الدراهم
مقايضة بخدمة العبد اى مبادلة ومعاوضة والمقايضة المطابقة هو بيع عين بعين
من القيض وهو المثل والعوض وهما قيضان اى كل واحد منهما عوض الآخر
قال ذلك فى مجمل اللغة * من زعم كذا قال فى ديوان الادب الزعم القول وقال
فى مجمل اللغة الزعم القول من غير صحة قال الله تعالى (زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا) وفيه لغتان فتح الزاى وضمها والصرف من حد دخل * رجل بعث
بديلا ليعزو عنه ففزا مع الجند فغنموا فالسهم للبديل لانه هو المجاهد فان كان
اعطاه جعلاه رده البديل لانه اخذ الاجر على الجهاد فلم يحز وهذا اذا كان
شرطا لاعوانه من غير شرط * البديل البدل والبديل بكسر الباء وتسكين الدال
كذلك * ولو أبرأه عن العفن فى الثوب فوجد به خرقا او وجده مرفوءاً فله حق
الرد العفن البلى من المال من حد علم والخرق التخريق من حد ضرب والمرفوء
مفعول من قولك رفا الثوب من حد صنع رفاً اى اصلح ماوهن منه وهو

مهموز فاما الرفو بالواو من غير همز من حد دخل فهو التسكين والاقالة الفسخ والرد
واصله الياء * وقال المبيع يقيه من حد ضرب لغة في اقاله يقيه اقاله * وتحكيم الانسان
جعله حكما اى حاكما * وروى محمد رحمه الله انه كان بين عمر وبين ابي بن كعب
رضي الله عنهما مداراة في شيء بالهمزة اى مدافعة وقد درأ من حد صنع اى
دفع وباقي الحديث ذكرناه في أدب القاضى * وعن الشعبي ان عمر رضي الله عنه
ساوم بفرس فحمل عليه رجلا يشوره فعطب فقال عمر رضي الله عنه هو من
مالك وقال صاحبه بل هو من مالك قال اجعل بيني وبينك رجلا قال نعم
شريح العراقي فحكماه فقال شريح ان كنت حلتك بعد السوم فهو من مالك
يامير المؤمنين وان كنت حلتك قبل السوم فلا فعرف عمر رضي الله عنه ذلك
فبعثه قاضيا على أهل الكوفة * قوله سام بفرس اى استباع فرسا فحمل عليه
رجلا اى أركبه اياه يشوره اى يقبل به ويدبر للعرض على البيع والمشوار
المكان الذى يفعل فيه ذلك يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار فعطب اى
هلك فقال عمر رضي الله عنه هو من مالك اى هلك عليك فلا قيمة على وقال
الآخر بل عليك لأنك ساومت فحكما شريحا فحكم ان الراكب اذا كان بعد
السوم فعلى عمر رضي الله عنه فعرف عمر اى استصوب وضده انكر اى لم
يستصوب وقلده قضاء الكوفة حيث رآه عالما به والله اعلم

✽ كتاب الرهن ✽

الرهن حبس العين بالدين وقد رهنه من حد صنع وارهنه بالالف لغة فيه
قاله في ديوان الأدب واستشهد بقول الشاعر

فلما خشيت اذا فيره ✽ نجوت وارهنتم مالكا

قال وكان الاضمرى يرويها وارهنهم بغير تاء على المستقبل يعنى اللغة الفاشية من
حد صنع كما تقول قت واصك عينه يعنى عطف المستقبل على الماضى وهو ههنا
للحال دون محض الاستقبال وقال فى مجمل اللغة رهننت الشيء ولا يقال ارهننت
والشيء الراهن الثابت الدائم ورهن الشيء اى دام ويقال اقام وحكم الرهن
دوام الحبس ايضا الى ان يفتك والراهن المهزول من الابل والناس وقال الشاعر

✽ اما ترى جسمى خلا قدرهن ✽

واخل بالفتح الرجل النخيف وهو من دوام الهزال به والارهان فى الساعة الاغلاء
فيها والارهان الاسلاف وارهان الاولاد اخطارهم فى الوثائق والارتهان اخذ
الرهن والرهن اسم المرهون ايضا وقول الله تعالى فرهان مقبوضة جمع رهن

ويقراً فرهن بضم الراء والهاء وهو جمع رهان كالجر جمع حمار وهو جمع الجمع
وقال النبي عليه السلام الرهن بما فيه اى يذهب بما فيه من الدين. وقال النبي
عليه السلام لا يغلق الرهن من حد علم اى لا يصير للمرتهن بدينه بل للراهن
افتكاكه بقضاء دينه واصل الغلق الانسداد والانغلاق وقال زهير

وفارقتك برهن لافكالكه * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

* وقوله عليه السلام فى آخر هذا الحديث لصاحبه غنمه وعليه غرمه قال القاضى الامام
صدر الاسلام اى للمرتهن فان صاحب الرهن هو المرتهن اما الراهن فهو صاحب المال
لا صاحب الرهن وغم الرهن للمرتهن فانه يحى به حقه وعليه غرمه فانه اذا هلك فاته
دينه قال ومعنى آخر للراهن غنمه اى اذا بيع وزادت قيمته على الدين فهمى له
وعليه غرمه اى اذا بيع بأقل من الدين فعليه اداء الفضل * وفك الرهن تخليصه
من حد دخل والاسم الفكك بفتح الفاء وكسرهما والافتكاك كالفك واصله الازالة
ومنه فك الرقبة وفك الخلل وفك اليد من المفصل وقد انفكت يد اى اذا زالت
من المفصل وانفكت رقبته اى زال رقبتها ولا ينفك يفعل كذا اى لا يزال والفكك
انفراج المنكب عن مفصله من حد علم وهو من الضعف والاسترخاء والنعت
منك الافك * والدين الحال خلاف المؤجل وقد حل الدين وحل المال من حد
ضرب اذا كان مؤجلاً فمضى اجله والمصدر الحل بكسر الحاء والمحل بكسر الحاء
يكون للمصدر وللزمان والمكان من هذا واذا اخرجت الارض المرهونة ريعا
اى غلة واصله النماء والزيادة والفعل من حد ضرب و هذا بفتح الراء فاما الريع
بكسر الراء فهو المكان المرتفع والجبل والطريق * والدين معدوم حقيقة وهو
بعرض الوجود بفتح الراء اى بتهيئه وادكانه وصار الشئ معرضاً لكذا اى متهيئاً
لان يصير كذا واعرض الشئ اى امكن * واذا قطف التمر اى جده من حد
ضرب والقطف بكسر القاف الغنود قل الله تعالى (قطوفها دانية) والقطف
بكسر القاف اسم وقت القطف والقطف بفتح القاف لغة فيه * ومسألة القلب بضم
القاف اى السوار مسألة عظيمة ولا بريق انا، يقال له بالفارسية كوز آبرى * واذا
ارتهن تورا من صفر هو انا، يشرب فيه * والشيوع الطارىء الحادث بالهمز من
حد صنع يقال طراً اى طلع والفقهاء يقولون فى مصدره طريان الشيوع بالياء
المليئة ولا وجه له فى الاصل الاعلى وجه تليين الهمزة * ولو قال قد ابق العبد فانه
قد يستأنى اى ينتظر وهو استفعال من الانى بكسر الهمزة وفتح النون وتسكينها
ايضاً وهو احد الآناء وهى الساعات وانى الشئ يأتى اى حان قال الله تعالى (الم

يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله) ودمه هدر اى باطل وقد هدر من حد ضرب واهدره غيره والمضاربة تفسر في اول كتابها ينحسر الماء عنه اى ينكشف والحسر الكشف من حد ضرب فان فضل من ثمنه شئ اى زاد وبقي من حد دخل هى اللغة الصحيحة ومن حد علم ضعيفة وبكسر الضاد فى الماضى وضما فى المستقبل نادرة ومن حد شرف مسموعة والجثة العمياء هى شخص الانسان قائما اوقاعدا والتفاوت الاختلاف وغشيها زوجها اى جامعها غشيانا من حد علم وغشيه اى جاءه كذلك ايضا وتغشاها زوجها بالشديد كذلك

كتاب المضاربة

المضاربة معاقدة دفع النقد الى من يعمل فيه على ان ربحه بينهما على ما شرطا مأخوذ من الضرب فى الارض وهو السير فيها سميت بها لان المضارب يضرب فى الارض غالبا للتجارة طالبا للربح فى المال الذى دفع اليه والمقارضة المضاربة ايضا واهل المدينة يستعمون هذه اللفظة مأخوذة من القرض وهو القطع من حد ضرب سميت به لان رب المال يقطع رأس المال عن يده ويسلمه الى مضاربه وقيل المقارضة المجازاة قرب المال ينفع المضارب بماله والمضارب ينفع رب المال بعمله وروى ان ابن مسعود رضى الله عنه اعطى زيد بن خليفة مالا مضاربة فأسلم زيد الى عتريس بن عرقوب فى قلائص معاومة باسنان معلومة الى اجل معلوم القلوص هى الناقة الشابة وجهها القلائص وقال فى مجمل اللغة يقال ان القلوص الناقة الباقية على السير قال ويقال هى الطويلة القوائم واقاص البعير اذا ظهر سنامه سمناً وقاص من حد ضرب اى ارتفع فيجوز ان يكون القلوص سميت به لارتفاعها فى السير ولظهور سنامها قال فخل الاجل فاشتد عليه زيد بن خليفة اى شدد عليه فى الطاب فأتى عتريس بن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه يستعين به عليه فذكر له ذلك فقال عبد الله رضى الله عنه خذ رأس مالك ولا تسلم مالنا فى الحيوان افاد جواز المضاربة وبطلان السلم فى الحيوان وعن ابراهيم رجه الله قال فى المضاربة والوديعة والدين سواء يتخاضون فى ذلك فى مال اليتيم اذا مات مجهلا ضمن الكل ولا يجوز المضاربة بالعرض هو كل ما ليس بنقد قاله فى ديوان الادب اى ليس من جنس الاثمان واذا دفع شبكة لمصطادها هى الخيوط المشدودة بعضها ببعض و الاشتباك التداخل والاختلاط ومنه تشبيك الاصابع واشتباك الارحام والشبك الخلط من حد ضرب * واذا دفع اليه غزلا ليحوك ثوبا سبعا فى اربع اى سبع اذرع طولا فى اربع

اذرع عرضا واذا كان الرجل نشأ بالكوفة اى كبر واذا دفع اليه مالا يشتري به جاودا ويقطعها ويخزها دلاء اوروايا الدلاء جمع دلو والروايا جمع راوية وهى المزايدة ههنا والراوية ايضا البعير الذى يستقى عليه واشتقاقهما من الرى من حد علم يقال روى من الماء يروى ريا فهو ريان وهو خلاف العطشان فالراوية ما تحمل الماء الروى وهو الذى يروى الشارب ولو خرج الى سواد الكوفة اى قراها ولو قال للمضارب اشتر الثياب فله ان يشتري به الخبز والحرير والفراء وهى جمع فرو وثياب القطن والكتان والاكسية والانجانيات ثياب منسوب الى انجان والطيالسة جمع طيلسان وليس له ان يشتري المسوح وهى جمع مسج وفارسيته پلاس والستور وهى جمع ستر والانماط جمع نط بفتح النون والميم وهو بالفارسية نهالين والوسائد جمع وسادة والطنافس وهى جمع طنفسة ويقول فى الاسامى هى كل بساط له خل بفتح الحاء وتسكين الميم اى هذب وهو الذى يقال له نخل بفتح الميم والصحيح نخل بضم الميم الاولى وفتح الثانية وهو الذى جعل له خل وهو كالهذب والريش واوراد العاشر ان يأخذ من المضارب شيئا فصانعه حتى يكف عنه ضمن المصانعة المداراة اى المساهلة باعطاء شئ دون ما يطلب ليكف عنه اى يمسك المؤونة بالهمزة لاجتماع الواوين كفى الجمل الصؤول والرجل القؤول وجهها المون بدون الهمزة لانه كان عند اجتماع الواوين وقد عادت الى الواحدة الاصلية وقد مانه يمونه اى عاله والسابرى ضرب من الثياب وتعرف القيمة بطريق الحزر وهو التقدير بالظن من حد دخل وضرب والوضيعة الخسران وقد وضع الرجل فى كذا على مالم يسم فاعله اى خسر والله اعلم

✽ كتاب المزاغة ✽

المزارعة معاقدة دفع الارض الى من يزرعها على ان الغلة بينهما على ما شرطا والزرع والزراعة الحرث والحراثة والاول من حد صنع والثانى من حد دخل قال الله تعالى (افرايتم ما تحرثون انتم تزرعونه ام نحن الزارعون) وبين الفعلين فرق وهو ان الحرث اصله التفقيش والزرع الانبات وهو المراد فى هذه الآية فكأنه باعتبار اول فعله حارث وباعتبار آخر فعله على التسبيب او على القصد * زارع والمزارعة بين اثنين فيجوز ان يكون المزارع اسما لكل واحد من العاقلين لكن الاستعمال فى اطلاقه على الذى اخذ الارض ليزرعها دون الذى دفعها اليه لان فعل الزراعة منه والاسم اخذ منها ويقع اسم الزرع على المزروع فيجمع على الزروع على الاصل المعهود من اطلاق اسم المصدر على المفعول

• وعن النبي عليه السلام أنه نهى عن المحاقلة قيل هي المزارعة وقيل هي اكراء الارض بالحنطة وقيل بيع الطعام في سنبله بالبره والحقل الزرع قبل ان يغلظ سوقه وهي جمع ساق * اذا تشعب ورقه * والحقل القراح ويقول في مجمل اللغة الحقل القراح الطيب والقراح الارض البارزة التي لم يختلط بها شيء وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة * ونهى عن المزانبة وهي بيع التمر على رؤس النخيل بالتمركيلا سميت بها لتدافع العاقدين عند القبض وقد زين اى دفع بشدة وعنف من حد ضرب ومنه اشتقاق الزبانية وهي الغلاظ الشداد من الملائكة عليهم السلام الذين يدفعون اهل النار اليها * وناقاة زبون تدفع حالها وحرب زبون تدفع اهلها * والمعاملة معاقدة دفع الاشجار الى من يعمل فيها على ان التمر بينهما على ما شرطت مفاعلة من العمل والمعاملة من العاقدين واختص العامل باسم المعامل لان حقيقة العمل منه مع ان المفاعلة تقتضى تسمية كل واحد من العاقدين به * وعن النبي عليه السلام انه دفع النخيل معاملة الى اهل خيبر بالشطر من التمر اى بالنصف وسميت المزارعة مخابرة مشتقة من خيبر لان النبي عليه السلام فعل ذلك مع اهل خيبر وقيل سميت بها من الخيبر وهو الاكار وقيل هي من الخبوة بضم الخاء وهي النصيب وفيها بيانه والخبراء الارض اللينة وكذلك الخبار والخبير النبات ويجوز ان يجعل اشتقاقها من هذين ايضا والخبر بالضم العلم قال الله تعالى (وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا) فيجوز ان يكون سمي الاكار خيبرا لكونه عالما بنوع علم كالشاعر والطبيب والفقيه معنى كل اسم من ذلك العالم واختص كل واحد باسم فهذا مثله * وعن طاوس رحمه الله انه كان يجيز المزارعة بالثلث والربع فرووا له حديث رافع بن خديج رضى الله عنه ان النبي عليه السلام نهى عن كراء المزارع فقال طاوس ان معاذ رضى الله عنه كان يجيز دفع الارض مزارعة بالثلث والربع وليس هذا من طاوس معارضة الخبر بالاثر لكن بيان ان معاذ رضى الله عنه كان عالما بالاحاديث ومع ذلك افتى بخلاف هذا الحديث فالظاهر انه علم ان النهى في هذا الحديث ليس عن المزارعة بل هو عن كراء مخصوص وهو ما لا تعامل فيه او البذل فيه مجهول او كان نهى عن استحباب الاعارة او نحو ذلك * وروى محمد رحمه الله عن ابي العطف عن الزهرى انه قال حدثني من لاتيهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لليهود حين عاملهم بخيبر اى دفع اليهم النخيل معاملة اقركم ما اقركم الله تعالى اى اجعل لكم قرارا فيها الى الغاية التي يأمر الله تعالى بذلك وما كلمة غاية * وان بنى غذرة قلت لهم وهم قبيلة جاؤا الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم حين افتتح خير * وجاءته يهود وادى القرى وهم قوم
 سوى يهود خير شركاء بنى غذرة فى الوادى قلت هو رفع على البدل من قوله
 يهود وادى القرى فاعطوا بأيديهم اى انقادوا واستسلموا وخشوا ان يغزوهم
 فلما اعطوا بأيديهم والوادى حين فعلوا ذلك نصفان نصف لبنى غذرة ونصف
 لليهود اى كان الوادى مشتركا بينهم نصفين فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الوادى اثلاثا ثلثاله للمسلمين وثلثا لخاصة بنى غذرة وثلثا لليهود اى اخذ
 سدس هؤلاء وسدس هؤلاء فصار ذلك للمسلمين وبقى لكل واحد من بنى
 غذرة واليهود ثلث فكان الوادى على ذلك حتى اجلى عمر رضى الله عنه اليهود
 من خير * اى امر يهود هذا الوادى ان يتجهزوا للجللاء الى الشام اى يتهياؤوا
 للخروج عن الاوطان الى بلاد الغربة والجللاء بفتح الجيم بالفارسية آواره شدن
 وبكسر الجيم زدودن وصرفهما من حدد دخل فقالت له يهودا وادى نحن فى اموالنا
 قد اقرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاسمنا اى احتجبوا على عمر رضى الله عنه
 وقالوا اقرنا رسول الله فكيف تزعمنا وتخرجنا فقال لهم عمر رضى الله عنه ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكم اقرم ما اقركم الله تعالى وان رسول الله عهد
 ان لا يجتمع دينان فى ارض العرب وانى مجل من لم يكن معه عهد من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اى اى اجليكم اى اخرجكم الى الشام وانى مقوم اموالكم هذا
 فعطيتكم اثمانها اى انظر الى قيمتها واعطيكم ذلك واخذها منكم بالبدل فتومت
 اموالهم تسعين الف دينار فدفعها عمر رضى الله عنه اليهم واجلاهم واخذ اموالهم
 ثم قال لبنى غذرة انا لن نظلمكم ولن نستأثر اى لن نختار انفسنا عليكم بأخذ
 كل اموالكم بل نجعل لكم فيها شركه يقال آثر فلان على نفسه اى اختاره
 واستأثر به اى اختاره لنفسه ثم قال انتم شفعاؤنا فى اموال اليهود اى لكم الشفعة
 فيها بالشركة ولنا ايضا بشركتنا ان شئتم اديتم نصف ما اعطيناهم واعطيكم
 نصف اموالهم وان شئتم سلمتم لنا البيع فتولينا الذى لهم اى سلمتم الشفعة
 اخذناها بانفسنا لانفسنا فقال بنو غذرة لابل نعطيكم نصف الذى اعطيتم من
 الاموال وتقاسموننا اموالهم فباع بنو غذرة فى ذلك الرقيق والابل والغنم اى
 اجتاجوا الى بيع هذه الاشياء لدفع ثمن النصف حتى دفعوا الى عمر رضى الله
 عنه خمسة واربعين الف دينار فقسم عمر رضى الله عنه الوادى نصفين بين الامارة
 وبين بنى غذرة اى بين ما يأخذه من كان له الامارة على المسلمين نيابة عن المؤمنين
 وبين بنى غذرة قال وذلك زمان التحضير حين حضر عمر رضى الله عنه الوادى

نصفين * التحظير تفعل من الحظر وهو المنع من حد دخل اى جعل بين النصفين بعد القسمة والافراز علما فاعلامنا عن الاختلاط والاعلى الامتياز * اورد الحديث بطوله دلالة على جواز المعاملة المذكورة في اوله * قال الزهرى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صالح اهل خيبر اعطاهم النخيل على ان يعملوا فيها وكان يقاسمهم نصف الثمار وكان يبعث لقسمة ذلك عبد الله بن رواحة رضى الله عنه فيحرص عليهم * وحرص النخلة حزرما عليها من التمر من حد دخل واصله القول بالظن * ثم يقول ان شئتم فلكم وان شئتم فلنا اى ان شئتم اخذتم على حرصنا واعطيتونا انصباؤنا وان شئتم اخذنا الكل نحن واعطيناكم انصباؤكم اى لاجنس فيه بزيادة او نقصان * وعن سليمان بن يسار ان النبي عليه السلام بعث ابن رواحة الى قري اليهود ليحرص عليهم التمر فجمعوا له حليا من حلى نسائهم فقالوا له هذا لك وخفف عنا وتجاوز في القسم * كذا رأيت في الاصل بالالف واظن الصحيح من الرواية وتجاوز في القسم اى تسهل في القسم اى القسمة واما التجاوز بالالف فهو العفوفان صحت هذه الرواية فالمراد به ترك الاستقصاء * فقال يامعشر اليهود انكم لمن ابغض خلق الله الى اى لكفركم وماذاكم بحاملى على ان احيف عليكم اى لا يحملنى بغضكم على ظلمكم واما الذى عرضتم من الرشوة فانها سمحت وانا لانا كلها * الرشوة بكسر الراء والضم لغة فيه ويقال بالفتح ايضا وهو مصدر والفعة للمرة والسمحت ما لا يحل من المال يسمى به لانه يسمحت آكله اى يستأصله يقال سمحت من حد صنع واسمحته ايضا * فقالوا بهذا قامت السموات والارض اى قيام العالم بالعدل والصدق * وفي رواية قالوا بعد ما حرص عليهم مائة وسق اشططتم علينا اى جرتم وابتدتم فقال ابن رواحة نحن نأخذه ونعطيكم خمسين وسقا قالوا بهذا تنصرون اى بالانصاف * وفي رواية قال لهم خذوه فان لكم فيه منافع فاخذوه فوجدوا فيه فضلا قليلا وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى خيبر بالشرط وقال لكم السواقط اى ما يسقط من النخيل فهو لكم بغير قسمة * وعن طاوس قال خابروا بالثلث والرابع ولا تخابروا بكيل معلوم * قد ذكرنا ان المخابرة هي المزارعة * وسعد وعبد الله رضى الله عنهما كانا يعطيان الارض بالثلث والرابع اى سعد بن ابى وقاص وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهما وروى ان النبي عليه السلام بعث رجلا الى قوم يطمس عليهم نخيلا اى يحرص ويحزر والمصدر الطماسة من حد ضرب فاما الطموس الذى هو الدروس فهو من حد دخل وضرب جميعا والطمس المحو والتغيير من حد

ضرب ايضا وذكر الحديث * وعن عمر رضى الله عنه انه كان يكرى الارض الجزر
 بالثلث والرابع * الجزر الارض التى لم يصبها مطر وقيل التى لانبات بها واصله
 من الجزر وهو القطع من حد ضرب وسيف جراز بضم الجيم اى قطاع سميت
 الارض به لانقطاع المطر عنها او النبات * وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما
 كنا نكرى الارض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لرب الارض
 ما فى الربيع الساقى ينفجر منه الماء وطائفة من التبن * الربيع الجدول والساقى صفته
 اى يسقى الارض بمائه * وطائفة من التبن اى بعضه فنهى النبي عليه السلام عن ذلك
 لجهالة النصيب وقيل الربيع النهر وجعد الاربعاء ومنه الحديث كانوا يكرى الارض
 بمائنت على الاربعاء * وقوله عليه السلام ازرعها او امحها اخاك اى اعطها اخاك عارية
 ليزرعها لنفسه او ازرعها انت بنفسك لنفسك * ما سقته السماء ويسقى سيمحاهو الماء الجارى
 على وجه الارض * وما يسقى بغرب بتسكين الراء اى داو عظيمة او بدالية اى منجى * وعن
 جعفر الصادق رضى الله عنه قال لم ينه رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها حتى تظالموا
 كان الرجل يكرى ارضه ويشترط ما يسقى الربيع والنطف قد ذكرنا ان الربيع النهر
 او النهر الصغير والنطف جمع نطفة وهى الماء الصافى قل او كثر وفى الحديث
 يسير الراكب بين النطفتين اى ببحر المشرق وبحر المغرب * وعن ابى حازم قال
 واو شرطاً فى المزارعة على ان ما خرج من زرع على الاواغى وهى الجداول فهو
 فاسد قال فى مجمل اللغة الاواغى مفاخر الديار من المزارع قال هو جمع الوغى
 وجعه الاوغاء ثم الاواغى * وعن ابن عمر رضى الله عنه انه كان اذا اكرى ارضه
 شرط على صاحبه ان لا يدخلها كلبا ولا يعرها اى لا يسرقها من حد دخل
 والعرة بالضم القذر والعرة البعرة وقيل العرة العذرة لا يختلط بها غيرها * وعن النبي
 عليه السلام انه اذ درع بالجرف الازدراع الزراعة وقد يطلق الزراعة على زرع الانسان
 بنفسه والازدراع على امرء غيره بزرع ارضه وكذلك يقال فى كتب واكتب والجرف
 اسم موضع والازدراع فى هذا الحديث على زرع غيره بأمره الفدان البقر التى يحرث
 بها على وزن الفعال بالتشديد وجمعه الفدادين * والبذر بالفارسية تخم والبذر
 بالزاي للبقول وغيره وبذر البذر فى الارض من حد دخل وبذر امال بالتشديد
 تبذيرا اى اسرف فى انفاقه قال الله تعالى ولا تبذر تبذيرا مأخوذ من تفريق
 البذر فى الارض * والدياسة كوفتن وقد داس يدوس * والتنمية پا كيزه كردن
 والنقى پا كيزه من حد علم والمصدر النقاوة بالفتح وهو واوى والنقاية والنقاوة
 بضم النون وآخره بالواو والياء هى المنتقى من الشئ * والنذرية بباد كردن

وهي تفعل من ذروالريح من حد دخل * والكراب شذكار كردن وهو قلب الارض من حد دخل * والتثنية دوباره شذكار كردن من الاثنين قيل يراد بها الكراب مرتين قبل الزراعة وقيل احدى المراتين للزراعة والاخرى بعد رفع الغلة ليردها على صاحبها مكروبة والثنيان اسم منها والتثنية مصدر وذكروا الثنيان ههنا في مواضع * وكري النهر حفرة من حد ضرب وقيل استحداث حفرة * والمسناة العرم * وان يسرقنهما اي يلقي فيها السرقة * واذا اوصى بنخلة لابسان وبغلة لا خروا حال سنة كذا رأيت في مواضع في هذا الكتاب احوال بالالف والهمزة فحوال سنة من حد دخل اي لم تحمل والحايل خلاف الحامل * وتأبيرها تلقيحها والابار بكسر الهمزة تلقيحها ايضا وقد ابر من حد ضرب * ونوى التمر حبه * وسعف النخل بفتح العين غصونها والواحدة سعفة * وفي حديث الفارس في ارض الغير رأيت اصولها تقطع بالفؤس جمع فأس * قال وكان النخل عما اي طويلا بضم العين وهي جمع العميم على غير قياس هو الطويل التام * وقال النبي عليه السلام ليس لعرق ظالم حق يروى هذا بروايتين بتنوين القاف في قوله لعرق وهو عرق الشجرة اي ليس لعرق شجرة تعدى الى ارض اخرى من تحتها ونبت حق قرار بل لصاحب تلك الارض تفريغ ارضه منه فيكون قوله ظالم نعتا للعرق وفي رواية بغير تنوين القاف على الاضافة اي ليس لعرق رجل ظالم غرسه في ارض غيره فنبت حق القرار فيكون الظالم مضافا اليه نعتا لغرسه * والعبهر نياوفر * والقرطم بضم القاف والطاء حب العصفور وبكسر القاف والطاء لغة ايضا * والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وجعه الفراخ * والاشجار والكروم اذا اطعمت اي اثمرت * والارض البيضاء هي التي لا شجر فيها ولانبات * والضحية البارزة للشمس يقال ضحى من حد علم * واذا اخرجت النخل كفري وقيته كذا ثم صار بسر افازدادت قيمته ثم صار حشفا فقلت قيمته * الكفري والكافور هو الطلع وهو اول ما ينشق عنها ويطلع * والبسر البلح اذا عظم والبلح بفتح الباء واللام قبل ان يصير بسرا والبسر فارسيته غوره والحشف التمر الفاسد يقال في المثل احشفا وسوء كياة بفتح الحاء والشين والكيلة فعلة بكسر الفاء من الكيل وهي للحالة اي اجتمع على اعطاء الردي ونقصان الكيل * والدقل بفتح الدال والقاف اردأ التمر * واذا لم تخرج الارض بدون السقي الا ضامرا عطشان اي دقيقا قليل الماء

﴿ كتاب الشرب ﴾

الشرب بكسر الشين الحظ من الماء وبضمها فعل الشارب وهو المصدر من حد

علم وبفتحها المصدر ايضا ويكون جمع شارب ايضا كالصاحب والصحب والراكب والركب* والشاربة المذكورة في هذه المسائل هم اصحاب الشرب وهو في الحقيقة جمع شارب بهاء التأنيث كما يقال رفقة شاربة* روى عن النبي عليه السلام انه قال من حفر بئرا فله ما حولها اربعين ذراعا عطنا لماشيته اى مبركا لها حول الماء يقال عطنت عطونا من حد ضرب اى بركت حوالى الماء والعطن بالفارسية مغل كاه والماشية الابل والبقر والغنم والخيول وجمعها المواشى* وقال النبي عليه السلام حريم العين خمسمائة ذراع وحريم بئر العطن اربعون ذراعا وحريم بئر الناضح ستون ذراعا* الحريم الحى و العطن فسرناه و الناضح البعير الذى يستقى عليه* وقال النبي عليه السلام اذا بلغ الوادى الى الكعبين فليس لاهل الاعلى ان يحبسوا عن اهل الاسفل اى كعبى الرجلين اى اذا كان فى الوادى والنهز من الماء ما يصل الى كعبى الانسان فالظاهر انه يصل الى اهل الاسفل من شاربته فليس لصاحب الاعلى ان يسدوه لانفسهم ويمنعوه عن شركائهم فاذا قل ولم يصل الى اهل الاسفل فلهم ان يسدوه وينتفعوا به* وقال ابن مسعود رضى الله عنه اهل اسفل النهر امراء على اهل الاعلى حتى يرووا اى ليس لاهل الاعلى منع الماء عن اهل الاسفل الى ان يستوفوا شربهم فيرووا* وهو كقول النبي عليه السلام صاحب الدابة القطوف امير على الركب والقطوف البطىء والركب اصحاب الابل فى السفر* وقال عليه السلام المسلمون شركاء فى الثلاث فى الماء والكلاء والنار* الكلاء العشب اى لهم الشرب والاستقاء من الانهار والآبار والحياض المماوكة والاحتشاش من الاراضى المملوكة والاستصباح والا صطلاء بنار فى ملك غيره موجودة* وعن النبي عليه السلام انه نهى عن بيع نقع الماء النقع محبس الماء وجعه انقع ومنه المثل انه لشراب بانقع وقيل هو الماء المجتمع فى موضع يقال استنقع الماء فى موضع كذا اى اجتمع وثبت وقيل هو الماء الذى ينقع به اى يروى يقال نقع اى روى من حد صنع* وعن الهيثم ان قوما وردوا ماء فسألوا اهله ان يدلوهم على البئر فأبوا ولم يفعلوا وسألوهم ان يعطوهم دلوا فأبوا ان يعطوهم فقالوا لهم ان اعناقنا واعناق مطايانا كادت تقطع* المطايا جمع مطية وهى الراحلة وتقطع بفتح التاء وتشديد الطاء واصله تتقطع سقطت احدى التائين تخفيفا كما فى قوله تعالى (تكاد تميز من الغيظ) قال فأبوا ان يعطوهم فذكروا ذلك لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال هلا وضعتم فيهم السلاح اى هلا قاتلتموهم بالسلاح فاذا كان الماء للعامة فمن منعهم حقهم فلهم ان يقتلوه بالسلاح والدلو اذا كان للعامة وكذلك* ولو كان ملكا للمانع فللمنوع ان يقتله بغير سلاح اذا كان يخاف على نفسه الهلاك* وقوله

عليه السلام ليس لعرق ظالم حق ما فسرناه في كتاب المزارعة * وقوله عليه السلام من احيا
ارضا ميتة فهي له وليس للمتجرب بعد ثلاث سنين حق هو الذي يأذن له الامام باحيا
ارض ميتة اى اصلاح ارض لا تصلح للاستغلال فيجعل حول هذه الارض اجارا يعلم بها انه
قد استولى عليها ليعمرها او يخط حولها خطوطا يحجر بها من اراد الاستيلاء عليها
والاشتغال بعمارتها ويغيب مدة او يشتغل بعمل آخر فيذبحى ان لا يتعرض لهذه الارض
وتترك له فاذا مضت ثلاث سنين استدل بذلك على انه قد تركها وهو لا يريد عمارتها فلغيره ان
يأخذها ولم يكن هو احق بها * وقال عليه السلام ان عادى الارض لله ولرسوله فمن احيا
ارضا ميتة فهي له اى القديم من الارض الموات التى لا مالك لها وهو منسوب
الى عاد وهم كانوا فى قديم الزمان * وعن النبي عليه السلام انه قضى فى الشراج من
ماء المطر اذا بلغ الكعبين لا يحبسها الا على عن جاره * الشراج السواقى وهى الانهار
الصفار جمع شرج بفتح الشين وتسكين الراء وقال فى ديوان الادب هو مسيل الماء
فى الحرة والحرة بالفارسية سنكستان * وقال عليه السلام لا تمنعوا الماء مخافة الكلاء
اى لا تمنعوا الماء ان يدخل اراضيكم مخافة ان يذبت العشب فيثبت للناس فيه
حق لانه شمع وهو مذوم * وقال عليه السلام لا تمنعوا عباد الله ماء ولا كلاء ولا نارا
فانه متاع للمقوين وقوة للمستمتعين * المقوون هم المسافرون يقال اقوى اى نزل
بالق بكسر القاف وهى الارض الخالية واقوى اى فى زاده وهما جميعا من
صفات المسافرين والمتاع ما يستمتع به * القناة كاريز وجعلها قنوات وقنى بضم القاف
وكسر النون وتشديد الياء وهو على وزن فعول كالحلى * ومرافق الارض جمع
مرفق بفتح الميم وكسر الفاء وبكسر الميم وفتح القاف لغتان وهو ما يرتفق به اى
ينتفع به * وسكر النهر حبسه من حد دخل بفتح السين والسكر بكسر السين ما يسكر
به الماء وفارسيته ورغ بستن والسكر بالكسر ورغ * وبثق السكر من حد دخل شقه
وانبثاقه انشقاقه وفارسيته ورغ ربودن * وحافة النهر جانبه * واهل الشفة هم الذين لهم
حق الشرب بشفاهم وسقى دوابهم والاستقاء بالاوانى دون سقى الاراضى والشفة
واحدة الشفاء واصله شفهة سقطت الهاء تخفيفا وتصغيرا شفهة على الاصل * والبركة
الحوض وجعلها البرك * واذا كان لقوم كوى بكسر الكاف جمع كوة بفتح الكاف وهى
مفتح يدخله الماء * وفوهة النهر بضم الفاء وتشديد الواو رأسه وفوه * نزلت ارضه
اى صارت ذات نزم من حد ضرب والنز ما تحلب من الارض من الماء وفارسيته
زهاب * والفرات يجزر عن الارض العظيمة فيصلها الرجل بأرضه فيتملكها يجزر
اى ينضب عنه الماء فيظهر وجه الارض من حد دخل وهو نقيض المد فالمد
ارتفاع الماء حتى يغمر السواحل والجزر نقصانه وظهور ما تحته * والموات الارض

الميتة اى الخربة التى لم تعمر قط * ولو اراد ان يقنطر فم النهر اى يجعل عليه قنطرة * واوصفى امير خراسان شرب رجل وارضه واقطعه رجلا قوله اصفى شرب رجل اى اخلصه لنفسه وهو كناية عن الغصب لكنه اظرف فى العبارة حيث لم يطلق لفظة الغصب على فعل الامراء وله نظائر ذكرناها فى آخر كتاب الصلاة وانما وضع المسئلة فى امير خراسان لان اميرهم كان امير العراق فتحامى عن وضع المسئلة فى امير ولايتهم لئلا يلحقه انكار منهم * والاقطاع من السلطان رجلا ارضا هو اعطاؤه اياها وتخصيصه بها * واذا سقى ارضه ومخزها اى سيل فيها ماء كثيرا لتطيب من حد صنع * واذا احرق الحصائد جمع حصيدة وهى بقايا قوائم الزرع بعد ما حصدت اعاليها والحصد جز الزرع من حد دخل * واوان طائفة من البطيخة قد غلب عليها الماء بعد ما حصدت اعاليها فضرب المسنيات وقطع القصب واستخرج الماء ملك ذلك قال فى مجمل اللغة البطيخة والابطخ والبطحاء كل مكان متسع وقال فى ديوان الادب الابطخ مسيل واسع فيه دقاق الحصى وكذلك قال فى البطحاء ولم يذكر البطيخة فيه * قال الشيخ المؤلف قلت وبين الكوفة والحلة من الفرات مكان يسمى البطيخة قطعناها بالسفينة وفيها قصب كثير ملتف ولا ارى محمدا رحمه الله الا وقد عناها بعينها فيما ذكره ههنا فان هذه الصفات المجموعة فى هذه المسئلة لا تعدوها * والمقصبة موضع القصباء وهى جمع القصبة * واذا اتخذ شرعة على الفرات اى موضع شروع فى الماء وفارسيته پاىگاه * واذا كبس البئر اى طمها من باب ضرب وفارسيته بيا كند * واذا تشاجر القوم فى الطريق اى اختلفوا وقول الله تعالى (فما شجر بينهم) اى فيما وقع بينهم من الاختلاف وهو من حد دخل * قوم لهم عشر بستات فاصفى الامير بستتين اصلها فارسية وهى الكوى التى فسرناها او نحوها والله اعلم

كتاب الاشربة

الاشربة جمع الشراب وهو ما يتأتى فيه الشرب بالضم وهو ابتلاع ما كان مائعا اى ذائبا ويراد به المسائل وقد شرب يشرب شربا من حد علم فاما شرب يشرب شربا من حد دخل فمعناه فهم يقال فى الكلام اسمع ثم اشرب اى افهم * وذكر فى هذا الكتاب الاشربة المحرمة ومنها الخمر وهى النى من ماء العنب مهموز الآخر وقبله ياء معتلة وفارسيته خام وفى اشتقاق الخمر كلام قيل سميت بها لانها تخمر العقل بالتشديد اى تغطيه ومنه اختار المرأة بخمارها اى تغطيها به وقيل لان شاربها يخمر الناس من حد ضرب اى يستحي منهم وقال الخليل بن احمد

سميت بها الاختمارها وهو ادراكها وغليانها وقال ابن الاعرابي سميت بها لانها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها وخرة الطيب بضم الخاء وتسكين الميم وخرته بفتح
الخاء والميم ريحه وقيل هو من قولك خر عليه الخبر اي خفي من حد علم سميت بها
لان من سكر منها خفي عليه كل شيء وقيل هو من قولك خر الشهادة اي كتمها من
حد دخل سميت بها لانها تكتم المحاسن وقيل هو من الخمرة بضم الخاء وهي
التي تجعل في العجين ويسميها الناس الخمر وهي مادته واصله سميت بها لانها
ام الخبائث اي اصلها كما ورد به الحديث وقيل هي من قولهم فلان يدب في الخمر
بفتح الخاء والميم اذا كان يستخفي وهو ما وارك من جرف وشجر ونحو ذلك وهو
كناية عن الاغتيال والخمر تغتال العقل وهو الاهلاك على خفاء وقيل هي من قولهم
خامر الرجل المكان اي لازمه فلم يبرحه سميت بها لان اكثر من شرع في شربها
لازمها وقيل هي من قولهم داء مخامر اي مخالط سميت بها لان من ادمنها
خالطه الادواء والاسواء فهذه عشرة اقاويل * وقول الله تعالى (انما الخمر والميسر
والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان) الآية الميسر ضرب من القمار
والانصاب جمع نصب بفتح النون وتسكين الصاد وهو ما نصب فعبد من دون الله والنصب
بضم النون والصاد كذلك والازلام جمع زلم بفتح الزاي واللام وهي السهام التي
كانوا في الجاهلية يستقسمون بها والرجس النتن وهو ايضا كل شيء يستقذر
والنجس بالكسر كذلك وهو اتباع الرجس على نظمه فاذا افردوه قالوا نجس
بفتح النون والجيم اذا اريد به الاسم فاذا اريد به النعت فهو نجس بفتح النون
وكسر الجيم من حد علم * (انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء)
فالعداوة مصدر العدو وهو الذي يعدو اي يظلم فعلا والبغضاء هي شدة البغض
وهي في القلب * وقوله (ويصدكم) اي يصرفكم والمصدر الصد وصد اي اعرض
والمصدر الصدود * واذا قذف بالزبد وسكن نشيشه اي غليانه من حد ضرب
* والباذق المطبوخ ادنى طبخة من ماء الغنب وهو معرب واصله باذه * والمنصف
الذي طبخ حتى ذهب نصفه وبقي نصفه * والمثلث الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
* وقول النبي عليه السلام ما اسكر الفرق منه فله الكف منه حرام الفرق
بفتح الفاء والراء مكيال يسع فيه ستة عشر رطلا * وفي حديث تبوك مر بقوم
يزفنون الزفن الرقص من حد ضرب * وفي آخر الحديث شكوا اليه التهمة هي
بضم التاء وفتح الخاء وهي من الوخامة واصله الوخة بنيت بالتاء على الاتخام
مثل قولك قعد تجاهه وهو من الوجه لان اصله وجاه وفارسيتها فاكوارد
* والبحتج المطبوخ من ماء الغنب التي يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يصب عليه من الماء

مقدار ما ذهب منه ثم يطبخ ادنى طبخة حتى لا يفسد ثم يترك حتى يشتد ويتذف
بالزبد وهو معرب واصله بخته * ويسمى الجمهورى منسوباً الى جمهور الناس
وهو جالهم كأنه شراب يتخذ جل الناس * ويسمى الحميدى ولعله منسوب الى حميد
رجل من الناس استخرجه واتخذ * والسكر بفتح السين والكاف المذكور في كتاب
الله تعالى (تخذون منه سكرًا) هو النى من ماء التمر ويقول في ديوان الادب هو خمر التمر
والسكر في غير هذا السكر بضم السين وهما مصدران السكران من حد علم * والفضيخ بالخاء
المججمة من فوقها شراب يتخذ من البسر المفضوخ اى المدقوق وهو ان يشدخ البسر
ويجعل في حب ويصب عليه الماء الحار حتى ينتقل حلاوته الى الماء ثم يترك حتى يشتد
ويصير مسكراً * البتع بكسر الباء وفتح التاء نبيذ العسل * والمزر بكسر الميم نبيذ الذرة
يقال له بالفارسية اخسمه والسكركة كذلك * والجمة نبيذ الحنطة والشعير يقال له
بالفارسية بكى وهو بكسر الجيم وتخفيف العين * الطلاء بكسر الطاء والمدهو المثلث وقيل
الخمر والنبيذ ما ينبذ فيه اى يلقى تمر او نحوه ويترك حتى يستخرج حلاوته
وهو من حد ضرب * وروى محمد رحمه الله عن ابن زياد قال سقانى ابن عمر
رضى الله عنهما شربة ما كنت اهتدى الى اهلى فغدوت اليه فأخبرته بذلك
فقال مازدناك على عجوة وزبيب اراد انه سكر به واختلط عليه عقله فما اهتدى
الى اهله فأخبره ابن عمر رضى الله عنه انه كان نبيذ تمر وزبيب والعجوة ضرب
من اجود التمر فدل انه مباح وان كان مسكراً * وعن ابن عمر رضى الله عنهما انه
سئل عن السكر فقال هو الخمر ايس لها كنية وقد ذكرنا ان السكر هو النى من
ماء التمر وهو حرام * وقوله الخمر ليس لها كنية اى حكمه حكمها في الحرمة
ولا يتغير الحكم بتغير الاسم * وسئل عن الفضخ فقال ذلك الفضوح قد فسرنا
الفضيخ انه شراب يتخذ من البسر المدقوق وقوله ذلك الفضوح هذا بحاء معلة
بعلامة تحتها وهو مبالغة الفاضح اى يسكره فيفضحه ويهتك ستره ويزيل عدالته
وهذا فيما لم يطبخ منه * وسئل عن نبيذ الزبيب يعقق شهرا فقال الخمر احييتها *
تعقيق الخمر تركها لتصير عتيقة اى قديمة شديدة وقوله الخمر احييتها اى اظهرت
صفة الخمرية من الشدة والاسكار وهذا فيما لم يطبخ منه ايضا * وعن النبی عليه
السلام انه قال لمعاذ بن جبل رضى الله عنه لما وجهه الى اليمن فقال له انهم عن
غبراء السكر الغبراء نبيذ الذرة قال ذلك في مجمل اللغة وكذلك في شرح الغريبين
وفي الحديث اياكم والغبراء فانها خمر العالم انه الشراب من الذرة وهى تصغير
الغبراء وهى تأنيث الاغبر وهو الذى لونه لون الغبار فيحتمل ان يكون غبراء

السكر هو شراب يتخذ من النى من ماء التمر على هذا اللون فالغبيراء على الاطلاق
 بغير اضافة الى السكر هو نبيذ الذرة * وقول النبي عليه السلام من بلغ حداً في غير
 حد فهو من المعتدين اى بلغ مقدار الحد ما ليس فيه وجوب الحد بل فيه
 التعزير فهو من المجاوزين حد الشرع * وعن ام خدش انها قالت رأيت علياً رضى الله
 عنه يخرج خبزاً من سلة ويصطبغ في خل خرفاً كاله سلة وعاء يتخذ من
 الخوص منسوجاً والاصطباغ الايتام والنصبغ بكسر الصاد الادام والصباغ بزيادة
 الالف كذلك وقال عمر رضى الله عنه في ذلك الشراب الشديد ما شبه هذا بطلاء الابل
 بكسر الطاء والمد وهو القطران الذى يطلى به الابل الجربى * وقال ابن عباس رضى
 الله عنهما كل نبيذ يفسد عند ابله بكسر الالف وتشديد الباء على وزن فعال اى وقته
 * وعن عائشة رضى الله عنها انها قالت كنت انبذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يستمره
 فأمرنى فالقيت فيه زبيبا نبيذاً اى اتخذ نبيذاً فلم يستمره اصله فلم يستمره بالهمزة فليئت
 ثم حذف لياء للجزم بلم اى لم يعده صريئاً اى سائغاً وقد مرء الطعام اى صار صريئاً
 من حد شرف وامرأتى الطعام من باب الافعال اى ساغلى * وعن ابن مسعود رضى الله
 عنه ان انساناً اتاه وفي بطنه صفر فقال وصفلى السكر فقال ان الله تعالى لم يجعل
 شفاءكم فيما حرم عليكم * الصفر اجتماع الماء فى البطن وقد صفر من حد علم فهو
 صفر وصفر على ما لم يسم فاعله فهو مصفور * وقوله وصفلى السكر اى ذكرلى
 ان خمر التمر تنفع منه فقال لاشفاء فى الحرام * وقوله عليه السلام كنت نهيتكم
 عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجراً اى فحشاً يقال هجر اى الفحش
 وهجر من حد دخل اى هذى وردد الكلام * وكنت نهيتكم عن النبيذ
 فى الدباء والحنم والمزفت * الدباء القرعة وكان ينبذ فيها فيشتد والحنم جرار خضر
 كانت تحمل الى المدينة فيها الخمر والمزفت هو الاناء المطلق جوفه بالزفت بكسر
 الزاى اى القير وكان ينبذ فيه فيشتد * ونهى عن النقيير اىضا وهراصل النخلة
 ينقر جوفها ويشدخ فيها الرطب والبسر ويترك حتى يشتد ويغلى والقر عمل
 النقر بالمنقار من حد دخل وفا رسيته زدن وبركندن وقال فى ديوان الادب
 النقيير اصل خشبة ينقر وكانوا ينبذون فى هذه الاوعية فيشتد وقيل كانوا
 يحملون فيها الخمر ويقوون هى انبذة وكانت تخفى على الناظرين فنهاهم عن
 الشرب فى هذه الاوعية لئلا يابسوا ويجعلوها فى اوان تظهر فلا يمكنهم شرب
 الخمر بتأويل الانبذة فلما امتنعوا عن شرب الخمر اطلق لهم جعلهم الانبذة فيها
 اعلاما ان الانبذة غير محرمة * وقول عمر رضى الله عنه فى ذلك الحديث اذار اباكم

شربكم اى شككم اى اوقع الشك فى قلوبكم انديسكرا ولايسكرفا كسروه بالماء اى صبوا فيه الماء لتقل قوته وشدة * ونقيع الزبيب شراب يتخذ من نقيع الزبيب فى الماء فتخرج حلاوته اليه والانقاع فرغار كردن والنقع فرغار شدن وسيراب شدن من حد صنع * ولوج الخمر من فيه اى رماها من حد دخل وقيل صبها والقمر المطبوع يمرس فيه العنب اى يثرث من حد دخل وفارسيته مالىدن ودر آب فرغار كردن * والشراب البحت الصرف * وقال ابن مسعود رضى الله عنه ان اولادكم ولدوا على الفطرة اى حكم باسلامهم تبعالكم فلا تغذوهم بالخمر اى لا تربوهم وهو من حد دخل والمصدر من الاول الغذاء ومن الثانى التربية * ولوداوى دبر دابته بالخمر يقال دبر ظهر الدابة من حد علم اذا قرح * واو جعل فى الخمر السمك والملح وجعل ذلك مريا بتشديد الراء والياء وضم الميم منسوب الى المرى بياء النسبة وفا رسيته آب كامه * وراوية الخمر مرادتها * وانفحة الميتة بكسر الالف وفتح الفاء وتخفيف الحاء وفارسيته بنيرمايه هى فى ديوان الادب مخففة ويقال هى فى كتاب اختيار فصيح الكلام بتشديد الحاء وهى الابن الاصفر الذى يظهر بعد ولادة العنز يتخذ منه الجبن يصب الابن عليه والجبن يخفف ويشدد * وفى حديث حد الشارب احتوا على وجهه التراب اى اردوا وهو بالواو والياء جيما يقال حثا يحثو حثوا وحثى يحثى حثيا من حد دخل وطرب جميعا * ثم قال بكتوا فبكتوا هو الاستقبال بما يكره * ضرب بجريدين الجريدة غصن النخل * الدورق مكيال الشراب وهراق الخمر يهريقها بفتح الهاء هراقة فهو مهريق ومهراق بفتح الهاء فيهما اى صبها واهراقها يهريقها اهراقا فهو مهريق ومهراق بتسكين الهاء فى الماضى والمستقبل والفاعل والمفعول

كتاب الاكراه

الاكراه الاجبار وهو الحمل على فعل الشئ كارها وقد كره من حد علم كراهة وكراهية بالتخفيف وهى ضد الطواعية والكره بالضم المشقة والكره بالفتح تكليف ما يكره فعليه وقيل هما لغتان فى المشقة * وروى ان رجلا كان مع امرأته فاخذت سكيناً وجلست على صدره ووضعت السكين على حلقه وقالت لتطلقنى ثلاثاً البتة والا لاقتلنك فناشدها بالله تعالى فابت فطلقها ثلاثاً فقال النبى عليه السلام لا قياولة فى الطلاق * المناشدة المقاسمة ويقال منها فى الثلاثى نشده بالله نشدة معناه سو كند دادش بخداى عز وجل وهو من حد دخل * وقوله لا قيلولة فى الطلاق اى لا رجوع فيه وفى رواية اخرى وضعت السيف على بطنه وقالت والله لا نفذنك به او لتطلقنى ثلاثاً الانفاذ والتنفيذ كذاشتن وانفوذ كذاشتن من حد دخل * وقال عليه السلام لعمار رضى الله عنه حين اخذه الكفار حتى سب النبى

عليه السلام ثم رجع الى النبي عليه السلام فقال له النبي عليه السلام ما وراءك يا عمار
اي ما الخبر خلفك فقال ما تركوني حتى نلت منك وذكرت الهتهم بخير النيل
منه من حد علم ذكره بسوء اراد به السب الذي ذكره فقال كيف تجد قلبك قال
مطمئنا بالايمن فقال ان عادوا فعد وعن الحسن قال التقية جائزة الى يوم القيامة
هي ان يقي الانسان نفسه عن الهلاك اي يحفظها باجراء كلمة الكفر على لسانه
والتقاة كذلك قال الله تعالى (الا ان تتقوا منهم تقاة) ولو هددوه اي خوفوه وتهددوه
اكثرا استعملوا منه والنشاب بضم النون وتشديد الشين السهم وقعت في يده آكلة
بالماء وفارسيتها خوره وفي حديث زيد بن وهب رضى الله عنه بلغوا نهرا لم يكن
عليه مخاض اي موضع خوض في الماء اي دخول فيه شاهرا سيفه اي مجردا
من حد صنع

﴿ كتاب الجحر ﴾

الجحر المنع من حد دخل والجحر بكسر الحاء الحرام لانه منع عنه والجحر العقل
لانه مانع عن القبائح والجحر حطيم الكعبة في مكة لانه منع عن الادخال في قواعد
البيت وحجر السفية منعه عن التصرفات وقوله تعالى (وابتلوا اليتامى) اي امتحنوهم
(حتى اذا بلغوا النكاح) اي اذا بلغوا وقت الوطء اي قدروا عليه ولم يرد به العقد لان
العقد يجوز عقيب ما ولد (فان آنستم منهم رشدا) اي ابصرتم منهم طريقة مستقيما في حفظ
المال والاستيناس كالايناس قال الله تعالى (حتى تستأنسوا) اي تنظروا هل ههنا احد
والانس سمو انسانا لانهم مبصرون والجن سمو ابه لاجتنانهم اي استتارهم من حد دخل
عن ابصار الناس والرشد والرشاد الاستقامة في الطريق من حد دخل والرشد كذلك
بفتح الراء والشين من حد علم وحديث اسيفع جهينة فسرناه في كتاب الحوالة والكفالة

﴿ كتاب المأذون ﴾

الاذن الاطلاق من حد علم وفارسيته دستوري دادن وحقيقته الاعلام واسماع
الاذن الكلام قال الله تعالى (فأذنوا بحرب من الله ورسوله) بالماء وهو امر بالاعلام
وقال تعالى (واذ تأذن ربكم) اي اعلم وشرطنا اسماع الاذن لانه منها اخذ ولذلك
قال ابو حنيفة ومحمد رحمهما الله فيمن حلف على امرأته ان لا تخرج من الدار
الاباذنه فاذن لها من حيث لم تسمع فخرجت انه حانث * والمأذون له العبد او الصبي
الذي اطلق له التصرف * والمأذون لها الصبية والامة ولا بد من ذكر الصلة
والاقتصار على لفظة المأذون بدون قولك له ولها خطأ لان هذا الفعل لا يتعدى

بدون اللام. وروى عن النبي عليه السلام انه كان يركب الحمار ويخفف النعل ويرقع الثوب ويحلب الشاة ويجيب دعوة المملوك اى كان متواضعا وخفف النعل خرزها من حد ضرب ورقع الثوب توصيله بالرقعة من حد صنع وحلب الشاة بفتح اللام المصدر استدرار لبنها من حد دخل واجابة دعوة المملوك هو حضوره ضيافة المأذون له وعن الشعبي انه قال اذا اخذ الرجل من عبده المملوك ضريبة فهي تجارة اى اذا اخذ منه غلة ضربها عليه وبين قدرها ومدتها فقد اذن له بالتجارة لانه لا يتمكن من تحصيلها الا بالتجارة. واذا اذن رجل لعبده في الصباغة فجاز شريح عليه ثمن العصفرة والقلى فارسيته خشار. واذا رفع الغرماء المأذون له الى القاضى وطلبوا بيعه بديونهم فان القاضى يتأنى في ذلك اى يتوقف وينتظر وهو من الاناة مقصورة وهى التؤدة. المحاباة فى البيع حط بعض الثمن وهى مفاعلة من الحباء وهو العطاء من حد دخل. واذا كان الدين محيطا برقبته اى يستغرق قيمته

﴿ كتاب الديات ﴾

الدية بدل النفس وجعلها الديات وقدوديت المقتول اى اديت ديته من حد ضرب فالدية اسم للمال ومصدر ايضا لهذا الفعل. والقصاص القتل بازاء القتل واتلاف الطرف بازاء اتلاف الطرف وقد اقتصى ولى المقتول من القاتل اى استوفى قصاصه واقصه السلطان من القاتل اى اوفاه قصاصه وهو من قولك قص الاثر واقصمه اى اتبعه وقص الحديث واقصه اى رواه على جهته وهو كذلك ايضا اى من الاتباع والقص من حد دخل والقصاص الاسم من حد دخل ويستعمل استعمال المصدر فى اقتصاص الحديث والاثر جميعا والقصيصة البعير الذى يقص اثر الركاب والقصاص من ذلك كله اتباع الفعل الفعل والقود القصاص ايضا بفتح الواو وقد اقاد السلطان من قاتل وليه واستقاد هو من قاتل وليه فهو كالاول فى الايفاء والاستيفاء. وقال عليه السلام من قتل له قتيل فاهله بين خيرتين ان احبوا قتلوا وان احبوا فادوا. والخيرة بكسر الخاء وفتح الياء الاسم من الاختيار وقوله فادوا بفتح الدال هو جمع قولك فادى وهو فعل ماض من المفاداة وهى ما بين اثنين من احدهما دفع الفداء ومن الآخر اخذه والفداء ما يقوم مقام الشئ دافعا عنه المكروه ودلت اللفظة على ان اخذ الدية ليس باختيار من له القصاص وحده بان يترك القصاص ويأخذ المال من غير رضا من عليه القصاص وان تعلق الخصم بظاهره لاثبات ذلك له لما ان المفاداة تقوم باثنين بالفادى وبالقاتل وبه نقول

* وقول الله تعالى (فمن عفى له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان) يفسره الشافعي رحمه الله على هذا الوجه (فمن عفى له من أخيه) وهو ولي المقتول (شيء) أي قصاص فليتبعه الطالب بمعروف وليؤدى القاتل إلى ولي القتل الدية بإحسان وتفسيره الصحيح عندنا على وجهين أحدهما أنه في العفو عن بعض القصاص إذا كان القصاص بين اثنين فعفا أحدهما عن القاتل في نصيبه وهذا عن ابن عباس رضي الله عنهما ويدل عليه قوله من أخيه شيء وهو البعض كما يقال خسذ هذا الرغيف فكل شيئاً منه وبه نقول إذا عفا أحدهما صار نصيب الآخر مالا والثاني أنه في جواز الصلح عن دم العمد وهذا عن عمر وعلى وابن مسعود رضي الله عنهم وتقدير الآية فمن أعطى له عفو أي سهلاً من أخيه القاتل شيء من المال فليتبع صاحب الحق من عليه الحق بالمعروف وليؤد من عليه إلى من له بإحسان فالصحابة لم يحماوها الأعلى هذين الوجهين فكان اتفاقاً منهم على أن كل قول يعدوها فهو مردود وقول النبي عليه السلام إلا أن قتل خطأ العمد قتل السوط والعصا فيه مائة من الأبل قتل خطأ العمد أي يعتمد ضربه بسوط أو عصا ولا يقصد قتله به فيسرى إلى النفس فيموت وقوله قتل السوط والعصا بالنصب وهو بدل عن قوله إلا أن قتل خطأ العمد وهو كالتفسير له فيه مائة من الأبل أي الدية الكاملة وشبه العمد بشبه العمد وفيه لغتان فتح الشين والباء وكسر الشين وتسكين الباء ونظيره المثل والمثل بفتح الميم والباء وكسر الميم وتسكين الثاء وفي الحديث في النفس الدية أي في قتلها وفي اللسان الدية أي في قطعه وفي الحشفة الدية بفتح الحاء والشين وهو مافوق الختان من الذكر وفي بعض الروايات في الأذاف الدية أي الذكر وأصل الهمزة الواو من قولك ودف الشيء أي قطر من حد ضرب سمى به لتقاطر البول منه وفي الأنف الدية إذا اصطلم الاصطلام الاستيصال أراد به قطعه من أصله وفي الأنثين الدية أي الخصيتين وفي الجأفة ثلث الدية هي الطعنة التي تبلغ الجوف وفي قطع المارن الدية كاملة هو مالان من الأنف وفي الصلب إذا احدودب أو انقطع الماء وكال الدية والصلب الظهر ما كان فيه فقار واحد ودب أي صار أحدب والثلاثي منه أحدب من حد عظم وفارسيته كوز پشت وانقطاع الماء هو انقطاع المنى * الأبهام الأصبع الكبرى الأولى ثم السبابة وتسمى السباحة والمسبحاة والمشيرة ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وفي الأشفار كلها الدية هي جمع شفر بضم الشين قال القتيبي تذهب العامة في أشفار العين بأنها الشعر النابت على حروف العين وذلك غلط إنما الأشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر هو الهدب قال وقال الفقهاء

المتقدمون في كل شفر من اشفار العين ربع الدية يعنون في كل جفن وشفر كل شىء حرفه وكذلك شفيره ومنه شفير الوادى وشفر الرحم وكان احد من الفصحاء سمي الشعر شفرا فانما سماء بمنزلة مجازا للمجاورة وفي ديوان الادب جعل الشفر بضم الشين حرف كل شىء و بالفتح من قولهم ما بالدار شفر اى ما بها احد وفي الغريبين الشفر الذى هو منبت الاهداب بضم الشين وفتحها وفي اصلاح المنطق قال ما بالدار شفر بالفتح اى ما بها احد والضم لغة في هذا والشفر بالضم شفر العين وحرف الفرج فهذه اصول معروفة والاختلاف في هذا كما ترى ثم قال وفي الاهداب الدية فدل ان اصحابنا رجه الله ذكروا الاشفار وارادوا المنابت والحروف دون الاهداب كما هو في الحقيقة ثم ذكروا الاهداب وهى جمع هذب وفارسيته مژه وقال بعد ذكر الاشفار ايضا وفي احدهما ربع الدية فدل على ما قلنا * وفي الحديث سبحان من زين الرجال باللحى والنساء بالقرون اى الضفائر وفارسيتهها كيسوها والشجاج التى في الرأس والوجه عشرة وهى جمع شجة وهى فعلة من الشج وهو كسر الرأس من حد دخل اولها الحارصة ثم الدامعة ثم الدامية ثم الباضعة ثم المتلاحجة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة فالحارصة التى تحرص الجلد من حد ضرب اى تخدشه ولا يخرج الدم وقال القتبى هى التى تقشر الجلد قليلا پوست باز كردن وقيل تشقه وحرص القصار الثوب كذلك * والدامعة هى التى تخدش الجلد وتخرج الدم ولا تسيله كالدمع في العين من حد صنع * والدامية التى تخدش الجلد ويسيل الدم * والباضة هى التى تبضع الجلد اى تقطعه وتوصل الى اللحم من حد صنع وقال في شرح الغريبين تأخذ في اللحم وقال القتبى تشق اللحم شقا خفيفا والمتلاحجة هى التى تقطع الجلد وتؤثر في اللحم وقال القتبى تأخذ في اللحم * والسمحاق هى التى تقطع الجلد واللحم ويوصل الى السمحاق وهى جلدة تكون بين اللحم وعظم الرأس رقيقة فهو اسم لهذه الشجة وللقشرة الرقيقة التى يكون بين اللحم والعظم ويقال على السماء سماحيق من غيم وعلى ثرب الشاة اى الشحم الذى غشى الكرش والامعاء سماحيق من شحم * والموضحة التى تقطع السمحاق وتوضح العظم اى تبينه يقال وضع من حد ضرب وضوحا اى تبين * والهاشمة التى تهشم العظم من حد ضرب اى تكسره * والمنقلة هى التى تنقل العظم بعد الكسر اى تحول من موضع الى موضع والآمة على وزن الفاعلة هى التى تصل الى ام الرأس اى اصله وهو الذى فيه الدماغ ومنهم من بدأ بالدامعة والصحيح ما قلنا يقال ام فلانا اى شجدة آمة من حد

دخل* والارش دية الجراحة* واندمل الجرح اى صم وصرح والدمل الاصلاح
من حد دخل* واذا قطع حمة ثدى المرأة بفتح اللام هى رأس الثدى* والشلل
مصدر الاشل من حد علم* والاسنان فى الديات بنت مخاض وهى التى اتت عليها
سنة ودخلت فى الثانية وبنت لبون وهى التى اتت عليها سنتان ودخلت فى الثالثة
وحقة وهى التى اتت عليها ثلاث سنين ودخلت فى الرابعة سميت بها لانها
استحقت الحمل والركوب وجذعة بفتح الذال وهى التى اتت عليها اربع سنين
ودخلت فى الخامسة وثنية هى التى اتت عليها خمس سنين ودخلت فى السادسة ثم
رباعية بفتح الراء اذا دخلت فى السابعة ثم سديس بفتح السين اذا دخلت فى الثامنة ثم
بازل اذا دخلت فى التاسعة ثم مخلف عام ثم مخلف عامين فصاعدا والخلفات بفتح الخاء
وكسر اللام الحوامل من النوق جمع خلفه والدية من الورق عشرة آلاف درهم
هو الفضة والدرهم المضروبة ايضا وفيه لغات ذكرناه فى كتاب الزكاة والدية
ايضا مائتا حلة وهى ثوبان ازار ورداء ولا يكون الحلة الاثوبين* وفى الحديث
المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى تساويه فى عقلها اى ديتها الى الثلث
فوضحتها سواء فاذا بلغ العقل زيادة على ذلك صارت دية المرأة على النصف
*ومنه الحديث انا لانتعاقل المضغ بيننا اى لا يأخذ بعضنا من بعض العقل وهو
الدية فى قطع اللحم وهى جمع مضغة واذا كسر الترقوة هى عظم الصدر وجمعها
التراقي والضلع بكسر الضاد وفتح اللام وتسكينها عظم الجنب والزندان طرفا
عظم الساعد وقال فى ديوان الادب الزند ما انحسر عنه اللحم من الذراع والبطش
الاخذ من حد ضرب ودخل جميعا* وفى الاذن اذا ضربت فيبست والعين اذا
انحسفت الدية اى نعتت قاله فى مجمل اللغة وقال فى ديوان الادب خسوف العين
ذهابها فى الرأس قلت فالاول من خسوف القمر والثانى من الخسف فى الارض
*وفى حديث حل بن مالك وكانت تحته ضرطان اى فى نكاحه امرأتان فضربت
احدهما بطن صاحبتها بمسطح اى عود من عيدان الخبء فالقت جنينا ميتا
وماتت هى فأوجب النبی عليه السلام دية الجنين على اخوتها فقالوا يا رسول الله
اندى من لاصاح ولا استهل ولا شرب ولا اكل ومثل دمه يطل* قولهم اندى
اى تؤدى دية من لم يصح ولم يستهل اى لم يرفع صوته عند الولادة ولم يشرب
ولم يأكل ومثل دمه يطل اى يهدر وهو من حد دخل* فقال النبی عليه السلام
اسمع كسمع الكهان اى اتكلمون بكلام منظوم ككلام الكاهنين وفى رواية
قال دعونى واراجيز العرب هى جمع ارجوزة وهى الرجز بفتح الجيم وهو كلام

موزون على غير وزن الشعر وقد رجز الراجز من حد دخل اى تكلم بذلك
 * وحز رقبته اى قطعها من حد دخل * وسئل زفر رجد الله عن الجنين اذا سقط
 بالضرب لما ذابجب بها ضمان ولم يعلم حياته فسكت فقال السائل اعتقتك سايباه كانوا
 فى الجاهلية اذا اعتقوا على ان لا ولاء للمعتق قالوا اعتقه سايبا وهو من سيد الماء
 اى جريه وتسيب الدابة اى اهلها والغرة التى تجب فى الجنين هى عبد او امة
 او فرس قيمته خمائة وقال فى مجمل اللغة غرة الشئ اكرمه * يستأنى فى السن
 سنة اى ينتظر مأخوذة من الناة وهى التثبت والتوقف * واذا ضربه بالعصا
 ووالى فى الضربات اى تابع وواصل * والمفصل بفتح الميم وكسر الصاد واحد
 مفاصل الاصابع وسائر الجسد واصله موضع الفصل اى الابانة * والقسامة الايمان
 تقسم على اهل المحلة الذين وجد المقتول فيهم وليس القسم فى الاصل مطلق اليمين
 بل هو مأخوذ من هذه القسامة التى هى قسمة الايمان عليهم اشار الى ذلك
 فى مجمل اللغة فان كان المقتول طريا اى غضا ومصدره الطراوة وفى الحديث
 وجد قتيل فى قليب من قلب خير القليب البئر قبل ان تطوى بالحجارة
 * وفى الحديث وجد قتيل بين وادعة وارحب وهما قيلتان من همدان فأمر عمر
 رضى الله عنه ان يقاس بين الفريقين القيس والقياس التقدير وفى هذا الحديث
 أما أيمانكم فلحقن دمائكم اى لمنعها من ان تسفك وقد حقن اللبن فى السقاء اى
 حبسه وهما من حد دخل * والقسامة على اهل الخطة هى ما اختطه الامام اى
 افرزه وميزه من اراضى الغنية واعطاه انسانا يريد به الملاك القدماء * واذا كسر
 سن انسان يبرد بالمبرد من سنه بقدره * البرد السحق من حد دخل والمبرد آله
 وهى بالفارسية سوهان والبرد سوزان * اذا اخذت الشجة ما بين قرنى المشجوج
 اى جانبي رأسه وسمى ذوالقرنين بذلك لانه ضرب على جانبي رأسه * والبزاع
 للدواب هو الذى يسيل دماءها والبزغ من حد دخل * واوطعنه برمح فاجافه اى بلغ
 جوفه وجافه يجوفه كذلك * ولو ذبحه بليطة القصب هى تشرة القصب فى الاصل
 ويريد بها هنا ان القصب يشق فيقطع بحده * رضح رأسه بالخاء المعلمة من تحتها اى دقه
 من حد صنع وبالخاء المعجمة فوقها اى كسره من حد صنع ايضا وبها رمح بفتح
 الميم اى بقية نفس اى روح * والسياسة حياطة الرعية بما يصلحها لطفا وعنفا والخنق
 فعل الخنق وهو من حد دخل وفى المصدر لغتان بتسكين النون وكسرها * واذا سقاه
 سما * او او جره اى صبه فى فيه ووجره من باب ضرب كذلك واسم ما يصب فى الفم
 الوجور وفى القصاص درك الثأر هو الدخل المطلوب وهو ثاره اى قاتل حميمه
 يقال ثأرت فلانا بفلان اى قتلت قاتله واذا وجأ رأسه بالسكين اى ضربه بها

يقال وجاء بجاء من حد صنع * ولو غصب صبيًا ونقله الى ارض وبئة بالهمزة على وزن فعلة وفعيلة اى وخيمة وهى التى لاتوافق ساكنها والاسم الوبا بفتح الواو والباء بغير مد * واذا ساق الدابة فأوطأت انسانا الصحيح وطئت واوطأها صاحبها * اذا كان يستمسك على الدابة اى يقدر ان يثبت عليه ولا يسقط وكذلك يتماسك * والدابة اذا كدمت بفيها اى عضت من حد دخل وضرب جميعا * ولو نغمت برجلها او يدها هو ضربها من حد صنع * ولو حبطت بيدها اى ضربت من حد ضرب * واذا كبجها بلجام اى مدها الى نفسه به لتقف ولا تجرى من حد صنع * ولو نخسها اى طعنها بعود ونحوه من حد صنع ومنه النخاس * وزلق اى زل من حد علم * ولو تعقل به اى تعلق ولو عطفت يمينا وشمالا اى مالت من حد ضرب وعطفه غيره متعد ايضا * واذا اصطدم الفارسان اى صدم كل واحد منهما صاحبه والصدم من حد ضرب وفارسيته كوشة زدن وقال فى مجمل اللغة الصدم ضرب الشئ بمثله * واذا قاد قطار الابل هو بكسر القاف وقطر الابل تقطيرا اى جعلها قطارا بعضها على اثر بعض * واذا اشرع كنيفا اى اخرج الى الطريق الاعظم مستراحا فانهارت البئر اى انهدمت وكذلك هار يهور هورا وتهور تهورا * واذا كبسها بتراب او نحوه اى طمها من حد ضرب وفارسيته بيا كند * واذا انخسف به الجسر اى انخرق وتسفل من انخسف فى الارض والجسر القنطرة * لا يترك فى الاسلام مفرج بالجيم من باب الافعال هو قتيل يوجد فى مفازة بعيدة عن القرى لا يدري من قتله لايهمل هذا بل تؤدى ديته من بيت المال * والمفرج ايضا الخيل الذى لا ولاء له ولا نسب * ويروى مفرح بجاء معلة من تحتها وهو المثقل بالدين قال الشاعر

اذا انت لم تبرح تؤدى امانة * وتحمل اخرى افرحتك الودائع

* ويروى مفروح وهو المثقل بالدين ايضا يقال فدحه الدين من حد صنع * واذا التقى حر وعبد فاضطربا اى ضرب كل واحد منهما صاحبه والافتعال قد يكون للاشتراك كالقتال والاختصام * والعقل الدية وعقلت القتيل اى اعطيت ديته وعقلت عن القتاتل اى لزمته دية فاديتها عنه * قال الاصمعي كمت ابا يوسف القاضى فى ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته * والعاقلة الذين يؤدون الدية جمع عاقل وصار دم فلان معقولة بضم القاف اى دية والمعاقلة جمعها وكتاب العاقل لاصحابنا من ذلك سميت الدية عقلا لوجهين احدهما ان الابل كانت تعقل بفناء ولى المقتول فسميت الديات

كلها بذلك وان كانت دراهم اودنانير والثاني انها تعقل الدماء عن السفك اى تمسك وعن عمر رضى الله عنه انه فرض العقل على اهل الديوان اى جعل الدية على الذين كتبت اسامهم فى الديوان وهم اهل الرايات قال فان قتل واحد من اهل راية انسانا خطأ فان كان فيهم كثرة لوفضت الرية عليهم اى فرقت من حد دخل اصاب كل واحد منهم ثلاثة ففى عليهم والا فعلى جميع الجيش

✽ كتاب الوصايا ✽

الوصايا جمع وصية وهى الاسم من اوصى يوصى ايضاء ووصى يوصى توصية والوصاة بفتح الواو وكسر ها مصدر الوصى وأوصى لفلان بكذا اى جعل له ذلك من ماله وذاك موسى له واوصى الى فلان بكذا اى جعله وصيا وذلك موسى اليه وأوصى بولده الى فلان اى جعله تحت ولايته وحايته والولد موسى به واوصى بعمل كذا والعمل موسى به ايضا وفلانة وصى فلان بدون التأنيث اذا اريد به الاسم دون الصفة وكذا الوكيل ونحوه وفى آخر حديث وصية سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه لان تدع ورثتك اغنياء خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس العالة جمع عائل وهو الفقير يقال عال يعيل هيلة اى افتقر والتكفف مد الكف للسؤال وعن عمر رضى الله عنه قال اذا اوصى الرجل بوصيتين فآخرها املك اى اقوى واثبت وقال على رضى الله عنه من اوصى بالثلث فلم يترك شيئا اى من حقه للورثة وقال ابراهيم المرأة اذا ضربها الطلق بفتح الطاء وتسكين اللام اى وجع الولادة فهى بمنزلة المريض مريض الموت فى الوصية ولو اوصى لانسائه جمع نسيب وهو المناسب اى المساوى فى النسب ولو اوصى لعقب فلان بفتح العين وكسر القاف لم يصح لان العقب هو الخلف وهم الذين يعقبونه اى يخلفونه من حد دخل اى يبقون بعد موته ولا يدرى ذلك واذا اوصى اعتق نسمة اى ذى روح وقال فى ديوان الادب النسمة الانسان والنسمة النفس واذا اوصى له بنخل فحملت عاما واحالت عاما كذا كتب فى الاصل وانصحح حالت اى لم تحمل من حد دخل والحائل خلاف الحامل واذا اعتقل لسانه على ما لم يسم فاعله اى ارتج عليه فلم يقدر على الكلام * الايضاء مندوب اليه النذب الدعاء الى امر جيل من حد دخل واذا اوصى بمنحطة فى جوالق هو بضم الجيم فى الواحد وبفتحها فى الجمع وصفة السرج الادم الذى يغشيه واذا اوصى له بحجلة فله الكسوة دون العيدان الحجلة بفتح الحاء والجيم الستر قاله فى ديوان الادب وقال فى مجمل اللغة هى العروس وحقيقته انه شئ يوضع على البعير تحمل فيه العروس لتكون مستورة على وجه التعظيم ويحصل ذلك بالكسوة لابل العيدان واخس السهام ادناها والفعل من حد ضرب

❖ كتاب الفرائض ❖

الفرائض جمع فريضة وهي المقدرة والفرض التقدير من حد ضرب قال الله تعالى (نصيبا مفروضا) أي مقدرا فالفرائض الانصباء المقدرة المسماة لأصحابها مأخوذة من قول الله تعالى في آية المواريث (فريضة من الله) * والعصبة قرابة الرجل لآبيه من قولهم عصب القوم بفلان من حد ضرب أي احاطوا به قال ذلك في مجمل اللغة وقال الفقهاء هو الذكر الذي يدلى إلى الميت بذكر أي يتوصل يقال ادلى دلوه أي أرسلها وادلى بحجته أتى بها وادلى بماله إلى الحاكم أي رفعه إليه وادلى إليه برجه أي توصل * وذووا الأرحام يرثون عندما بالتعصيب أي نجعلهم كالعصبة وعند قوم بالتنزيل أي بانزالهم منازل أصولهم التي بها يتصلون بالميت (وإن كن نساءً فوق اثنتين) قالوا كلمة فوق صلة كافي قوله تعالى (فاضربوا فوق الأعناق) * ومسائل التشيب من قولهم شبب بالمرأة أي قال فيها شعرا مطربا وهو من الشباب بالفتح الذي هو مصدر الشاب أي * و عمل أهل الشباب وقيل التشيب هو التنشيط مأخوذ من شباب الفرس بكسر الشين من حد دخل وهو أن ينشط ويرفع يديه جميعا وهذه المسائل تنشط الشارع فيها وقيل هو من شب النار من حد دخل أي أوقدها أي هي تذكى الخاطر * وقوله تعالى (وإن كان رجل يورث كلالة) الرجل ههنا هو الميت وقوله يورث أي ينال ميراثه على ما لم يسم فاعله من قولك ورث لأم من قولك اورث ويصح فعل ما لم يسم فاعله منه لأنه فعل متعد يقول ورثت فلانا ولا تقول ورثت من فلان قال تعالى (وورثه أبواه) وقال (وهو يرثها) وقال (وورث سليمان داود) ومنه قول النبي عليه السلام أنا معاشر الأنبياء لا نورث هو بفتح الراء رواية مشهورة وظن بعض الفقهاء أنه نورث بكسر الراء أي لا نورث أموالنا ورثتنا والصحيح المنقول لا نورث أي لا يرثنا أحد * وقوله (يورث كلالة) أي ينال أرثه على كونه ميتا لأولاده ولأوالده والكلالة مصدر الكل وهو الذي لا ولده ولا والد له بل له أخوة وأخوات من قولك تكلل به الشيء أي احاط به ففهمه فقد شرحت الآية شرحا شافيا (وورثه) أي بقي بعده فاخذه ماله * والله الوارث أي بعد فناء خلقه وهو خير الوارثين * ورجل هلك أي مات * وفي الخبر مادام هذا الحبر بين أظهركم أي العالم بفتح الحاء وكسر ها * قال ابن عباس رضي الله عنهما إن الذي أحصى رمل عاج عددا لم يكن بالذي يجعل في مال واحد نصفين وثلاثا أو ثلثين ونصفا فلو قدموا ما قدم الله وأخروا ما أخر الله ما عالت فريضة قط * الإحصاء الإحاطة بكل العدد * وعالج اسم موضع معروف في العرب * والعول من حد دخل الزيادة والارتفاع وهو أن يجاوز سهام الميراث سهام

المال* من شاء باهله اي لاعنته وهو ان يجتمع المختلفان فيقولان بهلة الله بضم
الباء اي لعنة الله على المبطل مناه المشركة بالتشديد مسئلة اثبات الشركة بين
الاخوة الذين هم عصبه وبين الزوج والام والاختين لام* والا كدرية مسئلة
موت المرأة عن زوج واخت وام وجد سميت بها لانها وقعت لرجل اسمه
اكدر وقيل لانها كدرت على زيد مذهبه حيث خالف في هذه المسئلة اصله
في غيرها اطعم الجدة السدس اي اعطاها القربى والبعدى تأنيث الاقرب
والابعد والمناسخة من النسخ وهو النقل والتحويل من حد صنع ومنه نسخ
الكتاب وانتساخه ونسخ الشمس الظل ونسخ النحل العسل من خلية الى خلية
وهي بيت النحل الذي يعسل فيه فالمناسخة ان يموت انسان عن مال وورثة
فقبل ان يقسم بينهم مات بعضهم فص رنصيبه لغيره فيقسم الميراثان على انصاء الباقيين

✽ كتاب الخنثى ✽

الخنثى الذي له مالد ذكر وماللاتى* والانخنثى الثنى والتكسر* وتخنيث الكلام
تليينه واشتقاق الخنث منه* وجع الخنثى الخنثى كالانثى والاناث والخنثى
كالجلى والجبلى* وعن عامر بن ظرب العدواني وكان من حكماء العرب عاش
نيفا وثلثمائة سنة* النيف بالتخفيف والتثقل الزيادة وهو ما بين العقدين* سئل
عن الخنثى فاشكل عليه فاستعمل اياما وكان يتململ على فراشه ليلة اي يقلق
فلا يستقر كأنه على ملة اي تراب اورماد حار فقالت له جاريته مالك فنهرها اي
زجرها فاعادت عليه فذكر لها ذلك فقالت حكم مباله اي جعل موضع بوله
حاكا في هذا

✽ كتاب الحيل ✽

الحيل جمع حيلة واصلها الواو وهو ما يتطلف بها لدفع المكروه او لجلب المحبوب
* وان في معارض الكلام لمدوحة عن الكذب المعارض التعرضات اي الكنايات
جمع معراض والمدوحة السعة والغنى* وروى ان رجلا عيونا رأى بنلة شريح
اي رجلا كان يضيب الاشياء بعينه فيهلكها

✽ كتاب الاستحلاف والتزكية ✽

الاستحلاف هو التحليف والتزكية هي التعديل والزكى والزكى الطاهر من حد
دخل والترجة بفتح التاء والجيم والترجان بضمها والله اعلم بالصواب

هذا آخر الكتاب وقد تم طبعه في المطبعة العامرة في ٢١ شعبان سنة ١٣١١

فهرست كتاب طلبة الطلبة

رقم الصفحة	الموضوع
٢	كتاب الطهارة
١٠	كتاب الصلاة
١٦	كتاب الزكاة
٢١	كتاب الصوم
٢٧	كتاب المناسك
٣٨	كتاب النكاح
٤٩	كتاب الرضاع
٥١	كتاب الطلاق
٦٣	كتاب العتاق
٦٥	كتاب المكاتب
٦٥	كتاب الولاء
٦٦	كتاب الايمان
٧٢	كتاب الحدود
٧٦	كتاب السرقة
٧٩	كتاب السير
٨٩	كتاب الاستحسان
٩٠	كتاب التحري
٩٢	كتاب اللقيط
٩٣	كتاب اللقطة
٩٤	كتاب الابق
٩٥	كتاب المفقود
٩٦	كتاب الغصب
٩٨	كتاب الوديعة

٩٨	كتاب العارية
٩٩	كتاب الشركة
١٠٠	كتاب الصيد
١٠٤	كتاب الذبائح
١٠٥	كتاب الاضاحي
١٠٥	كتاب الوقف
١٠٦	كتاب الهبة
١٠٨	كتاب البيع
١١٣	كتاب الصرف
١١٩	كتاب الشفعة
١٢٠	كتاب القسمة
١٢٤	كتاب الاجارات
١٢٩	كتاب ايدب القاضي
١٣٢	كتاب الشهادات
١٣٣	كتاب الرجوع عن الشهادات
١٣٤	كتاب الدعوى
١٣٦	كتاب الاقرار
١٣٧	كتاب الوكالة
١٣٩	كتاب الكفالة والحوالة
١٤٤	كتاب الصلح
١٤٦	كتاب الرهن
١٤٨	كتاب المضاربة
١٤٩	كتاب المزارعة
١٥٤	كتاب الشرب
١٥٧	كتاب الاشربة
١٦١	كتاب الاكراه
١٦٢	كتاب الحجر
١٦٢	كتاب المأذون
١٦٣	كتاب الديات
١٦٩	كتاب الوصايا
١٧٠	كتاب الفرائض
١٧١	كتاب الحنثي
١٧١	كتاب الجيل
١٧٦	كتاب الاستحلاف والتزكية

Talibat

طَلِبَاتُ الطَّلَبِ

فِي الْأَصْطِلَاحَاتِ الْفِقْهِيَّةِ

تأليف

الشيخ نجم الدين ابن حفص النسيفي

المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اعادت طبعه بالافست مكتبة المشي ببغداد

لصاحبها

فاسم محمد الرجب

١٣١١



K

N2426T3

1873